Irán prepara la llegada del Mesías musulmán

AÑO CERO

AÑO XVII/ Nº 03-188 4,90 EUROS

www.akasico.com

Los mitos de la Biblia

Secretos del inconsciente

Salvados de la muerte ¿por casualidad?

Los Cristos heréticos de los Templarios

El viaje al más allá de Sánchez Dragó

Los guerreros del arco iris

Poltergeist en Japón

Encuentros con seres mágicos

américa ibérica

8 424094 401079 00188

Canarias, Ceuta y Melilla 5,05 € // D: 9,50 € // PT: 6 €

Este mes en enigmas

La doctrina prohibida de los CÁTAROS

www.akasico.com

Y nuevo DVD

enigmas pendientes

El enigma de los desaparecidos

INVESTIGACIÓN ABIERTA
SERIE INÉDITA rodada en 2005

Apariciones y desapariciones misteriosas que permanecen sin resolver

YA EN SU QUIOSCO

¿Quieres estar informado de todo lo relacionado con tu revista enigmas?

TEMAS DE LA REVISTA, CONTENIDOS DEL PRÓXIMO DVD, SORTEOS, PROMOCIONES, ETC...

Envía ENIGMAS al 7227

y cada mes recibirás GRATIS en tu móvil un mensaje con toda esta información

Coste del mensaje 0,90 €+IVA. Los datos personales pasarán a formar parte de un fichero titularidad de América Ibérica, con domicilio en la calle Miguel Yuste, 33-bis, 28037 de Madrid, con la finalidad de gestionar su participación en la promoción. Podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo una comunicación al efecto a la dirección anteriormente indicada.
Esta promoción es válida solo para España.

américa ibérica
www.eai.es

MÁS INFORMACIÓN: 91 327 79 50
atencionalcliente@eai.es

AÑO/CERO

Director:
ENRIQUE DE VICENTE

Directora de Arte:
ADELA LEÓN

Redactor Jefe:
PACO GONZÁLEZ

Redacción:
JAVIER GARCÍA BLANCO, NOEMÍ BOUZA

Fotógrafo:
ALBERTO NEVADO

Colaboradores:
ROBERTO AGUILAR, RAFAEL ALARCÓN, KOLDO ALDAI, M. JOSÉ ALVAREZ, F. JAVIER ARRIÉS, J.J. BENÍTEZ, MIGUEL BLANCO, COLIN BLOY, ÁNGEL BRIONGOS, RAFAEL CABELLO, RAMIRO CALLE, JESÚS CALLEJO, MANUEL CARBALLAL, JUAN CHÍA, FRANCISCO CONTRERAS, MICHEL COQUET, SINESIO DARNELL, MANUEL DELGADO, HILARY EVANS, CARLOS G. FERNÁNDEZ, CARMINA FORT, J. M. GARCÍA BAUTISTA, JUAN G. ATIENZA, GLORIA GARRIDO, FRANCISCO GAVILÁN, ROBERT GOODMAN, J. GREGORIO GONZÁLEZ, SALVADOR HERNÁEZ, ABELARDO HERNÁNDEZ, ISABELA HERRANZ, ANTONIO HUNEEUS, J. A. INIESTA, STANLEY KRIPPNER, JOSÉ LESTA, RENAUD MARHIC, JORGE MARTÍN, TOMÉ MARTÍNEZ, CARLOS MATEOS, ANTONIO MEDRANO, MAURO MISTIANO, ANTONIO MURO, RAÚL NÚÑEZ, MARY SOL OLBA, VICENTE PARÍS, ALEJANDRO PARRA, MIGUEL PEDRERO, KIM PEDRÓS, RAMOS PERERA, ANTONIO PIÑERO, LUIS RACIONERO, IVÁN RÁMILA, ROMÁN RIBERA, CRISTIÁN RIFFO, CARMELO RÍOS, MARISOL Y JOSÉ A. ROLDÁN, ARIEL ROSALES, CARLOS SÁNCHEZ, JOAN TINTÓ, ANTONIO TOSCANO, MIGUEL SEGUÍ, VICENTE VAQUERO, SEBASTIÁN VÁZQUEZ, SUSANA VEILATI, MANUEL VELASCO, ANA VICIOSO, CARLOS VÍLCHEZ, PABLO VILLARRUBIA

Redacción y Publicidad:
C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID
TEL: 91 327 79 50 FAX: 91 327 27 92
CORREO ELECTRÓNICO: ancero@eai.es
Jefe de Publicidad:
ANA BARJA CORREO ELECTRÓNICO: ana.barja@eai.es
Jefe de Sección:
MERCEDES AYLAGAS CORREO ELECTRÓNICO: mercedes.aylagas@eai.es
ARANCHA FAJARDO CORREO ELECTRÓNICO: arancha.fajardo@eai.es
Coordinadora de Publicidad:
PILAR TORREGROSA

Edita
américa ibérica
www.eai.es

Presidente:
JULIO GRANDE
Consejero-Delegado y Director General:
CARLOS GONZÁLEZ GALÁN
Director Editorial:
VICENTE ROBLES
Director Comercial y de Marketing:
CARLOS RIVAS
Directora de Administración:
CRISTINA DE LA IGLESIA

Edición para Sudamérica:
Coordinación y Redacción: PAOLA MAGURNO
Publicidad y Suscripciones: EDITORIAL CONOSUR S.A.:
AV. BELGRANO 355 P.10º (1092) BUENOS AIRES. ARGENTINA.
TEL: (5411) 4342-9029 FAX: (5411) 4342-9025.
E-MAIL: gconosur@satlink.com

Suscripciones
APARTADO DE CORREOS FD:43
20080 SAN SEBASTIÁN-DONOSTIA
TEL: 902 540 000. FAX: 902 540 060
CORREO ELECTRÓNICO: suscripciones@eai.es .

Venta de Números Atrasados
C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID
TELS: 91 327 79 67 FAX: 91 327 80 66.

Impresión:
PRINTONE

07-06

Distribución
DISPAÑA

ESPAÑA: DISPAÑA S. L.
ORENSE, 12-14 2ª PLANTA 28020 MADRID TELÉFONO 91 417 95 30

MEXICO: *Importador:* C.I.R.S.A.

ARGENTINA: *Importador:* EDILOGO, S.A.

CHILE - SANTIAGO DE CHILE: DISTRIBUIDORA ALFA S.A.

PARAGUAY - ASUNCIÓN: SELECCIONES S.A.C.

URUGUAY - MONTEVIDEO: ALAVISTA S.A.

Depósito Legal: M-27522-1990.

PRINTED IN SPAIN

ARI Asociación de Revistas de Información

ISSN 1136-470X
Difusión controlada por

OJD

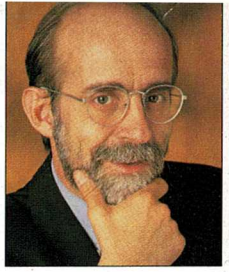
AÑO XVII - nº188
AÑO/CERO es miembro de la *Asociación de Revistas de Información (ARI).*
Asociada a la *Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).*

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
© AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

"Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización".

EDITORIAL

ENRIQUE DE VICENTE



¿OFENSA PROGRAMADA?

Mientras escribía sobre la convicción del presidente iraní de que está próxima la reaparición de la figura mesiánica cuya manifestación aguardan los musulmanes, me vi sorprendido por la reacción de miles de islamistas ante las caricaturas de Mahoma publicadas por un diario danés. Son obvias las preguntas que suscita este acontecimiento, único no por el volumen de los manifestantes ni por la violencia de unos cuantos, sino por la cobertura mediática de los incidentes, que introdujo en nuestro inconsciente la sensación atemorizadora de que estamos al borde de un volcán: ¿es un hecho fortuito o una campaña orquestada? ¿y a quién beneficiaría ésta?

Aparentemente, a la minoría fundamentalista y partidaria de la yihad, que capitalizaría a su favor el disgusto de muchos musulmanes; pero también al presidente de Irán, que se atrevía a desafiar a Israel y a las superpotencias. Así lo manifestaron los medios de comunicación, explicando que el malestar de los imanes daneses habría suscitado el apoyo de sus correligionarios en las últimas cumbres islámicas...

Pero hay un sector aún más sospechoso: los ideólogos y negociantes transnacionales, que desde hace tiempo planean acabar con el poder emergente de Irán y Siria, para asegurarse el control de una zona de gran importancia geopolítica, estratégica y energética. Así lo ha denunciado el prestigioso analista político Webster Griffin Tarpley, explicando cómo la trama de las caricaturas ha sido utilizada en el momento más adecuado –en plena crisis nuclear iraní y tras el triunfo de Hamás en Palestina– para favorecer que la Unión Europea endurezca su postura en estos dos frentes, tras conseguir que el resentimiento de los musulmanes por la opresión imperialista de la que han sido víctimas –hasta ahora focalizado contra el bloque anglo-americano-israelí– provoque entre los europeos un clima ideológico creciente de xenofobia anti-islámica, favorable a la guerra de civilizaciones.

No es una especulación. Tarpley ha explicado las interioridades más visibles de esta trama, cuyas complejas y fascinantes connotaciones ocultas intentaremos explicarles próximamente. Por un lado, el director del *Jylland-Posten (JP)* que ordenó publicar las caricaturas en septiembre, tiene estrechas conexiones con Daniel Pipes, un ideólogo muy próximo a Bush que está muy implicado en la campaña contra el presidente de Irán a la que aludo en mi artículo de este número. Por otro, la directora general de *JP/Politiken Hus*, la empresa que edita dicho periódico, está casada con Anders Eldrep, que además de ser presidente de la compañía de Petróleo y Gas Natural Danesa, participó en la reunión del poderoso grupo Bilderberg que tuvo lugar en mayo, junto con tres notables neo-conservadores americanos, los principales proponentes de un ataque nuclear contra Irán que les permita remodelar Oriente Medio a su manera.

El resto ya lo pueden imaginar: una vez sembrada la semilla, sólo es necesario hacerla germinar en el momento adecuado, volviendo a publicar las caricaturas en otro diario, cuando los imanes de todo el mundo están suficientemente informados, haciendo estallar una tormenta que los medios nos muestran como un huracán y culminando con la publicación de un vídeo ¡de hace cuatro años! que muestra a soldados británicos golpeando brutalmente a unos jóvenes iraníes... Pero el espectáculo hipnótico no ha terminado. Sólo estamos en un descanso para que los actores y los espectadores de este diabólico juego no nos saturemos y actuemos adecuadamente frente a futuros estímulos, creyéndonos esa mentira del choque de civilizaciones, según la cual una de las partes debe acabar sojuzgando a la otra, ignorando que con el sufrimiento mutuo que ello supondrá sólo responderemos a intereses que se nos escapan. ¿Cuándo despertaremos de nuestro sueño? ■

BRAINSTORM

MEGABRAIN "BRAINSTORM. T-280"

Los aparatos MEGABRAIN **"BRAINSTORM"** son los que más PRESTACIONES y CALIDAD PROPORCIONAN. Hasta ahora nadie ha sido capaz de igualarlos. Los logros se obtienen con las programadas combinaciones de ondas de baja frecuencia Beta-Alpha-Theta-Delta. Contiene **48** PROGRAMAS, **35** son AUTOMÁTICOS, **9** FIJOS y **4** SONICS. Sus específicos programas, sus avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACIÓN, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato.

Los **48** programas se distribuyen: **4** de RELAJACIÓN (iniciación, ligera, media y profunda), **2** de INSOMNIO, **2** de ANTIESTRES, **3** de MEMORIZACIÓN PASIVA, **1** de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, **1** de CONCENTRACIÓN, **1** de ENERGIZACIÓN, **2** de FIJACIÓN DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, **2** de MODIFICACIÓN de hábitos (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, etc.), **1** de MODIFICACIÓN DE PERSONALIDAD, **1** de AUTOVISUALIZACIÓN, **3** de CREATIVIDAD, **2** de MEDITACIÓN, **2** de CLARIDAD MENTAL, **3** de PENSAMIENTO SUPERIOR, **5** de MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), **9** PROGRAMAS FIJOS DE 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 herzios, respectivamente.

Los PROGRAMAS AUTOMÁTICOS se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada. Los SONICS se pueden utilizar mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc. Sus **4** programas son: SUEÑO, RELAJACIÓN, CREATIVIDAD y CONCENTRACIÓN.

Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MÁQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales.

"BRAINSTORM" puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES y alto contenido documentativo en el que se especifican las enormes posibilidades de rendimiento que proporcionan al usuario.

Las gafas transmiten destellos luminosos de incomparable belleza cromática, todo un caleidoscopio de imágenes geométricas con la combinación de artísticos flashes. Los auriculares emiten rítmicos sonidos sincronizados. Mediante la simbiosis de destellos y sonidos se logra modificar el ESTADO DE CONCIENCIA en función del programa elegido y sus específicas ondas.

Los BRAINSTORM son sintetizadores de ondas cerebrales, los efectos benéficos que proporcionan son acumulativos y evolutivos. En cada sesión el cerebro se sincroniza, funciona más eficazmente, la capacidad mental aumenta, nos encontramos más lúcidos, relajados y optimistas. Entre los factores óptimos que contribuyen a que nos encontremos mejor se hallan las endorfinas. BRAINSTORM las propicia.

Elegimos el programa que deseamos, nos sentamos cómodamente o bien nos acostamos. Al poco tiempo, sentimos bienestar y relajación profunda. Al terminar la sesión, nos sentimos muy bien, descansados, animados, lúcidos y perfectos. (M. Hutchinson).

A petición enviamos un amplio DOSSIER de más 40 páginas en el que se podrán percatar de las inmensas posibilidades del "BRAINSTORM".

También a petición enviamos DOSSIERES sobre productos terapéuticos relacionados con el mundo de la salud en general: SHIRSHASANA-2000, JARRA GONLAY, DESTILADORES DE AGUA, INDUCTORES DEL SUEÑO, MAGNETIZADORES, SUPERBIOMIN, GAFAS RETICULARES, BIOEQUILIBRADORES, etc.

Descubra con BRAINSTORM T-280 la forma más sencilla y natural para mejorar y potenciar su capacidad mental.

BRAINSTORM

TECNOLOGÍA A LA CABEZA

IONIZADORES

GONLAY

TEL. 669 19 69 09

http://www.citelan.es/brainstorm/

SUMARIO

AÑO/CERO

SECCIONES

Escribe el lector ..... PÁGINA 6

Claves del Año/Cero ..... PÁGINA 8

- **El Islam se prepara para el advenimiento de su Mesías**
- Pilotos de la Fuerza Aérea china avistaron una escuadrilla de «aviones fantasma»
- Jesucristo, al banquillo de los acusados
- Plantas con cualidades humanas
- Una niña uruguaya provoca incendios «sobrenaturales»
- ¿Dinosaurios en África? Una expedición encuentra más evidencias
- El «décimo planeta» es mayor que Plutón
- Una pastilla para borrar los malos recuerdos
- Salen a la luz nuevos tesoros del Antiguo Egipto
- La leyenda de San Miguel nació con un terremoto
- Quieren «rehabilitar» a Judas Iscariote

Claves OVNI ..... PÁGINA 12

- «Rayos en bola» en el laboratorio
- No hay explicación para el incidente del Himalaya
- Policías argentinos son testigos de un extraño fenómeno
- Un antiguo manuscrito describe el avistamiento de un «no identificado» sobre el Kremlin

Vida alternativa ..... PÁGINA 79

- **Pan: al rescate de un alimento básico**
- ¿Quiere un consejo para conservar la visión?: coma zanahorias
- Besar levanta el ánimo y mejora nuestra salud
- Extracto de té verde contra la leucemia
- Música de arpa para aliviar los efectos de la «quimio»
- Las frutas y verduras previenen el infarto cerebral

Claves para la buena vida ..... PÁGINA 84

- Cómo triunfar en la «Red de Contactos»

Agenda ..... PÁGINA 86

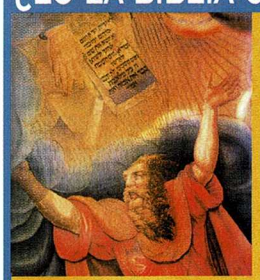
- Libros y convocatorias

La Última Palabra ..... PÁGINA 98

- Psicología positiva
  Por Martin E. P. Seligman

IMAGEN DE PORTADA: MAURO MISTIANO

¿ES LA BIBLIA UN «PLAGIO» DE TEXTOS MÁS ANTIGUOS?

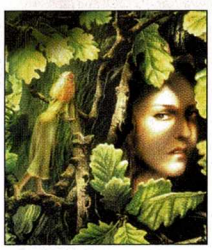


MITOS DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS PÁG. 18

Aunque la mayoría de los creyentes defienden que los hechos descritos en la Biblia son rigurosamente históricos y, es más, fueron revelados por el propio Dios, existen voces discordantes, en algunos casos muy autorizadas, que aseguran tener pruebas de que algunos de estos relatos están inspirados en narraciones y mitos muy anteriores, con los que guardan sospechosos parecidos. Otras investigaciones se han centrado en la interpretación no de los relatos, sino en la de los sucesos de carácter extraordinario reflejados en las Sagradas Escrituras. Si la versión oficial los atribuye a intervenciones de la Divinidad, otras los vinculan con el ámbito de lo paranormal.

SALVADOS DE LA MUERTE PÁG. 32

¿Qué pensaría si, en una situación crítica, algo o alguien interviniera librándole en el último momento? ¿Lo achacaría a la suerte, a la casualidad o a una «mano divina»?

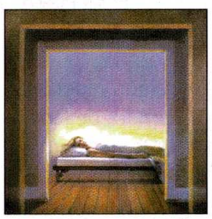


LOS GUERREROS DEL ARCO IRIS PÁG. 38

Símbolo sagrado entre culturas y tradiciones remotas, el arco iris ha recuperado su vigencia gracias a grupos alternativos y movimientos emergentes de plena actualidad.

ENCUENTROS CON SERES MÁGICOS PÁG. 44

La creencia en duendes, gnomos, hadas y otras «criaturas elementales», se inscribe habitualmente en el ámbito de lo mítico o legendario. Sin embargo, y desafiando a la lógica, existen testimonios de personas que aseguran haber tenido contacto con estos misteriosos seres que, al parecer, escapan en ocasiones del refugio de nuestros sueños.



SECRETOS DEL INCONSCIENTE PÁG. 50

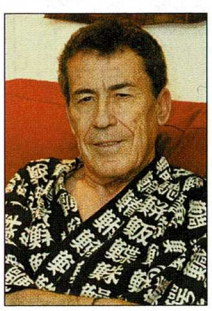
Controlar nuestras emociones, aprovechar una fuente de energía inagotable, despertar facultades asombrosas… ¿Es posible desvelar los secretos del inconsciente y, por ende, acceder a las capacidades ocultas de nuestra mente?

SAN FRANCISCO Y SANTA CLARA PÁG. 56

La primera encíclica de Benedicto XVI, una exaltación del amor, podría verse ejemplificada por estos dos santos, que compartieron extraños paralelismos a lo largo de sus vidas.

POLTERGEIST EN JAPÓN PÁG. 62

Un edificio de apartamentos de la ciudad nipona de Tomika ha sufrido una amplia gama de sucesos aparentemente paranormales, que han sido rigurosamente estudiados.



VIAJE AL MÁS ALLÁ DE SÁNCHEZ DRAGÓ PÁG. 66

El polifacético escritor nos ofrece su particular visión sobre la muerte –extraída de *Kokoro,* su reciente libro– desde la perspectiva de alguien que, como él, estuvo muy cerca de abandonar el mundo de los vivos.

LOS CRISTOS HERÉTICOS DEL TEMPLE PÁG. 70

En la fortaleza francesa de Domme, un reducido grupo de templarios condenados a la hoguera dejó testimonio de sus creencias a través de unos enigmáticos «grafittis».

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: **Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el Lector».** O bien, a través de **correo electrónico: ancero@eai.es** AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

Fuera del cuerpo

Quiero felicitarles por cada uno de los artículos que publican en su revista. En esta carta les hablaré de una de tantas cosas que he vivido y experimentado... Eran las 22.00 hs. y, antes de acostarme, apagué la luz, me senté al borde de la cama de mi cuarto y, como todas las noches, cerré los ojos y me imaginé entrando en mi casa, viendo a mis hijos y a mi esposa, y besándoles, pero sólo en mi imaginación. De repente perdí la noción del tiempo. No estaba cansado ni tenía sueño. Entonces me incorporé, miré hacia la cama y me vi tendido en ella. Sentí un poco de miedo, aunque volví a acostarme. Pero, algo más tarde, abrí los ojos y volví a verme, pero esta vez estaba flotando sobre la cama, y daba vueltas. Pude mirar las cuatro paredes del cuarto. Fue entonces cuando sí me espanté.

Jesse Gutiérrez
(California, EE UU)

Premoniciones

Les escribo para contarles una experiencia que tuve siendo niño. Tendría tres o cuatro años y estaba en casa, correteando por el patio con mi hermano mayor. Mi papá quiso jugar conmigo. Me hacía cosquillas, me hacía reír... pero de repente su cara cambió. Empecé a ver una calavera que reía, y alrededor del cuerpo vi una especie de puntos negros que se movían. Asustado, salí corriendo. Mi padre se marchó a trabajar y cuando volvió le dijo a mi mamá que se sentía mal y que llamase al doctor. A mi hermano y a mí nos sacaron del cuarto, pero pusimos una banqueta en la ventana para espiar. Vimos cómo mi papá se arrodilló en la cama, abrazó a mi mamá, se le cayó el pelo y murió. He querido compartir esta experiencia con ustedes y los lectores.

José Ulpiano Peña
Nueva York (EE UU)

Oleada OVNI

Me gustaría notificarles que entre los días 15 y 17 de enero de 2006 se avistó una gran oleada de OVNIs en la ciudad de San José, en Costa Rica. Estos avistamientos tuvieron un gran impacto y se vieron muchas grabaciones en televisión. También quisiera decirles que me gustan mucho los temas de su revista y, en particular, lo concerniente a las profecías de San Malaquías.

S. N.
San José (Costa Rica)

Sobre Seth

Querido amigo Enrique de Vicente. No hace mucho te escribí comentando tu editorial sobre Seth. En estos días he encontrado un tercer libro de Seth, *Habla Seth III, la naturaleza de la realidad personal.* Lo estoy leyendo con mucha atención y ha sido muy grato encontrarlo. Me encantaría que pudiesen dedicar algún reportaje sobre las vidas de Jane Roberts y Robert Butts.

María Luisa Guerau
Barcelona

Intentaremos complacer su petición en cuanto nos sea posible.

Apitoxina

Soy un lector de su revista y me gustaría conseguir información sobre cómo obtener apitoxina –*Productos Apícolas* (AÑO/CERO, 186)– y la forma de administrarla. Mi esposa lleva años tomando cortisona y antiinflamatorios para la fibromialgia. ¿Podrían asesorarme?

Antonio C. S.
Cádiz

Le recomendamos que solicite la información que precisa al apiterapeuta Pedro Pérez Gómez. Dirección: c/ Silo, 1. Alcalá de Henares 28807 (Madrid). Teléfono: 670 771 008. También puede consultar la siguiente dirección en Internet: www.curandote.com

CONTACTOS

No Identificados

Me gustaría conocer a personas que sientan interés por el tema OVNI.

R. Tortosa Castaño
Apdo. de correos 553
03600 Elda (Alicante)

Amistad

Chica mexicana de ascendencia europea desea cartearse con gente de todo el mundo y que les interesen los temas de Año/Cero.

Teresa Guzmán Valdez
Col. Guadalupe Tepeyac
Deleg. Gustavo A. Madero
CP. 07840 México 14, DF.
México

Grupo de investigación

Desearía conocer gente a la que le interesasen los temas que divulga Año/Cero para poder crear un grupo de investigación.

Jesús Climent Garrido
c/ Camino Nuevo de Picaña, 49/19
46014 Valencia

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿Ha vivido o sido testigo de una experiencia o acontecimiento extraordinario que haya influido en su vida? Si es así, escríbanos contándonos lo sucedido. Publicaremos las cartas y las fotografías más interesantes. Dirija su correspondencia a: Revista Año/Cero, C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. (Correo electrónico: ancero@eai.es).

KARMA®

PRODUCTOS DE CALIDAD

Talismanes, amuletos y otros complementos (250 referencias)

GAMA DE ACEITES PERFUMANTES (30 referencias)

GAMA DE CANDELABROS, PORTAVELAS E INCENSARIOS (250 referencias)

GAMA DE PRODUCTOS DE SANTERÍA (85 referencias)

Kits para rituales y complementos esotéricos (150 referencias)

MATERIAL PARA PRACTICAS Y EXPERIMENTACIÓN PARAPSICOLÓGICAS (200 referencias)

EXIJA A SU TIENDA HABITUAL PRODUCTOS ORIGINALES KARMA®

Garantía de calidad y experiencia

PREGÚNTENOS CUÁL ES LA TIENDA CON PRODUCTOS **KARMA®** MÁS CERCANA A SU DOMICILIO. **93 228 98 77.**

CLAVES DEL AÑO CERO

LAS MÁXIMAS AUTORIDADES IRANÍES ESPERAN AL MAHDI QUE, SEGÚN LAS PROFECÍAS ISLÁMICAS, CONQUISTARÁ EL MUNDO

El Islam se prepara para la llegada de su Mesías

A sus desafíos hacia Israel, se ha sumado la arrogante negativa del nuevo presidente de Irán a frenar su programa nuclear, pese a la oposición de todos los poderosos. Su sorprendente firmeza parece basarse en su certeza de que es inminente la aparición del Mahdi, líder mesiánico anunciado por Mahoma, que al final de los tiempos derrotará al Anticristo e instaurará un imperio mundial. Junto a los seguidores del Mahdiavat, Ahmadineyad prepara la llegada del Caudillo que unificará a los musulmanes, respaldado por multitud de señales ocultas, como la victoria de Hamás y las protestas de los musulmanes que han hecho temblar el mundo.

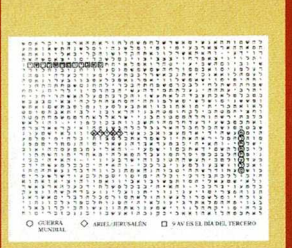
ENRIQUE DE VICENTE

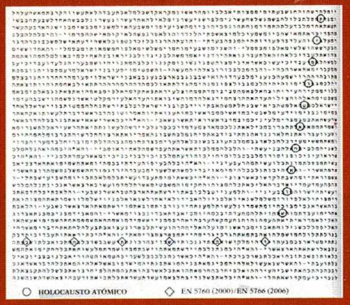
En pocas semanas el mundo ha tenido la sensación de situarse al borde del abismo. A la victoria del combativo partido Hamás en las elecciones palestinas, se sumaba un estallido de protestas sin precedentes generado entre los musulmanes por las provocadoras caricaturas de Mahoma publicadas por un diario danés. Y, en Persia, su nuevo presidente Mahmud Ahmadineyad desafiaba el veto de las superpotencias prosiguiendo con su programa nuclear, tras afirmar que Israel debe ser borrado del globo, dando una excusa perfecta a quienes ansían hacerse con el penúltimo gran depósito de petróleo que aún escapa a su control. Pero ¿cómo abrir un nuevo frente de batalla en la zona? ¿y quién va a atreverse a atacar unas instalaciones en las que trabajan técnicos rusos, provocando así una crisis sin precedentes?... A no ser que ocurra algo inesperado, que justifique una respuesta drástica. ¿Tal vez un nuevo 11-S?

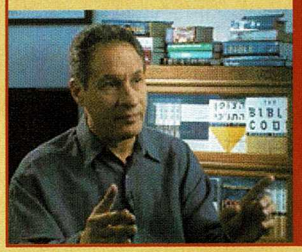
A comienzos de 2006 se publicaba en diarios de medio mundo un artículo de Daniel Pipes sobre «*la amenaza mística de Ahmadineyad*» que, en opinión de algunos periodistas críticos, formaba parte de una campaña internacional en la que se glosaba la amenaza de un «islamofascismo» y que estaría destinada a demonizar a Irán, presentando a su presidente como un nuevo Hitler y justificando así cualquier forma de ataque contra este país.

No les falta razón a los críticos, en un mundo dominado por vampiros que tienen como única ideología el dominio planetario y los negocios más negros. Pero, para entender la postura firme y segura del presidente iraní, es fundamental analizar qué puede haber de cierto en los argumentos de ese artículo –y otros publicados en el *Christian Science Monitor* por Scott Peterson en los que se basaba– y sus posibles consecuencias:

• Éstos sostienen que el presidente iraní ha introducido en política un nuevo término: *mahdaviat*, que significaría «fe







Según *El Código de la Biblia*, PELIGRO DE HOLOCAUSTO NUCLEAR EN 2006

Según los astrólogos, desde noviembre de 2005 padecemos las consecuencias de unas configuraciones cósmicas nefastas, que comportarían riesgos de guerras internacionales, y que nos acecharán hasta bien entrado 2007.

2006 es un año para el cual Michael Drosnin (foto superior) cree haber descubierto mayor cantidad de anuncios apocalípticos, utilizando el controvertido *código secreto de la Biblia*, es decir, sometiendo a un programa informático sus cinco primeros libros (el Pentateuco o Toráh). Las páginas de este texto, compuesto por 304.805 letras hebreas, han venido siendo reproducidas por los hebreos sin la menor alteración. Precisamente entre las 170 palabras que componen el rollo Mezuzah –el más sagrado de la Toráh–, Drosnin encuentra dos menciones que relacionan los años 2000 y 2006 con los términos *guerra mundial* y *holocausto atómico*. En otras páginas, 2006 se vincula con *gran terremoto* y *Japón,* así como con *cometa* y con *año vaticinado para el mundo*. Pero –como advierte Drosnin– sólo debemos ver como advertencias condicionales los mensajes codificados en el Pentateuco, la mayoría de los cuales no se han cumplido. Por ejemplo, la repetida asociación de los términos guerra y fin de los días, así como de Libia y holocausto atómico, con 1996. ■

en, y esfuerzos encaminados para prepararse para la reaparición del Mahdi». Éste, que significa «el que es guiado», es definido por la Enciclopedia del Islam como «el restaurador de la religión y la justicia que gobernará antes del fin del mundo». Según la creencia predominante entre los *chiíes* (de *shi'a'Ali*: partidarios de Ali, yerno de Mahoma), el Mahdi sería un descendiente de Mahoma, al que reconocen como su 12º Imán o máximo dirigente espiritual y político, que habría permanecido oculto desde hace 1.100 años y que reaparecerá triunfalmente. Pero, como detallaremos el próximo mes –explicando quién y cómo ha de ser el Mahdi, cuándo y dónde aparecerá, y cómo dominará el mundo, según las profecías del Islam– los *hadiths* atribuidos a Mahoma y otras tradiciones de sus rivales *sunníes* (corriente mayoritaria en el Islam) también anuncian la llegada de este caudillo.

• Abundan los indicios y los rumores según los cuales el presidente Ahmadineyad se considera predestinado para preparar

El presidente iraní ha destinado una fortuna a anunciar y preparar la llegada triunfal del Mahdi a Teherán, desde la mezquita de Jamkaran, donde se espera reaparezca.

la llegada de este Mesías chiíta y cree contar para ello con el apoyo de fuerzas sobrehumanas. Hay pocas razones para dudar de la sinceridad de este hombre devoto que sigue llevando una vida muy austera, frente a la corrupción que rodea a los clérigos. Aunque sus opositores le acusen de utilizar esta creencia popular con fines políticos, olvidan que éstos están estrechamente ligados a la figura del Mahdi, que –como veremos– ha inspirado algunas de las más importantes excisiones religiosas y revueltas islámicas, y aún hoy lo hace a través de movimientos como el *Ejército del Mahdi* que pone en jaque a las tropas occidentales en Irak.

• Muchos vieron en la revolución de los ayatolás que en 1979 derrocó al Shah un primer paso para preparar el retorno del Mahdi. Aunque algunos testigos aseguraron reconocerle, no hay certeza de que Ahmadineyad fuese uno de quienes participaron en el asalto a la embajada norteamericana en Teherán, reteniendo a 52 rehenes durante 444 días y provocando una humillación sin precedentes y una tormenta política en EE UU. Pero no sólo fue un oficial de los Basiyis, miembro del núcleo duro de los Guardianes del Espíritu de la Revolución, milicia popular integrada por millones de iraníes, ➤

CLAVES DEL AÑO CERO

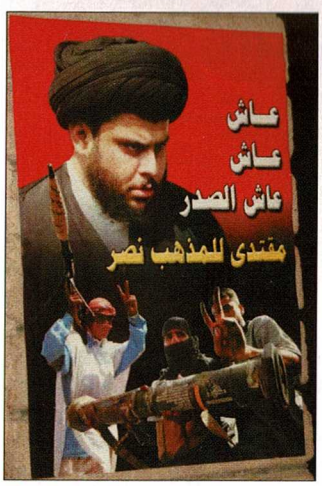
El triunfo de Hamás en Palestina es otra baza inesperada, favorable a Ahmadineyad.

sino también el candidato que éstos han utilizado en su asalto al poder, copando primero el ayuntamiento de Teherán y luego la presidencia del país.

• La insólita sucesión de acontecimientos que han acompañado a su avance no han hecho sino confirmar la confianza absoluta en la sagrada misión de Ahmadineyad. Cuando las encuestas le daban tan sólo un 1% de los votos, éste manifestaba públicamente su convicción de que alcanzaría la presidencia y, sólo un año después –en el 27º aniversario de la revolución que coincide con la crisis nuclear y la de las caricaturas–, es aclamado por una inmensa multitud.

• Hay anécdotas reveladoras, como el hecho de que la mitad de los ejemplares que integraban la edición «pirata» iraní de *Choque de Civilizaciones*, la obra de Samuel Huntington que forma el sustrato ideológico de la administración Bush, fueron adquiridos por la Guardia Revolucionaria. Dos copias del libro fueron a parar al comandante jefe de la misma, el hoy poderoso general Yahya Safavi, y al ahora presidente Ahmadineyad. Sus opositores sostienen que éstos habrían estudiado los argumentos del ideólogo de Bush, precisamente para provocar ese choque y conseguir sus objetivos declarados: desafiar a Israel y a EE UU hasta expulsarles de Oriente Medio, crear un modelo de Estado poderoso basado en la «democracia islámica» y constituirse en el poder hegemónico de aquella zona, como les corresponde, para posteriormente sustituir a este gigante con pies de barro en el liderazgo mundial hasta «juzgar a Bush por crímenes contra la humanidad con la ayuda de Dios», como ha explicado el presidente. ¿Y cómo van a conseguir tan imposible misión? ¡Bajo el poderoso liderazgo del Mahdi!

• Se dice que muchos miembros de su gobierno están relacionados con la sociedad secreta Hojjatieh, utilizada por el Shah para intentar erradicar la Fe Bahai (excisión universalista del Islam, cuyo fundador fue visto como el Mahdi por sus seguidores). Sus miembros estarían convencidos de que sólo debe establecerse un gobierno islámico tras el retorno del Mahdi, que debería ser acelerado por la creación del caos en la Tierra. La persistencia de estos rumores obligó al Jefe de la Oficina Presidencial a explicar que «no existe vínculo entre la línea de pensamiento de la Asociación Hojjatieh y la de la administración del presidente Ahmadineyad».

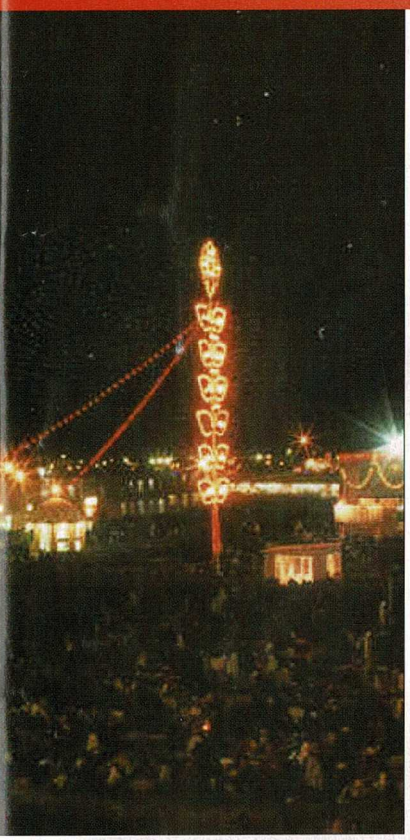


El *Ejército del Mahdi*, dirigido por el clérigo Muqtada al-Sadr, pone en jaque a las tropas occidentales en el sur de Irak.

La mezquita de Jamkaran es un gran santuario dedicado al Mahdi, al que peregrinan semanalmente miles de devotos y que cuenta con varias instituciones que publican libros como éstos, relativos a la inminente aparición de este caudillo musulmán.

• En 1999 los servicios secretos detuvieron a un grupo de 30 miembros de la secta autodenominada Mahdiavat, cuyo líder murió en la cárcel tras ser torturado, pese a ser nieto del prestigioso ayatollah Hasan Milani. Fueron acusados de promover un golpe de estado en Irán, provocando una lucha entre los Chiíes –mayoritarios en Irán– y la minoría Sunní, tras asesinar a los presidentes reformistas Rafsanjani y Jatamí, así como al jefe del sistema judicial iraní. También se les atribuyó una serie de asesinatos de intelectuales que conmocionaron ese país en los cuatro años anteriores y que –por el contrario– algunos periodistas y abogados sostienen fueron inspirados por los círculos más conservadores del poder. Aunque no se dieron más detalles sobre tan descomunal complot, su objetivo sería eliminar cualquier obstáculo que se opusiera al regreso del Mahdi. Es extraño que nadie haya investigado la posible relación de este grupo con el actual presidente, cuyo asalto al poder coincidiría con los objetivos perseguidos por los conspiradores.

• Quien albergue dudas sobre la relación de Ahmadineyad con el Mahdiavat, le bastará consultar el *Iran Daily* del 19-9-2005, donde se nos informa sobre la celebración en Teherán de una Conferencia sobre la «Doctrina de Mahdiavat», en la que participaron más de 40 teólogos y estudiosos. Uno de los objetivos declarados de la misma era «poner en marcha una estrategia para preparar el terreno para la reaparición del Imán Mahdi»... Y no sólo el presidente Ahmadineyad dio la conferencia



de apertura, sino que su vicepresidente, Esfandiar Rahim Mashaei, es otro de los especialistas que dictaron conferencias sobre el tema...

• En 2004, cuando era alcalde de Teherán, habría dado órdenes secretas para construir una gran avenida por la que el Mahdi entraría en la capital.

• Ya como presidente, promovió la construcción de una línea directa de ferrocarril que unirá Teherán con la mezquita de Jamkaran, cercana a la ciudad santa de Qom y estrechamente ligada al Mahdi, que habría inspirado su construcción a través de un sueño. Además, destinó 17 millones de dólares a instituciones relacionadas con este santuario.

• Esta subvención gubernamental ha potenciado centros de información y estudios relacionados con el Mahdi y su advenimiento, que llevan publicados 600.000 libros relacionados con el tema, organizan encuentros, atienden una línea telefónica de información, una agencia de noticias relacionadas con su mesías y páginas web como www.mahdaviat.net. El director del *Instituto para el Futuro Luminoso* –uno de los ocho dedicados a esta tarea– explica que «Mahdaviat es un código para la revolución y es el espíritu de la revolución».

• Un rumor asegura que el presidente hizo depositar una lista relacionada con los futuros miembros de su gobierno en un pozo adyacente a esta mezquita, por donde muchos creen reaparecerá el Mahdi y al que cada día acuden miles de fieles chiíes a pedirle o a rezarle para que acelere su venida, probablemente para que éste bendijese a sus ministros.

• Abundan los indicios según los cuales Ahmadineyad se considera elegido para una gloriosa misión. El más visible fue su discurso ante la ONU, en septiembre de 2005, que concluyó con una oración en la que pedía la inmediata llegada del Mahdi: «Oh poderoso Alá, te rezo para acelerar la emergencia de tu último depositario, el Prometido, ese ser humano perfecto y puro, el que llenará de justicia y paz este mundo»... La audiencia internacional allí reunida se quedó perpleja por

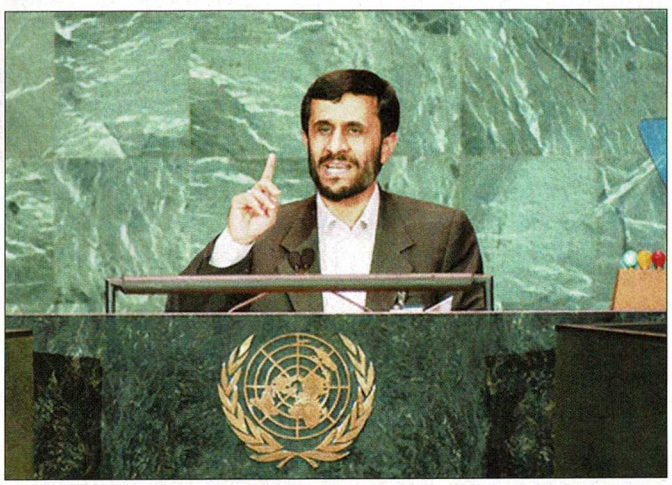
En plena crisis iraní, Chirac amenazó con su arsenal nuclear a cualquier país que apoye al terrorismo.

lo que escuchaban, ¡claro! Pero lo mejor fue el comentario del propio Ahmadineyad cuando regresó a Irán, según un vídeo que puede encontrarse en Internet (batzab.com): «Uno de nuestro grupo me comentó que cuando comencé a decir 'En el nombre de Aláh, el Clemente y Todopoderoso', vio una luz a mi alrededor y yo estaba colocado dentro de este aura. Yo mismo la sentí. Sentí que la atmósfera cambiaba repentinamente y durante esos 28 minutos, los líderes no parpadearon... Estaban asombrados. Era como si una mano los retuviera allí y les hubiera abierto los ojos para oír el mensaje de la República Islámica».

• Scott Peterson comenta de qué manera «la obsesión presidencial» con el Mahdiavat nos proporciona claves para interpretar su comportamiento: «Desde remediar el vacío entre ricos y pobres en Irán hasta desafiar a América e Israel y mejorar el poder de Irán con programas nucleares, todos los temas se diseñan para poner los cimientos para el retorno del Mahdi».

• Como señala Amir Mohebian, editor político del diario *Resalat*, recordando que los fundamentalistas americanos que apoyan a Bush también aguardan el retorno de Cristo «Esta clase de mentalidad te hace muy fuerte... Si cree que el Mahdi va a llegar en dos o cuatro años, ¿por qué ser moderado? Ahora es el momento de ser fuerte y mantenerse firme».

• ¿Incluye esta fortaleza la posesión de armas nucleares o sólo es una provocación para hacer retroceder al bloque euro-americano-israelí u obligarle a que ataque a Irán, inflamando así al mundo árabe? El periodista Sayed Ali Pourtabatabaie asegura que quienes como él esperan la llegada del Mahdi «pensamos que el mundo es un sitio para la paz, no para la guerra», y que cuando le preguntó al presidente éste le contestó: «al Imán Mahdi no le agradan las armas nucleares». El director del Instituto de Jamkaran añade que «la fuerza de los Chiíes está en creer en el Mahdi y en el Señor, no en las armas nucleares». Pero también debemos recordar que el ex presidente Rafsanjani declaró en 2001 que «si un día el Islam posee el arma atómica, acabará la arrogancia global, porque el uso de una sola bomba contra Israel no dejará a nadie en pie, mientras que una respuesta israelí apenas podría dañar al mundo islámico». ■



Ahmadineyad ha rezado ante la ONU por el retorno del Mahdi, además de asegurar que «Israel debe ser borrado del mapa».

CLAVES

Esta sección es coordinada por: **Redacción** y **Año Cero**

PLANTAS CON CUALIDADES HUMANAS

● Un jardinero australiano y un profesor de química de la Universidad Nacional de Australia afirman que las plantas tienen comportamientos similares a los de los humanos. Aseguran que éstas pueden comunicarse con otras de su especie a través de señales químicas, con el fin de protegerse de los insectos dañinos. Los expertos creen que incluso son capaces de atraer, mediante estas señales, a insectos beneficiosos para ellas. «En los próximos años, en vez de verter cantidades extensas de productos químicos tóxicos sobre los cultivos, debemos agregar estos genes a más plantas para que puedan repeler ellas mismas a los insectos», comentó Don Burke a propósito de la publicación de este descubrimiento en la revista *Science*. ■

JESUCRISTO, AL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS

● El empeño en demostrar que la figura de Jesús es una ficción, ha empujado a Luigi Cascioli, un antiguo seminarista italiano de Viterbo –ahora ateo–, a denunciar al sacerdote Enrico Righi, un ex compañero que escribe en el periódico religioso local. Cascioli acusa a Righi –y a la Iglesia– de quebrantar dos leyes: abuso de la credulidad popular y suplantación de la personalidad. El ex seminarista asegura que la Iglesia inventó a Cristo basándose en la figura de Juan de Gamala, un judío que luchó contra el Imperio Romano, por lo que exige que Righi presente ante el tribunal pruebas históricas de la existencia de Jesús. ¿Cuál será el veredicto? ■

Pilotos de la Fuerza Aérea china avistaron «aviones fantasma»

● La cadena de televisión china CCTV informó recientemente de un misterioso fenómeno aéreo del que fueron testigos seis pilotos de la Fuerza Aérea china. Se hallaban sobre el Mar de Bohai, a una altura de 21.000 pies, realizando su programa de entrenamiento diario, cuando de pronto una gran formación de aviones no identificados apareció de la nada, a unas 30 millas de distancia. El escuadrón «fantasma» se lanzó hacia ellos y estuvo a punto de provocar una colisión, y luego desapareció sin dejar rastro. Feng Yi, el piloto al mando, declaró a los periodistas que los sistemas de radar no registraron la formación no identificada. Además, cuando comunicó la observación al centro de control de tránsito aéreo, le respondieron que en esos instantes no había otros aviones en la zona. El encuentro ha dado lugar a preguntas sin respuesta. ¿Pudo ser una ilusión óptica? Parece improbable, puesto que los seis testigos vieron lo mismo. Y ¿de dónde salió la formación «espectral» y a dónde fue a parar? El hecho de que incluyera modelos de distintos países y diferentes épocas, tanto de hélice como de reacción, ha hecho barajar varias hipótesis. Para algunos, se trataría de una escena surgida «de otra dimensión». Otros creen que los pilotos toparon con un campo magnético que alteró la percepción de los testigos, haciéndoles ver lo que no estaba allí. ■

Una niña uruguaya provoca incendios «sobrenaturales»

● Yo sólo siento un gran calor en las manos, pero no sé si tengo poderes especiales». Así pedía ayuda en el periódico *La República* Sara Camila Díaz-Castrillo, una joven uruguaya de 14 años que, según su familia, provoca fuegos inexplicados a su alrededor. Sus insólitas facultades se han convertido en la «comidilla» de su ciudad natal, Juan Lacaze. Unos vecinos creen que los incendios achacados a la joven son invención de los padres, que buscarían algún beneficio económico. Otros aguardan expectantes una explicación oficial que justifique la aparición de los bomberos y la policía en casa de la muchacha. Los padres han contado a la prensa que los fenómenos se producen sobre todo durante el sueño: «Una noche en que Sara durmió en un colchón fuera de su cuarto, para que fuera más fácil cuidarla, al apoyar la cabeza para reposar se inició un fuego espontáneo que dejó una aureola de ocho centímetros de diámetro, y cuando apagaron ése, apareció otro». Por el momento sólo un vecino ha visto cómo en presencia de Sara se incendiaba una vieja furgoneta estacionada frente a su casa. Pero la rumorología ha aumentado los poderes de Sara. Ya se dice que «empezó a hablar con meses», «que sanó a su madre», «que rezaba y hacía llover». Por si acaso, los sacerdotes de la parroquia ya han aparecido con agua bendita en el domicilio de la chica. Mientras, ella no deja de repetir «necesito que me ayude alguien... un parapsicólogo». Por ahora, sólo ha mantenido una larga charla con la psicóloga Sivana Dadalta, de la Comisaría de la Mujer y el Niño, cuyas observaciones son secretas y se hallan en manos de la Justicia. ■

PROFESORA ROSSANA

TAROT Y VIDENCIA EN DIRECTO

LA PROFESORA ROSSANA ES UNA INCANSABLE INVESTIGADORA Y ESTUDIOSA DE LOS MISTERIOS DE LA EXISTENCIA. FUNDADORA Y PRESIDENTA DEL GREMIO NACIONAL DE PARAPSICOLOGIA, ESOTERISMO Y CIENCIAS AFINES DE ESPAÑA. MAESTRA DE CRECIMIENTO PERSONAL Y ESPIRITUAL. ES CLARIVIDENTE Y LA PRIMERA MUJER RECONOCIDA COMO MAGA CABALISTA DE ESPAÑA.

HA SIDO GALARDONADA, ENTRE OTROS, CON LOS PREMIOS: ARLEQUIM 92 (FRANCIA), BAHIA 93 (BRASIL), EGREGOR 94 (BARCELONA), TUTANKAMON 95 (SABADELL), MEJOR PROFESIONAL MAGIC INTERNACIONAL (BARCELONA), TROFEO ESPECIAL SEPTIMA LLAMA 96, PREMIO HERMES 99.

AUTORA DE DIVERSOS LIBROS ESOTERICOS Y DE CRECIMIENTO PERSONAL Y ESPIRITUAL. CREADORA DEL MANDALA MAGICO, UN AMULETO QUE TRANSMUTA LA ENERGIA NEGATIVA EN POSITIVA. OBRA SUYA ES EL TAROT EVOLUTIVO DE LOS 72 GENIOS DE LA CABALA Y EL TAROT "ADONAY" DONDE NOS AMPLIA HORIZONTES CON ESTOS ARCANOS DE SABIDURIA.

DIARIAMENTE DIRIGE EL CENTRO ESOTERICO MAS GRANDE DE EUROPA: PUNTO DE ENCUENTRO MAGICO. CREADORA DE PROGRAMAS DE RADIO Y TELEVISION DE GRAN AUDIENCIA GRACIAS A LA SENCILLEZ, RIGOR Y SIMPATIA QUE CARACTERIZAN SU TRABAJO. PATROCINADORA HABITUAL DE DIVERSOS EVENTOS ESOTERICOS Y ALTERNATIVOS COMO MAGIC INTERNACIONAL, ESOTERICA ETC. SON RECONOCIDOS Y APRECIADOS SUS TALLERES PARA ENCONTRAR LA CLAVE DE LA FELICIDAD QUE TODOS PODEMOS HALLAR SI NOS LO PROPONEMOS.

SUS ULTIMOS TRABAJOS: CRECIENDO CON LOS SUEÑOS Y MANUAL DE CRECIMIENTO MAGICO A TRAVES DE "YO SOY" SON UNA PRUEBA PALPABLE DE ESTE ESPIRITU DE AMOR Y ENTREGA QUE IMPREGNA TODA SU TRAYECTORIA PROFESIONAL Y HUMANA. "NO HAGAS A LOS DEMAS LO QUE NO QUIERAS PARA TI" Y "SI TU QUIERES, TU PUEDES" SON EL SANTO Y SEÑA DE ROSSANA LARA, UNA BANDERA QUE TODOS PODEMOS ENARBOLAR.

806 51 75 91

COSTE MAXIMO 1,09 € RED FIJA Y 1,51 € RED MOVIL, IMPUESTOS INCLUIDOS. MAYORES DE 18 AÑOS.
CENTRO ESOTERICO ROSSANA S.L. AVDA. PARALELO 114 - 08015 BARCELONA

CONSULTA POR VISA **902 43 00 41**

CONSULTA CON ROSSANA POR SMS
Envía ROSSANA + TU PREGUNTA al 5758

HOROSCOPO EN TU MOVIL
Envía MEIGA + TU SIGNO al 5758

COSTE MAXIMO 1,20 € IMPUESTOS INCLUIDOS

www.rossanalara.com rossanalara@rossanalara.com

ALFAPROJECT STUDIO

CLAVES DEL AÑO

EL «DÉCIMO PLANETA» ES MAYOR QUE PLUTÓN

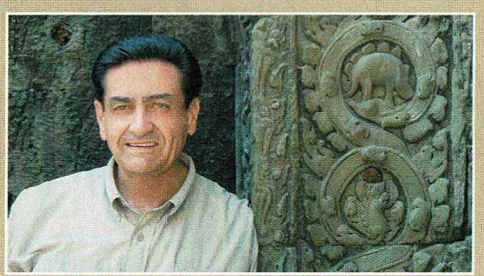
● Hace más de un año, los astrónomos descubrieron la existencia de UB313, un cuerpo celeste situado en los límites del Sistema Solar, al que calificaron de «décimo planeta». Ahora, un grupo de investigadores alemanes acaba de determinar que UB313 posee un diámetro aproximado de unos 3.000 kilómetros, 700 más que Plutón. Los astrónomos realizaron las mediciones desde el observatorio de Sierra Nevada (España), y su descubrimiento ha reabierto el debate sobre qué constituye un planeta. Si se trata de cuestión de tamaño, entonces UB313 debería ser considerado como tal. ■

UNA PASTILLA PARA BORRAR LOS RECUERDOS

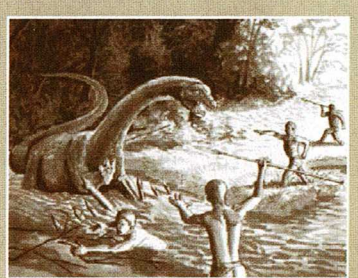
● ¿Le gustaría eliminar sus malos recuerdos con sólo tomar una pastilla? Pues puede que esa solución, más propia de la ciencia-ficción, esté a la vuelta de la esquina. Científicos de la Universidad de Harvard (EE UU) podría lograrlo pronto, después de años de investigaciones. El Dr. Roger Pitman administró un fármaco llamado *prophanolol* a pacientes aquejados de estrés post-traumático causado por accidentes, raptos y violaciones. Tres meses después, los enfermos apenas manifestaron síntomas al oír hablar de sus terribles experiencias. Pitman cree que los medicamentos podrían ayudar a seleccionar y alterar la forma en que los recuerdos se almacenan en nuestra mente. ■

¿Dinosaurios en África?

Una expedición encuentra más evidencias

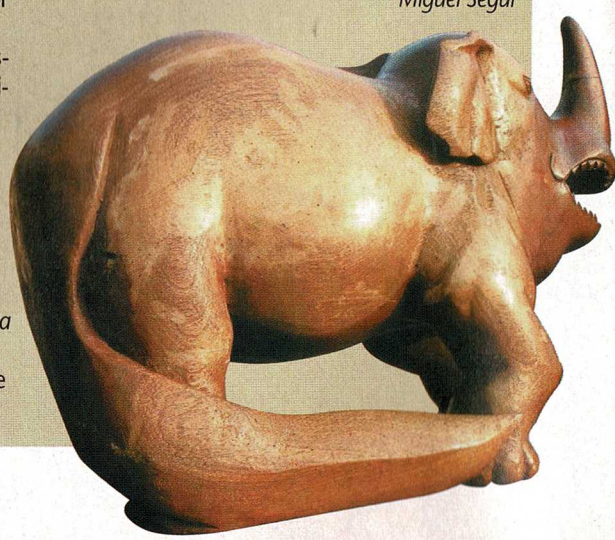


● Un equipo de investigadores que ha recorrido la zona fronteriza entre Camerún y el Congo ha encontrado nuevos indicios de la posible existencia de un animal desconocido con aspecto de dinosaurio. Por primera vez en más de dos décadas se han recogido testimonios de primera mano de las apariciones del *mokele mbembe*, una extraña criatura de cuello largo y cabeza pequeña, de aspecto muy similar al de los diplodocus, pero con el tamaño de un elefante. A comienzos de 2006, los estadounidenses Milt Marcel, Peter Beach y Rob Mullin, junto con el camerunés Pierre Sima, recorrieron una amplia zona de la reserva de Dja (Camerún), y recogieron testimonios de varios pescadores de la región que dicen haber visto en diversas ocasiones al animal. Paul Ohlin, un misionero que vive en la zona desde hace catorce años, también aseguró haber observado a la extraña criatura el 10 de enero de 2006, mientras trabajaba con los pigmeos *aka* en la orilla del río Ngoko. Aunque la prueba definitiva de la existencia de esta criatura, la captura de un ejemplar, se resiste todavía, parece que la posibilidad de resolver el misterio está más cerca que nunca, pues los expedicionarios han contado con la ayuda de imágenes obtenidas por satélite que muestran todos los detalles del terreno, cuevas incluidas. Según Sima, los nuevos avistamientos confirman que el *mokele mbembe* habita en la zona, donde permanece por algún tiempo si las condiciones son las adecuadas. Esto explicaría por qué los habitantes de Langoue lo vieron con frecuencia durante la década de 1980. Los estudiosos tienen planeado volver a principios de 2007, en una expedición con la que esperan resolver el misterio.



Otro animal del que hablan los nativos es el *emela ntouka*, o «asesino de elefantes», que tendría un largo cuerno en la frente y una gruesa cola, y que algunos investigadores creen podría ser otro tipo de saurio desconocido, relacionado con los ceratópsidos, como era el triceratops, aunque para otros se trataría de una especie de rinoceronte acuático. El investigador francés Michel Ballot ha fotografiado una talla en madera de este ser (abajo) realizada por un artista local, que se ha basado en las descripciones de los testigos. La pieza muestra las características que se atribuyen al animal, como su larga cola, un detalle que parece contradecir la posibilidad de que se trate de algún tipo de rinoceronte. Por otro lado, un insólito descubrimiento en un templo de Camboya, en Asia, ha provocado la polémica. Entre los animales representados en los bajorrelieves del templo de Ta Prohm, del siglo XII, aparece uno que no se corresponde con ninguno conocido (arriba), un ser con aspecto de reptil y grandes crestas dorsales que recuerda a un estegosaurio. ¿Animal desconocido o falsificación? ■

Miguel Seguí



La leyenda de San Miguel nació con un terremoto

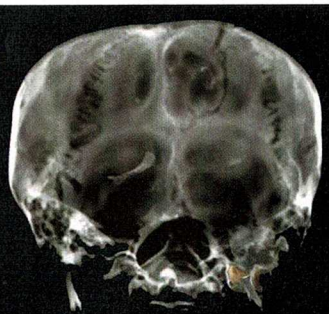
Un gran terremoto, ocurrido en el año 6 d.C. en el sur de Italia, pudo haber sido el origen de la leyenda de la aparición del arcángel San Miguel que, según cuenta la tradición, surgió en el siglo quinto de nuestra era, influyendo de forma notable en la evolución cultural de Europa y la difusión de la fe cristiana. Esto es, al menos, lo que sostiene el geólogo italiano Luigi Piccardi, que ha encontrado evidencias de un fuerte movimiento sísmico en esa época en la zona en la que la leyenda sitúa la aparición del arcángel. Según la tradición, San Miguel descendió a la Tierra en el monte Sant Angelo, cerca del mar Adriático, donde vivió una temporada en una cueva y luchó y venció a un dragón. Piccardi cree que la narración se pudo basar en el recuerdo del cataclismo que afectó aquel lugar. El humo del que habla la historia sería el polvo ocasionado por el terremoto, mientras que los relámpagos, o el «fuego del dragón» al que se refiere la tradición, serían fruto de la luminiscencia que provocan los cambios de la carga eléctrica del terreno en el momento del temblor. Este investigador cree que muchas leyendas tienen su origen en fenómenos naturales, y ya ha formulado hipótesis similares para explicar la tradición del oráculo de Delfos, o la creencia en el famoso monstruo del lago Ness. ■

Miguel Seguí

QUIEREN «REHABILITAR» A JUDAS ISCARIOTE

● Tras 2.000 años siendo conocido como el traidor por excelencia, la imagen de Judas Iscariote, el discípulo que «vendió» a Jesús por treinta monedas de plata, podría cambiar por completo. Al menos ésa es la intención de monseñor Walter Brandmuller, director del Comité Pontificio para la Ciencia Histórica, quien está decidido a limpiar la nefasta imagen de Judas. Para Brandmuller, la traición del discípulo no fue deliberada, sino que formaba «parte del plan de Dios», por lo que no puede ser culpado. La iniciativa cuenta con el apoyo del periodista católico Vittorio Messori, muy conocido por su amistad con el anterior pontífice y también con el actual. ■

Salen a la luz nuevos tesoros del Antiguo Egipto



El año 2006 promete ser especialmente fructífero en lo que se refiere a la arqueología egipcia, ya que en sólo unas semanas se han realizado varios descubrimiento de gran interés. En enero, un equipo de científicos de la Universidad Johns Hopkins anunció el hallazgo de una estatua de la reina Ti (arriba y derecha), esposa del faraón Amenhotep III, en el yacimiento del templo de Luxor en Karnak. La reina Ti es conocida por ser la primera de Egipto cuyo nombre apareció junto al de su marido en los documentos oficiales, además de que fue la madre de Akhenatón –el «faraón hereje» que instauró el monoteísmo– y abuela del célebre Tuthankamón. A este último, precisamente, se refiere otro de los recientes hallazgos. Un grupo de científicos italianos, dirigidos por Eduard Egarter y Paul Gostner, acaba de dar a conocer la auténtica causa de la muerte del joven faraón: una infección provocada por un corte en una rodilla. Para llegar a esa conclusión –que descarta definitivamente la hipótesis del asesinato– los científicos examinaron a fondo las tomografías computerizadas realizadas en 2005 a la momia de Tutankhamón. Finalmente, a comienzos de febrero de 2006, los medios de comunicación divulgaron el hallazgo de una tumba intacta –la primera que se encuentra desde 1922– en el Valle de los Reyes, en cuyo interior se han hallado cinco momias, posiblemente de la 18ª dinastía, la misma de Tutankhamón. ■

«Rayos en bola» en el laboratorio

El misterio de los «rayos en bola», una anomalía científica de primer orden cuyo origen ha desconcertado a los científicos durante años (AÑO/CERO, 159), podría estar cerca de resolverse. Al menos eso es lo que aseguran dos investigadores de la Universidad de Tel Aviv (Israel), Eli Jerby y Vladimir Dikhtyar (en la foto). Estos físicos han sido capaces de reproducir el fenómeno en el laboratorio, utilizando un dispositivo de microondas, en el que introducen una mezcla formada por «cristal, silicio, germanio, aluminio y sustancias cerámicas». Tras un complejo proceso se forma una pequeña «bola de fuego», de unos tres centímetros de diámetro, que flota en el aire durante algunas decenas de milisegundos. «La bola de fuego se parece a una medusa, palpitando y flotando en el aire», explicó Jerby. Lo más interesante del descubrimiento, además de haber encontrado una posible solución a la anomalía, es que podría llevar a aplicaciones prácticas, como la producción de energía. A pesar de lo espectacular del avance, el experimento no ha logrado reproducir las características más extrañas de los rayos globulares, y que son precisamente las que le confieren un carácter de anomalía, como la larga duración, la gran variedad de tamaños y formas y su extraño comportamiento. En algunos casos, por ejemplo, estas esferas de luz han atravesado cristales de ventanas sin dejar la menor marca, se han introducido en el interior de aeronaves en vuelo, o han mostrado comportamientos que, según los testigos, podrían calificarse como «inteligentes». ■

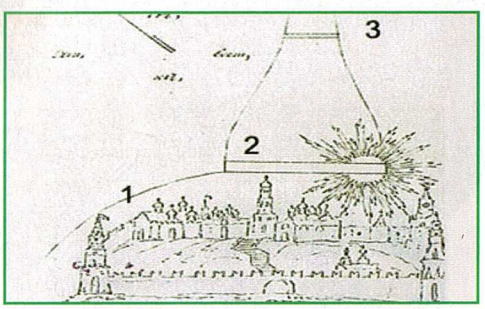
NO HAY EXPLICACIÓN PARA EL INCIDENTE DEL HIMALAYA

El 27 de septiembre de 2004, un grupo de científicos que se encontraban de expedición cerca del glaciar Samudra Tapu, en el Himalaya, observaron un objeto blanco y brillante, al parecer formado por artefactos más pequeños, moviéndose en su dirección (AÑO/CERO, 172). Un año y medio después, los testigos siguen sin explicación para lel fenómeno. «Hemos consultado casi con el ejército, la policía, otros científicos, laboratorios robóticos... pero no podemos identificarlo con nada», explica Anil Kulkarni, uno de los investigadores. Dhar, otro miembro del equipo, añade: «Como hombre de ciencia, he buscado una explicación racional y científica. No la he encontrado. Por lo que creo que viene de más allá de la Tierra». ■

POLICÍAS ARGENTINOS SON TESTIGOS DE UN EXTRAÑO FENÓMENO

La policía de San Salvador, en Entre Ríos (Argentina), está desconcertada por un extraño incidente protagonizado por 18 de sus agentes el 24 de enero de 2006. Según los mismos, se encontraron con una fuerte luz que les envolvió durante varios minutos y que después desapareció sin dejar rastro. «Todos vimos una luz que alumbraba con mucha fuerza», explicó Amir Methey, subjefe del grupo armado. «No era un reflector, ni tampoco un aparato aéreo», añadió. «La verdad es que todos seguimos preguntándonos con qué nos cruzamos», confiesa Methey. ■

Un antiguo manuscrito describe el avistamiento de un OVNI sobre el Kremlin



Alexander Afanasyev, experto del Museo de Historia del Estado ruso, acaba de dar a conocer el descubrimiento de un curioso manuscrito, fechado en el siglo XIX, en el que se recoge un espectacular avistamiento OVNI ocurrido sobre el Kremlin en 1808. «Lo encontré en el archivo personal del senador de Moscú Peter Poludensky, quien trabajó para el servicio secreto del Zar y murió a mediados del siglo XIX», explicó Afanasyev. En el documento se relata que «el 1 de septiembre de 1808, a las ocho y siete minutos de la tarde», apareció en el firmamento un objeto rectangular muy luminoso y de gran tamaño, que iba acompañado por un extraño ruido. La luz se elevó trazando un ángulo sobre el horizonte, hasta que se detuvo sobre la vertical del Kremlin, y una vez allí emitió una especie de llama por uno de sus costados. Después de varios minutos, y de iluminarlo todo como si fuera de día, el OVNI «comenzó a ascender muy suavemente hasta que dejó de verse», confundiéndose con las estrellas. En un principio, Afanasyev desconocía al autor del manuscrito, aunque por su testimonio se deducía que había observado el fenómeno desde la Universidad Estatal de Moscú, situada a escasa distancia del Kremlin. Pero poco después, tras consultar con varios astrónomos, supo que el testigo y autor del documento era Andrey Chebotaryov, un joven profesor de química de esta universidad, que realizó un informe de lo ocurrido. ■

REIKI ALIANZA ESPAÑOLA DE REIKI ®

CURSOS, TERAPIAS Y DESARROLLO PERSONAL

CURSOS

- SISTEMA USUI JAPONÉS:
  - Nivel I: 120 €. Nivel II: 180 €.
  - Nivel I y Nivel II juntos: 275 €.
  - Nivel III: 260 €. MAESTRÍA: 750 €.
  - Nivel III y MAESTRÍA juntos: 900 €.
- MAESTRÍA TIBETANO-TÁNTRICO: 750 €.
- SISTEMA KARUNA:
  - PRACTICANTE (NIVELES I y II): 260 €.
  - MAESTRÍA KARUNA-PRAKRITI: 750 €.
- MAESTRÍA DE REIKI EGIPCIO "SEKHEM-SEICHIM": 400 €.
- MASTER MAGNIFIED HEALING: 200 €. TALLER DE CELEBRACIÓN: 220 €.
- KOMYO REIKI (4 niveles): 500 €.
- PNL (Programación Neuro-lingüística):
  - PRACTITIONER: 300 €.
  - MASTER: 450 €.
- HIPNOSIS Y REGRESIONES: 300 €.
- VIAJES ASTRALES: 250 €. (Sólo material 40 €.) www.viajesenelastral.org

TODOS LOS CURSOS INCLUYEN MANUAL Y DIPLOMA.

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE NUESTROS CURSOS, SOLICITA GRATUITAMENTE EL BOLETÍN REIKI

PRESIDENTE: ANTONIO MORAGA

- Maestro de Reiki en los Sistemas Usui Japonés, Tibetano, Karuna y Reiki Egipcio "Sekhem-Seichim".
- Master en P. N. L. (Programación Neuro-lingüística).
- Instructor de Viajes Astrales y Magnified Healing.
- Master en Hipnosis, Hipnoterapia y Regresiones.
- Maestro de Komyo Reiki.

TERAPIAS

CON REIKI, HIPNOSIS, REGRESIONES Y PNL: 40 €.
DEJAR DE FUMAR Y OTRAS ADICCIONES: 50 €.

DEJAR DE FUMAR

CON HIPNOSIS Y P. N. L. (Programación Neuro-lingüística).

- Con una sola sesión de una hora.
- Realizado por especialista en el tabaco.

También estrés, peso, fobias, depresión, alergias, insomnio, etc.
www.alianzadehipnosisypnl.com

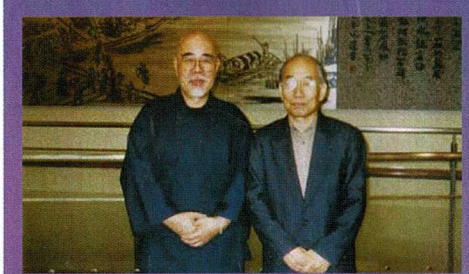
Organiza un curso de al menos 8 personas en tu ciudad y tu curso será gratuito. Para más información, llamad a la oficina; nuestro horario es: L-V de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.30 h. a 20.30 h.

CONFERENCIAS GRATUITAS SOBRE EL CONOCIMIENTO DEL SER
TODOS LOS VIERNES, 19.00 h. – C/ ALMARZA, 66)
www.conocimientodelser.com / E-mail: AMoraga@teleline.es

INFORMACIÓN: TEL. / FAX: 91 383 84 03 –TEL.: 91 766 04 23 / 902 441 244 E-mail: AMoraga@teleline.es / ww.alianzahispanoamericanadereiki.org

REIKI - ALIANZA ESPAÑOLA DE REIKI ®

CURSOS DE GENDAI REIKI Y KOMYO REIKI CON HIROSHI DOI Y EL REV. HYAKUTEN INAMOTO



Por invitación de la Alianza Española de Reiki, el Maestro Hiroshi Doi y el Rev. Hyakuten Inamoto visitarán Madrid los días 22, 23, 24 y 25 de Abril de 2006. Los dos primeros días, el Maestro Doi realizará la Maestría del Sistema Usui Japonés (Escuela Gendai Reiki-Ho), a la que están invitados todos los practicantes de 3º nivel y los Maestros de Reiki de todas las escuelas. Los días 24 y 25, el Rev. Inamoto realizará la Maestría del Sistema Komyo Reiki, creado y desarrollado por Hayashi Sensei; este curso está abierto a todas las personas interesadas que deseen introducirse en el Reiki y a los que deseen continuar su formación.

Hiroshi Doi es maestro de Reiki Tradicional Japonés, Presidente del Gendai Reiki Healing Association y miembro del Usui Reiki Ryoho Gakkai, la asociación creada en vida por Usui Sensei. Realizó su formación con la Maestra Kimiko Koyama, la 5ª presidenta del Gakkai, situándose así en la cuarta línea del linaje del Reiki Tradicional Japonés.

El Rev. Inamoto es monje zen y Maestro de Reiki en Kyoto, Japón, y se halla en la cuarta línea del linaje que viene directamente desde Mikao Usui Sensei. Recibió la Maestría de la Sra. Chiyoko Yamaguchi, discípula directa de Chujiro Hayashi Sensei, uno de los grandes maestros del Reiki Japonés.

Para más información e inscripciones, puede llamar al: 902 44 12 44 / 91 766 04 23 / 91 383 84 03, enviar un e-mail a: amoraga@teleline.es o visitar nuestra web: www.alianzahispanoamericanadereiki.org

¿PALABRA DE DIOS O PLAGIO LITERARIO?

Los mitos de la Biblia

Buena parte de los teólogos y creyentes defienden que los hechos relatados en el Antiguo Testamento son sucesos rigurosamente históricos, cuya redacción fue inspirada por el mismísimo Dios. Pero, ¿y si el texto sagrado de judíos y cristianos estuviera compuesto por plagios de mitos babilónicos mucho más antiguos?

JAVIER GARCÍA BLANCO

Si pedimos a cualquier católico que nos diga el nombre de la fruta que Eva ofreció a Adán, con total seguridad nos dirá que fue una manzana. Así lo asegura la tradición popular, y así han representado la escena del pecado original infinidad de artistas a lo largo de la Historia. Sin embargo, a pesar de que todos identificamos la esta fruta con la idea de pecado, lo cierto es que la Biblia no la menciona en absoluto: «Y como viese la mujer que el árbol era bueno para comer, apetecible a la vista y excelente para lograr sabiduría, tomó de su fruto y comió, y dio también a su marido, que igualmente comió» (*Génesis*, 3,6). Han sido las distintas confesiones religiosas las que han realizado su particular lectura sobre este pasaje, interpretándolo a su gusto. Así, para los católicos el fruto prohibido era una manzana, los judíos creían que era un higo, los ortodoxos una naranja y, finalmente, para los musulmanes fue un vaso de vino.

El anterior no es más que un pequeño ejemplo que demuestra cómo la Biblia, el libro más vendido y leído –al menos supuestamente– de la Historia, sigue siendo un gran desconocido para la mayor parte de la población. Muchos creyentes creen que los relatos descritos en sus páginas deben interpretarse como una verdad directamente revelada por Dios, son hechos históricos incontestables. Para otros, se trata de hermosas parábolas que, aunque inciertas, transmiten un mensaje de gran contenido ético, moral y religioso. Sin embargo, en los últimos años, los avances en arqueología y religiones comparadas han puesto de manifiesto una realidad que incomoda por igual a judíos y cristianos: la mayor parte de los relatos e historias recogidas en el Antiguo Testamento son viejos mitos sumerios, babilonios o griegos, reescritos por los escritores judíos con fines muy concretos.

Hasta el siglo XIX, las sugerencias acerca de que los escribas de las sagradas escrituras podían haberse «inspirado» en narraciones más antiguas eran prácticamente nulas, o quedaban rápidamente marginadas. Sin embargo, en este siglo surgen ya las primeras voces de diversos estudiosos que proponen trabajos en este sentido. L. de Wette, por ejemplo, llevó a cabo un trabajo en el que comparaba fragmentos del Antiguo Testamento con algunos de los mitos clásicos recogidos por Homero. Algunas décadas más tarde, en 1892, se publicaba un libro de H. E. Ryle, en el que se aseguraba que los primeros libros del Antiguo Testamento eran reinterpretaciones de mitos babilónicos, «corregidos de forma que presentaran un monoteísmo». Aquellos análisis iniciales, acompañados por ciertos descubrimientos arqueológicos relevantes, marcaron la pauta de una línea crítica con los hechos reflejados en las páginas del Antiguo Testamento.

«Hágase la luz»

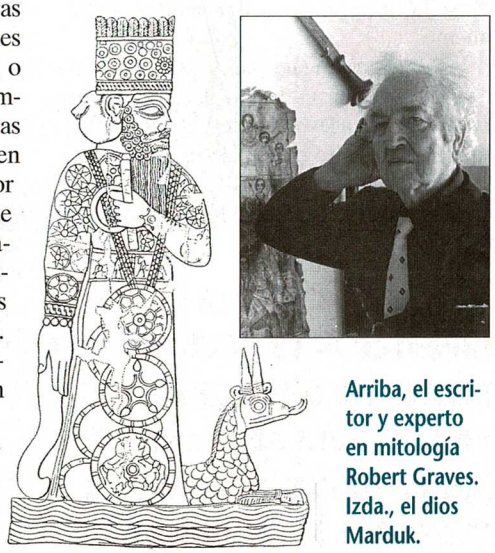
«En el principio creó Dios los cielos y la tierra (...). Y dijo Dios: Haya luz, y hubo luz. Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de la oscuridad». Con estas palabras comienza el *Génesis*, el primer libro del Antiguo Testamento. Durante siglos, teólogos y creyentes han considerado estas frases (y toda la Biblia) como hechos ciertos e incontestables, como una narración procedente del propio Creador y que no «bebía» de otras fuentes.

Arriba, tablillas del *Enuma Elish*. Izda., escena de la separación de las aguas.

Sin embargo, en 1876 los arqueólogos sacaron a la luz una serie de tablillas cubiertas de escritura cuneiforme que contenían el llamado *Poema acadio de la Creación*. A partir de esa fecha, los investigadores han encontrado otras copias de dicho texto, cuyo contenido supone un duro varapalo para los defensores de la originalidad de las Sagradas Escrituras. La versión más extensa de las encontradas hasta el momento se conoce como *Enuma Elish* (las primeras palabras del texto, que se traducen como «Cuando en lo alto...») y está compuesta por siete de estas tablillas.

En su libro *Los mitos hebreos* (Alianza Editorial), Robert Graves y Raphael Patai describen con detalle el contenido de dicha narración: en el comienzo de los tiempos, los dioses Apsu (el procreador) y Tiamat (la Madre) se unieron y engendraron numerosos monstruos. Tiempo después surgió una generación de dioses más jóvenes. «Uno de ellos, Ea, dios de la sabiduría, desafió y mató a Apsu. Tiamat se casó con su propio hijo Kingu, engendró monstruos con él y se dispuso a vengarse de Ea». El único que tuvo valor para enfrentarse a Tiamat fue el hijo de Ea, Marduk. Éste mató a Tiamat y, tras partirla por la mitad, utilizó una de las partes «como firmamento, para impedir que las aguas de arriba inundaran la tierra; y la otra como base rocosa para el mar y la tierra». Este fragmento del *Enuma Elish* recuerda sospechosamente al relato del *Génesis* sobre el segundo día de la creación: «(...)Y dijo Dios: Haya un firmamento en medio de las aguas y que separe las aguas de las aguas. E hizo Dios el firmamento y apartó las aguas que estaban debajo del firmamento de las que estaban arriba del firmamento. Y llamó Dios al firmamento cielos».

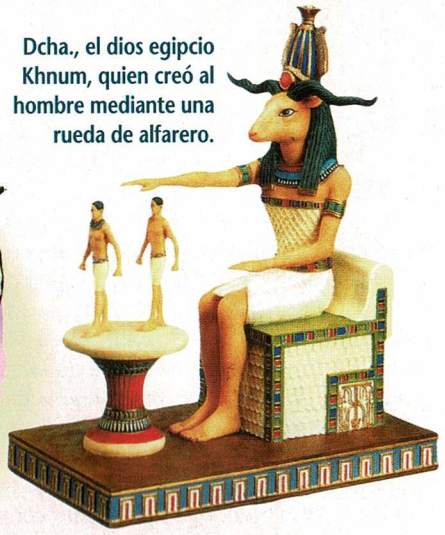
No es el único elemento similar que encontramos en el texto acadio (muy anterior al relato bíblico) al compararlo con el *Génesis*. Tras asesinar a Tiamat, Marduk se dispone a crear todo lo visible, y esta labor coincide casi punto por punto con lo reflejado en las páginas del Antiguo Testamento. Según el *Génesis*, Dios, tras crear el firmamento y separar la tierra de los mares, se dedicó el cuarto día a generar el sol, la luna y las estrellas. Al día siguiente los monstruos marinos, los peces y las aves. Finalmente, el ➤



Arriba, el escritor y experto en mitología Robert Graves. Izda., el dios Marduk.

Abajo, una representación de la creación del Sol, la Luna y las estrellas del firmamento.

Arriba, Robert Ambelain, gran maestre masónico e investigador.



Dcha., el dios egipcio Khnum, quien creó al hombre mediante una rueda de alfarero.

sexto día dio forma a las bestias terrestres, las sierpes y al ser humano. Y al séptimo día descansó… «El *Enuma Elish* –explican Graves y Patai– presenta el siguiente orden: separación del cielo de la tierra y el mar, creación de los planetas y estrellas, creación de los árboles y las hierbas, creación de los animales y los peces, creación del hombre por Marduk con la sangre de Kingu».

Adán, Eva y la Caída del Hombre

Al igual que sucede con el caso anterior, el relato de la Creación de una pareja original aparece en numerosas tradiciones míticas del Oriente Próximo. Todas estas historias son, por supuesto, muy anteriores a la redacción de la Biblia.

Según el *Génesis*, Dios creó a Adán el sexto día, y para ello utilizó polvo de la tierra. Como saben bien los mitólogos, los relatos sobre dioses que crean al hombre a partir de tierra, polvo o arcilla son muy comunes. «En Egipto, el dios Khnum –o Ptah– creó al hombre con una rueda de alfarero», explican los autores de *Los mitos hebreos*. «En Babilonia, la diosa Aruru –o Ea– modeló al hombre –llamado Endiku– con arcilla».

En *Génesis* 3:20, Adán llama a Eva «madre de todos los vivientes», una denominación que ya habían recibido la divinidad sumeria Aruru o Ishtar. Por si fuera poco, al igual que Eva le abre las puertas de la sabiduría a Adán dándole a comer el fruto prohibido, también Aruru –la diosa– otorga la sabiduría a Endiku. El escritor y gran maestre masónico Robert Ambelain, en su libro *Los secretos de Israel* (Ed. Martínez Roca), también señala la existencia de sospechosas similitudes de la Biblia con los mitos recogidos en la última parte del *Avesta*, el libro sagrado del zoroastrismo. Según este texto, el dios del bien, Ormuz, colocó en la Tierra al primer hombre y la primera mujer, llamados Meshia y Meshiané. Ormuz había prometido a la pareja original una felicidad eterna, tanto en la existencia terrenal como en la celestial, a cambio de que le rindieran adoración a él en exclusiva. Durante mucho tiempo, Meshia y Meshiané cumplieron con su palabra. Sin embargo, cierto día, el dios del Mal, Arimán, se dirigió a ellos bajo su forma de serpiente y, con engaños, les convenció para que le adoraran. Tras la traición, Ormuz condenó a la pareja a una vida de sufrimiento.

Igualmente similar resulta otro relato, en este caso sumerio: el mito de Enki y Ninhursag. En esta leyenda aparece un paraíso, similar al descrito en el *Génesis*. El «Edén» sumerio se llama Dilmum, y en él no existían la muerte ni la enfermedad. En este antiguo mito, la diosa-madre Ninhursag creó ocho plantas en Dilmum. Cuando Enki supo de su existencia, quiso probarlas , de modo que envió a su mensajero Isimud para que las robara. Enki probó de todas ellas, y cuando Ninhursag se enteró entró en cólera y lanzó una maldición de muerte contra Enki. Éste sufrió dolores en ocho partes de su cuerpo, pero los dioses mayores obligaron a Ninhursag a curarle. Así que la diosa creó ocho divinidades menores para que curaran a Enki. Una de las zonas enfermas era la costilla, y la deidad encargada de curarla se llamó Ninti, que significa 'mujer de la costilla'. Los estudiosos que han comparado este mito con el del *Génesis* han advertido las curiosas semejanzas entre ambos relatos. Tanto en uno como en otro aparece un paraíso maravilloso en el que no existen ni la muerte ni la enfermedad. Se habla también de unos frutos prohibidos que son ingeridos (por Adán y Eva en el *Génesis* y por Enki en el relato sumerio), lo que causa un castigo o maldición y, para terminar, encontramos también la referencia a la costilla y su relación con la figura femenina.

Por último, existe aún otro mito babilonio que recoge características y rasgos similares. Se trata de la *Epopeya de Gilgamesh* –de la que hablaremos más adelante–, en la que este héroe, en su búsqueda de la inmortalidad, logra hacerse con una planta de la eterna juventud que se halla oculta en el fondo del mar. Sin embargo, el preciado tesoro duró poco en manos de Gilgamesh ya que, mientras tomaba un baño, alguien robó la valiosa planta. El ladrón no era otro que… ¡una malvada serpiente!

“La planta de la eterna juventud duró poco en manos de Gilgamesh, ya que alguien se la robó. El ladrón no era otro que una malvada... ¡serpiente!”

Noé no fue el primero

En 1872, George Smith, un joven de 22 años empleado del Museo Británico, se encontraba traduciendo unas antiguas tablillas desenterradas por los arqueólogos veinte años atrás. Mientras trabajaba con una de las piezas, el relato que estaba surgiendo ante ➤

Sumario web

www.akasico.com

Visita la nueva página *web* de AÑO/CERO

Foro de debate

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

Salud y Nueva Conciencia

La enfermedad como negocio

La retirada del mercado de fármacos potencialmente peligrosos ya no es infrecuente. Tampoco lo es que se denuncien irregularidades en los ensayos con nuevos medicamentos... La sombra de la sospecha se cierne sobre la poderosa industria farmaceútica.

El poder creativo del sonido

Tiene propiedades extraordinarias, utilizadas desde tiempos remotos en ritos y ceremonias sagradas. Más recientemente, se ha constatado que determinados sonidos poseen la capacidad de interactuar con la materia.

Parapsicología

El espectro de la Casa Cervantes

Una antigua vivienda, ubicada en la localidad andaluza de Vélez-Málaga, tiene un inquilino fantasmal que ha atemorizado a varios testigos. Le llaman «el hombre sin rostro».

Posesiones en los conventos

Entre los siglos XV y XVI se produjeron en Europa algunos incidentes inexplicables en el interior de monasterios y conventos. Las creencias de la época los atribuyeron a la presencia del Maligno entre aquellos muros.

Historia Ignorada

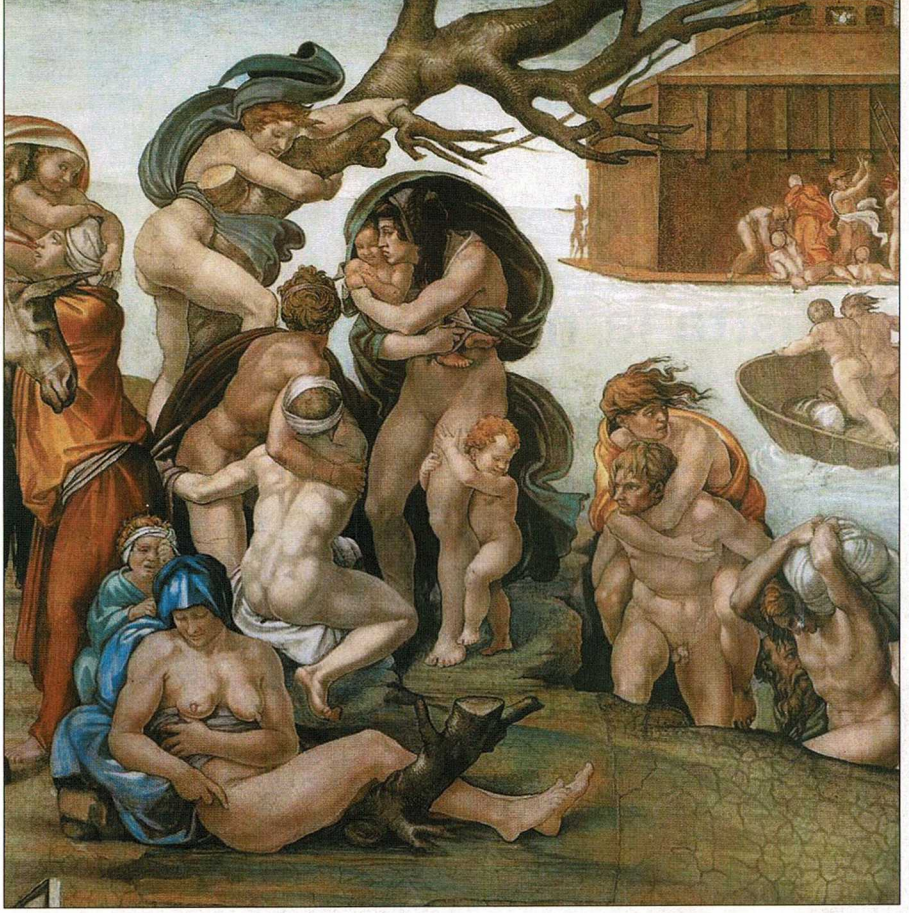
Gitanos: el enigma de su origen

Aunque la teoría más común asegura que provienen de la India, otras sitúan sus raíces en el antiguo Egipto o los asocian con una de las tribus perdidas de Israel.

Misteriosos druidas

Poetas, jueces, médicos, consejeros reales... Los druidas desempeñaron diversas e importantes funciones en sus comunidades, vinculadas a la magia y a la naturaleza.

Arriba, escena de la creación de Eva, según una página de la *Biblia de Nuremberg*.



Arriba, escena del Diluvio pintada por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina. Izda., tablilla sumeria que contiene parte de la *Epopeya de Gilgamesh* (dibujo inferior).

sus ojos hacía referencia a un barco que se había posado en una montaña, y de tres pájaros que salieron de él, tras un terrible aguacero. Aquella historia podría ser la de Noé y el Diluvio bíblico, de no ser porque el texto que estaba traduciendo Smith en aquel momento pertenecía a una escritura cuneiforme descubierta durante una excavación en Mesopotamia.

Una historia muy similar a la desvelada por Smith era conocida hacía tiempo, a través del relato que había dejado un historiador caldeo llamado Beroso en el siglo IV a. C. Ante el problema que suponía aquella narración legendaria tan similar a la del Noé bíblico, los teólogos cristianos y judíos respondieron diciendo que Beroso había copiado al autor del *Génesis*, y no al revés. Sin embargo, el hallazgo de Smith daba un nuevo giro a la polémica, ya que aquellas tablillas del Museo Británico, que recogían la famosa *Epopeya de Gilgamesh*, estaban datadas en el siglo VII a.C., y eran la copia de un texto mucho más antiguo… Mucho más que el relato del *Génesis*. Y esta parecía ser, a todas luces, la fuente que había utilizado Beroso para la redacción de su relato sobre el Diluvio, por lo que era el *Génesis* quien había copiado, y no al revés.

Por supuesto, el descubrimiento del joven Smith –puesto en conocimiento de la Sociedad de Arqueología Bíblica durante una conferencia impartida el 3 de diciembre de 1872– supuso una auténtica revolución en diversos ambientes. Pero, ¿qué cuenta exactamente al respecto la *Epopeya de Gilgamesh*?

La escritura cuneiforme grabada en las tablillas, concretamente en la número once, relata la historia del héroe, que viaja en busca de un modo de alcanzar la inmortalidad. En su periplo, Gilgamesh llega a una remota isla en la que reside su antepasado Utnapishtim y es éste quien le revela una sorprendente historia. Mucho tiempo atrás, Ea, el dios de la sabiduría, advirtió a su fiel Utnapishtim –quien siempre le había rendido adoración– sobre las intenciones de otros dioses, comandados por Enlil, de destruir a toda la humanidad mediante un terrible diluvio. Ea facilitó a su siervo las instrucciones precisas que debía seguir para escapar al cruel castigo y salvar la vida. Entre ellas estaba la construcción de un navío, en el que debía alojar a sus allegados. Al igual que se describe en la historia de Noé, también Utnapishtim libera una golondrina, un cuervo y una paloma. Robert Graves y Raphael Patai también recogen –además del anterior– otro antiguo mito de similares características. En este caso se trata de un relato griego, en el que Zeus decidió acabar con los hombres. También aquí encontramos un 'Noé', en este caso llamado Deucalión, a quien su padre, el titán Prometeo, advirtió de la inminencia de la catástrofe. Para salvar su vida, Deucalión construyó un arca, la cual llenó de provisiones, y se hizo acompañar por su esposa Pirra.

Como apreciará el lector, la historia de Noé y el Diluvio Universal es, al igual que hemos visto con la Creación y la historia de Adán y Eva, una reelaboración de mitos babilonios y caldeos más antiguos. Para Ambelain, la explicación al origen de Noé es muy clara: «Los hebreos recibieron este relato de las tradiciones vehiculadas por la descendencia de Abraham, que era originario de Ur, en Caldea, o lo recogieron durante el

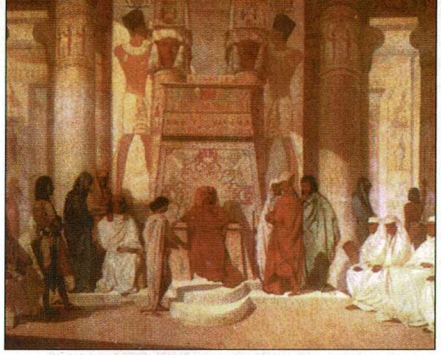
cautiverio en Babilonia. Tanto en un caso como en otro, Moisés no recibió las enseñanzas en la cima del Sinaí, por propia boca de Dios».

Para los cristianos y judíos fundamentalistas, sin embargo, la cosa no está tan clara. Según, la existencia de la *Epopeya de Gilgamesh* no demuestra que el Antiguo Testamento sea una copia de dichas leyendas, sino que son éstas las que se hacen eco de un suceso antiquísimo ocurrido realmente, y que fue protagonizado por Noé.

En su libro, Graves y Patai recogen otros muchos ejemplos de este tipo de «reelaboración de mitos» existente en la Biblia. Ese parece el caso de la narración sobre las hijas de Lot. Según las escrituras, tras huir de Sodoma, Lot y sus hijas creyeron ser los únicos supervivientes de la humanidad. Por este motivo, las muchachas decidieron que, para preservar su especie, debían engendrar con el único hombre que quedaba vivo: su padre. Para conseguir su objetivo, las hijas emborracharon a Lot, y «yacieron con él». Este pasaje de incesto, según los autores de *Los mitos hebreos*, parece idéntico «al mito jonio de Tammuz, cuya madre, Esmirna, había embriagado a su padre, el rey Tías de Asiria, y yacido con él durante doce noches».

La historia de José

Si las narraciones sobre la Creación y el Diluvio parecen, como hemos visto, reinterpretaciones de mitos más antiguos, lo mismo sucede si examinamos con detenimiento otros pasajes del Antiguo Testamento. Este es el caso, por ejemplo, de la historia de José, el hijo de Jacob, vendido como esclavo y llevado a Egipto, donde terminará prosperando tras interpretar con acierto los extraños sueños que sufre el faraón. Actualmente, los historiadores creen que, con seguridad, las peripecias vividas por José no son sino creaciones literarias elaboradas mil

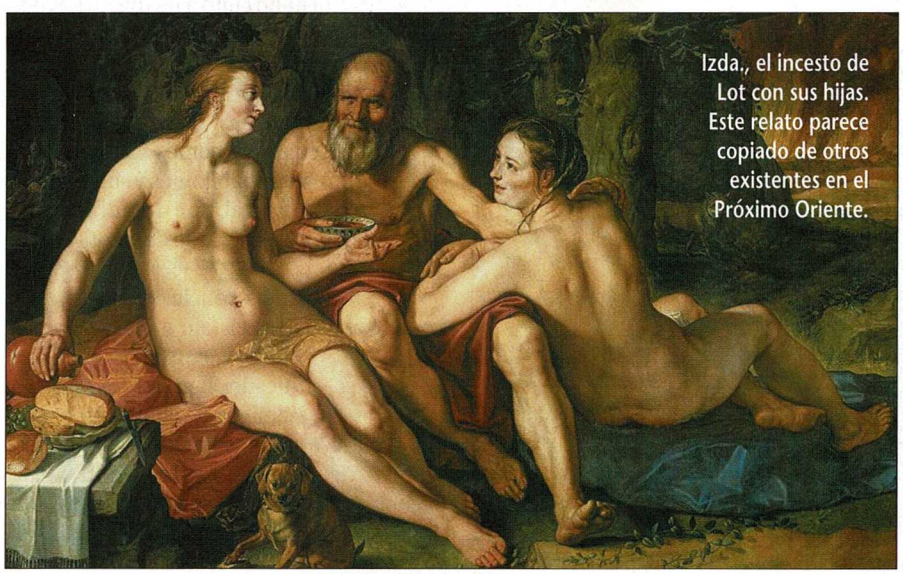


«Las vivencias de José, hijo de Jacob, son narraciones elaboradas mil años más tarde de cuando supuestamente tuvieron lugar»

años más tarde de la fecha en la que supuestamente ocurrieron. Esa es la opinión, por ejemplo, de Mario Liverani, profesor de Historia en la Universidad de La Sapienza (Roma).

La historia de José resulta muy similar a las de otras figuras importantes. Por ejemplo, el caso de Ahiqar, un hombre humilde que termina siendo consejero del rey Assharaddón (siglo VII a.C.). No es el único. Otros personajes, antes y después, aparecen reflejados en crónicas y leyendas viviendo experiencias similares. El historiador griego Herodoto, por ejemplo, recoge en sus escritos el caso de Democede, un médico que fue apresado y convertido en esclavo en la Corte de Darío, hasta que logró ascender al puesto de consejero real.

Estas similitudes de José con el prototipo de 'héroe' que, desde lo más bajo, alcanza las cotas más altas de poder, ha llevado a los investigadores a creer que posiblemente la historia relatada en la Biblia sea una creación posterior a la época del exilio en Babilonia.



Izda., el incesto de Lot con sus hijas. Este relato parece copiado de otros existentes en el Próximo Oriente.

Estos detalles, unidos a los datos referidos en el relato sobre las estructuras sociales y económicas, hacen imposible que fuera redactada antes del siglo V a. C. «Se trata de una narración utópica», asegura Liverani.

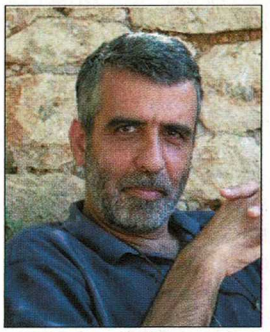
Ni siquiera Moisés, liberador del pueblo de Israel y depositario de las leyes divinas, escapa a la duda de la creación legendaria. Como todo el mundo sabe, el *Éxodo* cuenta cómo poco después que naciera Moisés, el faraón egipcio ordenó que todos los varones judíos fueran asesinados: «Arrojad al río a todo varón que nazca» (*Éxodo*, 1:22). A pesar de que logró ocultarlo durante algún tiempo, finalmente su madre Jocabed se vio obligada a abandonar a su pequeño en las aguas del Nilo, protegido en una canastilla. Casualmente, el pequeño Moisés es encontrado por la hija del faraón, y adoptado por ésta. Pero, por increíble que parezca, Moisés no fue el único que gozó de esa suerte. Al menos, eso aseguran otros relatos en los que se cuenta una historia casi idéntica a ésta, aunque protagonizada por otros personajes importantes, como Sargón I de Acad (2300 a.C. aprox.), o Ciro II de Persia, quienes también se habrían salvado de una muerte segura en su niñez, a pesar de haber sido abandonados por sus madres en aguas de un río, introducidos en una canasta…

También existen precedentes muy parecidos en la mitología de otras religiones. El periodista y escritor Lisandro de la Torre recogía uno de estos ejemplos: «Esta leyenda es idéntica a la del nacimiento del semidiós Kama en el tercer libro del Mahabarata indostánico, que Schulz transcribe. Pritha, fecundada secretamente por Surya, dios de la luz, para ocultar su vergüenza colocó a su hijo en un cesto de mimbre y lo entregó al río Acwa, que lo arrastró hasta el Ganges, donde Alhirata y su mujer Rahda lo recogieron y adoptaron».

Arqueología frente a fe

Si el siglo XIX marcó el inicio del escepticismo y la crítica de diversos autores sobre la originalidad de algunos de los relatos bíblicos, el siglo XX ha aportado nuevos hallazgos a este respecto, aunque desde el punto de vista de la arqueología.

A pesar de que no pocos estudiosos han desarrollado investigaciones arqueológicas con la intención de corroborar algunos pasajes de las Sagradas Escrituras –con mayor o menor fortuna–, sin duda alguna los mayores avances proceden de ciertos científicos cuyas investigaciones no han sido ajenas a la polémica. Ese es el caso de los profesores Israel Finkelstein y Neil Asher, ambos arqueólogos de la Universidad de Tel Aviv (Israel). En 2001 publicaron *La Biblia desenterrada* un libro que levantó ampollas entre los creyentes y teólogos judíos y cristianos de ➤



Arriba, el arqueólogo Israel Finkelstein. Izda., el derrumbamiento de las murallas de Jericó por medio de las trompetas.

todo el mundo, pero especialmente en su país natal, donde fueron acusados de traidores de la patria. ¿Qué contenía el libro para causar semejante revuelo? Pues, entre otras cosas, ponía en duda la historicidad de la vida de Moisés, del *Éxodo* y de otros muchos pasajes supuestamente veraces presentes en el Antiguo Testamento, después de analizar minuciosamente los datos obtenidos durante sus excavaciones arqueológicas.

Entre las desestabilizadores conclusiones a las que han llegado estos investigadores, se encuentran la negación del pasaje de las murallas de Jericó, que según las escrituras fueron derribadas por el sonido de las trompetas del ejército del Pueblo Elegido. Para desgracia de los creyentes más conservadores, las excavaciones arqueológicas desvelaron que en el siglo XIII a.C. Jericó era apenas un pequeño poblado, que carecía de amurallamiento. Tampoco David y su hijo Salomón parecen ser los grandes monarcas que describe el Antiguo Testamento. Según la Biblia, el reino de Israel en aquella época poseía un gran poderío, con una prospera capital, Jerusalén. Las prospecciones arqueológicas tampoco han dado la razón a tales aseveraciones, ya que lo que han sacado a la luz demuestra que, en la época de estos dos míticos reyes, Jerusalén era una pequeña población, nada que ver con la imagen fastuosa y poderosa que ofrece la Biblia. Según Finkelstein y Asher, resulta imposible que Moisés escribiera el *Pentateuco* (los primeros cinco libros de la Biblia), entre otras cosas porque el *Deuteronomio*, el último de ellos, «describe el momento y las circunstancias exactas» de la muerte del propio Moisés.

Por otro lado, el *Éxodo* tiene pocos visos de verosimilitud. Según los textos sagrados, cientos de miles de judíos fueron guiados por Moisés a través del desierto, en su periplo de cuarenta años antes de alcanzar el monte Sinaí. Sin embargo, según los arqueólogos israelíes, los archivos egipcios de la época, que por lo general dejaban constancia escrita de cualquier suceso relevante ocurrido en su territorio, no hacen ni una sola mención a la presencia de semejante masa humana vagando por las arenas del desierto. Además, en la fecha en la que se supone se produjeron aquellos sucesos, habría sido prácticamente imposible que los judíos no fueran descubiertos durante su peregrinar, ya que Egipto poseía una serie de fortificaciones militares a lo largo y ancho de su territorio. A pesar de eso –señalan los arqueólogos–, «ni una sola estela los menciona».

Así se creó el mito

Si los arqueólogos israelíes están en lo cierto, tal y como se desprende de sus investigaciones, ¿cómo se forjó aquel cúmulo de mitos, leyendas y relatos más o menos fantásticos? Para Finkelstein, el Pentateuco, atribuido a la pluma de Moisés, es en realidad «una genial reconstrucción literaria y política de la génesis del pueblo judío, realizada 1.500 años después de lo que siempre creímos». Según esta hipótesis, estos textos sagrados comenzaron a ser reunidos y organizados durante el reinado de Josías, que gobernó Judá en torno al siglo VII a.C. El objetivo de aquella magna obra literaria no era otro que crear una nación unida, a partir del reino del norte (Israel) y el del sur (Judá). La intención era instaurar el monoteísmo –que no surgiría hasta ese momento-, de forma que el pueblo judío se convirtiera en uno solo, dirigido por un único Dios y gobernado por un rey. De modo que los escribas inventaron una historia común, a la medida de sus necesidades.

Así que ni hubo culto a un único dios desde tiempos pretéritos, ni se produjo Éxodo alguno, ni conquista de Canaán. Además, las historias sobre la Creación, el Diluvio y otros muchos pasajes fueron adaptadas y reescritas –como ya hemos visto– a partir de antiguos mitos babilonios y sumerios, de cuya existencia habrían tenido conocimiento durante el periodo del cautiverio en Babilonia.

Con semejantes conclusiones, no es de extrañar que Finkelstein y Asher, al igual que otros estudiosos con ideas similares, hayan sido criticados con dureza e incluso tildados de enemigos de su propio país. Y es que los resultados de sus largos estudios e investigaciones no sólo tienen consecuencias históricas y religiosas, sino también, y esto es quizá lo más importante, graves implicaciones políticas. ■

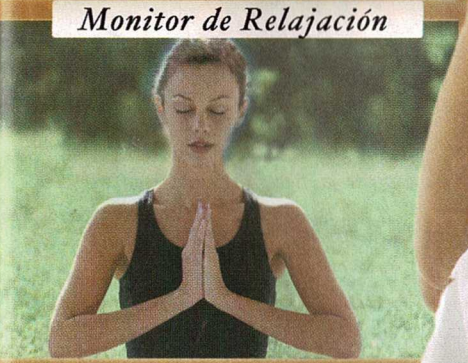
Arriba, las tropas del faraón atrapadas por las aguas del mar Rojo, controladas por Moisés.

Formación en Medicinas Complementarias

Para tu bienestar personal y profesional

Técnico en Naturopatía

Monitor de Relajación



Monitor de Yoga

Según la Organización Mundial de la Salud uno de cada tres españoles es usuario habitual de medicinas complementarias.

Las Terapias Naturales están experimentando un enorme desarrollo en todo el mundo.

Existe una gran demanda de profesionales en centros de salud, consultorios, herbolarios, centros de enseñanza, residencias de la tercera edad....

CCC, en colaboración con EFTC, presenta 6 nuevos programas de formación en el Área de las medicinas complementarias:

- Técnico en Naturopatía
- Monitor de Relajación
- Monitor de Yoga
- Herbodietética y Plantas Medicinales
- Quiromasajista
- Masaje Shiatsu

Estos planes formativos dan acceso al Diploma de la Escuela de Formación en Terapias Complementarias, EFTC, para trabajar profesionalmente.

Con ellos mejorarás tu bienestar profesional y personal. Y ayudarás también a otras personas a mejorar su salud. Infórmate.

902 20 21 22
www.cursosccc.com

CCC 66 Años *El tiempo nos da la razón.*

EFTC
ESCUELA DE FORMACIÓN
EN TERAPIAS COMPLEMENTARIAS

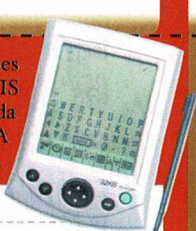
Otros Planes de Formación:

- Auxiliar de Enfermería
- Auxiliar de Geriatría
- Esteticista
- Peluquería
- Guitarra
- Graduado ESO. Preparación Título Oficial.
- "Inglés con 1000 palabras". The Maurer Method
- Decoración
- Monitor/a de Manualidades
- Curso Práctico de Tapicería
- Cocina
- Auxiliar de Clínica Veterinaria
- Técnico en Instalaciones de Energía Solar Térmica
- Instalador Electricista
- Técnico en Construcción de Obras
- Gestor Inmobiliaria
- Técnico en Ofimática Empresarial e Internet
- Prevención de Riesgos Laborales
- Administración de Empresas
- Título Oficial de Agente Comercial
- Contabilidad
- Experto en Bolsa e Inversiones

Si deseas recibir información sobre estos u otros Cursos, contáctanos.

Te invitamos a recibir información sin compromiso llamando al 902 20 21 22 o enviando este cupón a CCC: Apdo 17222 - 28080 Madrid.

Matrícúlate este mes y consigue GRATIS esta estupenda AGENDA ELECTRÓNICA



¿QUÉ CURSO TE INTERESA? .....

Nombre: ..... Apellidos: .....

Domicilio: ..... Nº: ..... Piso: .....

Población: ..... C.P: ..... Provincia: .....

Teléfono/s: ..... / ..... Fecha nacimiento: ... / ... / ...

DNI (opcional): ..... País de nacimiento: .....

E-mail: .....

El interesado tiene derecho a conocer, rectificar, cancelar u oponerse al tratamiento de la información que le concierne y, autoriza a que pase a formar parte del fichero automatizado de Centro de Cultura por Correspondencia, S.A. (CCC), con dirección en calle Orense 20-1º (28020) de Madrid, ante el cual podrá ejercitar sus derechos, y a que sea utilizada para mantener la relación comercial y recibir información y publicidad por cualquier medio de comunicación de productos y servicios de nuestra empresa y de otras relacionadas con los sectores de telecomunicaciones, financiero, ocio, formación, gran consumo, automoción, energía, agua y ONGs. Si no desea ser informado de nuestros productos o servicios, señale con una "X" esta casilla: ☐; si no desea ser informado de productos o servicios de terceros, señale con una "X" esta casilla: ☐. (Ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos).

1QA CCC

• Acreditado por el INEM. • Miembro del ANCED (org. colaboradora con el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). • Garantía de Aprendizaje por escrito

OVNIS Y FENÓMENOS PARANORMALES EN LAS ESCRITURAS

¿Ángeles o extraterrestres?

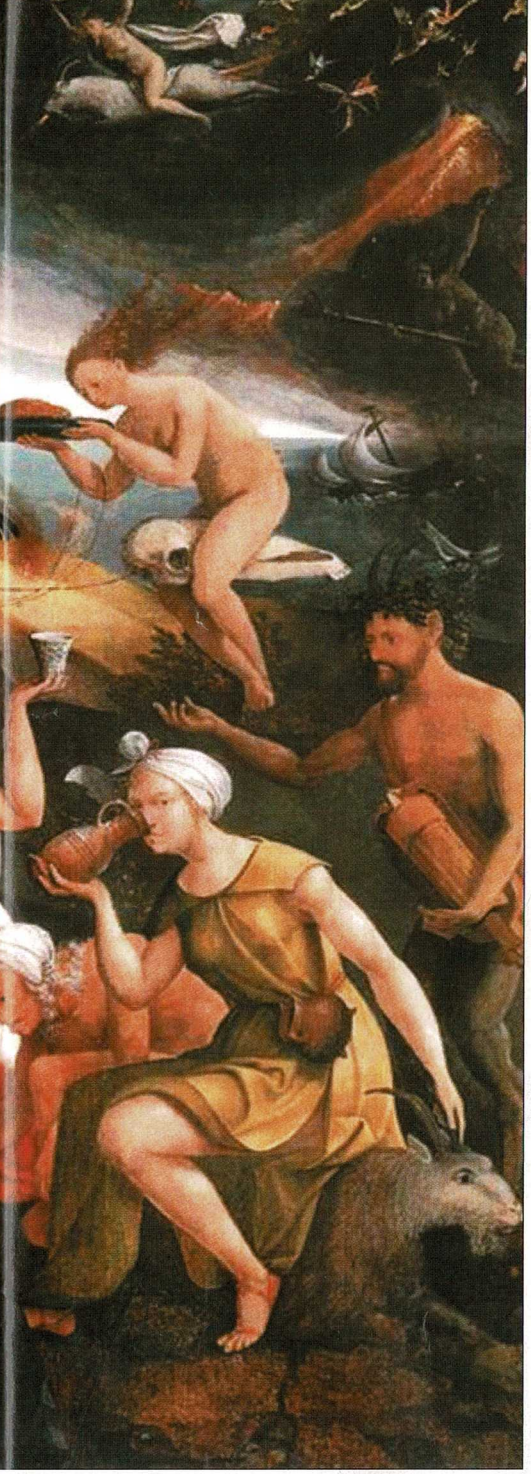
Para algunos estudiosos, las páginas de la Biblia no son únicamente un conjunto de relatos sobre hechos revelados por Dios, sino una insuperable recopilación de documentos plagados de sucesos extraordinarios, aunque no de origen divino, sino paranormal o ufológico.

JAVIER GARCÍA BLANCO

Cuando, en el siglo XX, los testimonios sobre avistamientos de OVNIs comenzaron a aparecer en los medios de comunicación de todo el mundo, varios ufólogos creyeron encontrar similitudes entre aquellos relatos de modernos testigos y los hechos descritos, más de dos mil años atrás, en las páginas del Antiguo y el Nuevo Testamento. Algo similar ocurre con algunos de los pretendidos milagros realizados por los protagonistas de numerosos episodios de la Biblia. Para ciertos investigadores de lo paranormal, estos actos no serían obra de Dios, sino manifestaciones de diferentes facultades psíquicas.

Uno de los pasajes de las escrituras señalado como posible manifestación de facultades paranormales lo encontramos en la historia de Saúl. Según la Biblia, éste acude a la bruja de Endor, con la intención de ponerse en contacto con el profeta Samuel, ya fallecido, y poder conocer así cuál será su destino (*Samuel*, 28-8). Sin duda alguna, vista en la actualidad, la escena no se diferenciaría mucho de una moderna sesión de espiritismo. En el caso de Saúl, su atrevimiento supuso cometer un terrible pecado contra Dios.

En otras ocasiones, las supuestas manifestaciones psíquicas aparecen bajo la forma de sueños premonitorios, como los que experimentó José, hijo de Jacob, y que se convir-



tieron en auténticos protagonistas a lo largo de su vida. Aunque el relato sobre la figura de José pudiera estar inspirado en historias más antiguas de origen mítico –como se sugiere en el artículo anterior–, el hecho de que los creadores de la narración introdujeran el elemento de los sueños de carácter premonitorio da una idea de que los redactores de los textos atribuían un origen sobrenatural a los mismos. De hecho, la capacidad para ver el futuro aparece a menudo en las páginas de la Biblia. En algunos casos, como en el de José, se trata de «visiones» involuntarias, mientras que en el resto, la capacidad precognitiva se manifiesta en los profetas, individuos tocados por Dios que anuncian lo que ocurrirá en un futuro.

Algunos investigadores van todavía más allá, y realizan interpretaciones concretas de algunos pasajes en función de sus conocimientos de la investigación paranormal. Para Rex G. Stanford, las plagas que azotaron a Egipto y la separación de las aguas del mar Rojo pudieron haber sido causadas por Moisés, pero no a través de una intercesión divina, sino porque Moisés poseía tremendos «poderes» psíquicos. Según Stanford, se trató de un episodio de «respuesta instrumental mediatizada», un mecanismo mediante el cual cualquier persona puede lograr ciertas cosas según sus necesidades. La amenaza que se cernía sobre Moisés y su pueblo, y su fuerte personalidad, pudieron haberse unido y desencadenar los espectaculares sucesos que todos conocemos.

En otros pasajes los sucesos sobrenaturales aparecen representados mediante fuegos inexplicados, como los que consumieron a los rebeldes Nadab y Abihu, y que algunos estudiosos han interpretado como antiguos ejemplos de combustiones humanas espontáneas. Y tampoco faltan ejemplos de curaciones «milagrosas», atribuidas por teólogos y creyentes al poder de Dios, pero interpretadas por algunos como muestra de sanaciones «paranormales». En *Números* 12-10, por ejemplo, Moisés lograr curar a Miriam, enferma de lepra, gracias a las oraciones. Algo similar le ocurre a Naaman, un general asirio sanado de la misma afección gracias a Eliseo, quien le curó a distancia, simplemente enviándole un mensaje con indicaciones de que debía tomar baños en el río Jordán siete veces.

Encuentros cercanos

Pero además de las interpretaciones anteriores, ciertamente curiosas, destacan otras,

Arriba, el general asirio Naaman, tomando uno de los baños en el río Jordán, tal y como le había recomendado Eliseo.

Arriba, un papiro en el que se representa a José durante uno de sus sueños premonitorios.

quizá más conocidas gracias a la abundante literatura existente al respecto. Para los autores de estos trabajos, las visiones de «nubes», «columnas» o «carros de fuego» no se corresponden con manifestaciones de Dios, sino con antiguos avistamientos de fenómenos ufológicos. Del mismo modo, las apariciones de ángeles o emisarios divinos son reinterpretados a la luz de la ufología, siendo los causantes de algunos encuentros cercanos del tercer tipo.

El célebre y reconocido ufólogo francés Jacques Vallée se refería a este respecto: «Es en la literatura religiosa donde uno se ve confrontado con mayor frecuencia con objetos voladores provenientes de regiones celestes (…) En efecto, algunos escritores frecuentemente han observado que los textos fundamentales de todas las religiones hacen alusión a relaciones entre los humanos y seres provenientes del cielo. Esta terminología es usada, en particular, en la Biblia».

Uno de estos sucesos, analizados a la luz de la ufología, es el del profeta Elías. En *Reyes* 2:11-14 podemos leer: «Iban caminando mientras hablaban –se refiere a Elías y su discípulo, Eliseo–, cuando un carro de fuego con caballos de fuego se interpuso entre ellos; y Elías subió al cielo en el torbellino. (…) Y no le vio más». Para los ufólogos, el «carro de fuego» es indudablemente un artefacto volador, y la desaparición de Elías encuadra perfectamente con los modernos casos de abducción. Y no es el único… El patriarca Henoc también «ascendió a los cielos» de una forma similar, tal y como puede leerse en el *Génesis*: «Henoc andaba con Dios; y desapareció: porque Dios se lo llevó». Algo similar encontramos en el apócrifo que lleva su nombre: «Y fue elevado sobre el carro del viento, y el nombre de Henoc desapareció de entre ellos». ➤

Arriba, Nadab y Abihu consumidos por un «fuego paranormal». Dcha., la desaparición de Elías.

Algo muy similar pudo haberle ocurrido a Moisés ya que, si bien en la Biblia se relata su muerte, en una tradición mencionada por el historiador Flavio Josefo se dice lo siguiente: «una nube se situó sobre él súbitamente y desapareció en cierto valle».

En otros casos, los sucesos se limitan a visiones o encuentros cercanos, pero no por ello resultan menos espectaculares. De hecho, el siguiente episodio es sin duda alguna una de las «piedras angulares» para los defensores del origen ufológico de los pasajes bíblicos: la visión de Ezequiel. En el Antiguo Testamento leemos cómo este profeta, uno de los deportados durante el cautiverio de Babilonia, se encuentra –«el día cinco del mes cuarto del año quinto de nuestra cautividad»– en las riberas del río Khabur o Quebar, al norte de Mesopotamia, cuando de pronto: «se abrieron los cielos y tuve visión de Dios, y fue sobre mí la mano de Yahvé. Y vi un torbellino que venía desde el norte, como una nube grande con destellos de fuego y replandores en torno. Y dentro de él, en medio del fuego, había un resplandor como el fulgor del halo».

Para autores como Zecharia Sitchin, lo que presenció Ezequiel fue indudablemente un encuentro cercano con una aeronave extraterrestre y su tripulante: «vio un ser de aspecto humano, envuelto en brillos y resplandor, sentado en un trono que descansaba sobre un 'firmamento' de metal dentro del carro. El vehículo, que podía moverse en cualquier dirección (…), fue descrito por el profeta como un torbellino fulgurante».

Dcha., el ingeniero J. F. Blumrich, y su diseño de lo observado por Ezequiel (abajo), según su interpretación.

“Sitchin asegura que algunas civilizaciones extraterrestres visitaron nuestro planeta en la antigüedad e incluso guerrearon entre ellas”

Sitchin no es el único que ha realizado una interpretación semejante. En la década de 1970, Josef F. Blumrich, un ingeniero de la NASA, llegó a diseñar un modelo del artefacto alienígena que habría visto Ezequiel, y que consistía en «una especie de helicóptero, compuesto de una cabina sobre cuatro ejes, cada uno equipado con alas rotatorias –es decir, un 'torbellino'», asegura Sitchin.

Los misteriosos «hijos de Dios»

«Cuando comenzaron a multiplicarse los hombres sobre la tierra y tuvieron hijas, viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomaron de entre ellas por mujeres las que bien quisieron». El fragmento anterior, que aparece en *Génesis* 6, 1-4, ha sido citado por numerosos autores como una de las pruebas indiscutibles de la presencia extraterrestre en nuestra antigüedad. Y no sólo de la presencia, sino también de la «interacción» directa con nuestra especie. ¿Quiénes eran aquellos «hijos de Dios», que escogieron a las mujeres? Esa misma pregunta se hace, por ejemplo, el ufólogo y escritor J. J. Benítez en uno de sus libros. Para los exegetas de la Biblia, estos «hijos de Dios» no son sino ángeles. Pero dicha visión no hace sino generar aún más dudas. ¿Tuvieron acaso estos ángeles contacto carnal y descendencia con las mujeres humanas? Para Benítez y otros ufólogos que hacen interpretaciones similares de las escrituras, la respuesta es positiva.

No menos sorprendentes resultan las lecturas sobre otros momentos del Antiguo Testamento. Zecharia Sitchin, por ejemplo, cree que distintas civilizaciones extraterrestres visitaron nuestro planeta en la antigüedad, e incluso guerrearon entre ellas, provocando gigantescos cataclismos que han quedado registrados en el legado mítico de la humanidad a través de relatos como los del Diluvio, la Guerra de Troya o la destrucción de Sodoma y Gomorra descrita en el Antiguo Testamento. Sitchin no ve el origen de la destrucción de las «ciudades pecadoras» en un castigo divino, ni en un cataclismo natural, sino el fruto de una acción «artificial» no humana: «El Sol se elevaba sobre la Tierra cuando Lot llegó a Soar; y el Señor hizo llover sobre Sodoma y Gomorra, desde los cielos, azufre y fuego de parte de Yahveh. Y Él destruyó aquellas ciudades y toda la llanura, y a todos los habitantes de las ciudades y toda vegetación que crece del suelo».

Para el polémico autor, la destrucción de Sodoma y Gomorra fue causada por «el arma de los dioses». El calor y el fuego lo abra-

“Según Drosnin, la Toráh oculta información sobre hechos futuros que puede ser descodificada utilizando un avanzado programa informático”

Arriba, un ejemplar de la Toráh, escrito en hebreo. Derecha, una representación artística del pasaje bíblico de Sodoma y Gomorra, con Lot y sus hijas escapando de la destrucción.

saron todo a su paso; la radiación afectó a las personas incluso en la distancia: la esposa de Lot, ignorando las advertencias de no detenerse y mirar atrás, se convirtió en un ‘pilar de vapor’». En definitiva: la escrituras estarían describiendo la devastación causada por un arma nuclear. Para reafirmar su hipótesis, Sitchin cita el pasaje de la visita de Abraham al lugar en el que se le apareció Yahveh. Allí vio cómo una columna de humo se elevaba desde el lugar donde antes estaban Sodoma y Gomorra. «Abraham estaba presenciando un ‘Hirosima’ y un ‘Nagasaki’, la destrucción de una llanura fértil y poblada por medio de bombas atómicas», dictamina el polémico escritor.

¿Un mensaje cifrado?

La visión de otros autores, sin embargo, es radicalmente distinta. Para éstos, en las sagradas escrituras no hay ni rastro de OVNIs, fenómenos paranormales o extraterrestres pero sí importantes informaciones simbólicas «maquilladas», cuya interpretación resulta muy sugerente.

Numerosos nvestigadores como Geoffrey Hodson defienden que la Biblia es en realidad un conjunto de alegorías y parábolas, un «lenguaje sagrado» que oculta unas «revelaciones esotéricas excepcionales». Así, por ejemplo, en el relato del Diluvio Universal, Noé simboliza la potencia creadora masculina, y el arca lo femenino; la torre de Babel sería una alegoría de la evolución de la humanidad y la historia de José estaría representando un auto sacramental.

Otro punto de vista lo aporta la Cábala judía, una «disciplina» que busca desentrañar mensajes ocultos en el *Pentateuco*, como si de un fantástico y gigantesco texto criptográfico se tratase. Para ello los cabalistas utilizan complicadas permutaciones y combinaciones de números y letras, sacando a la luz nuevos significados de los pasajes bíblicos y con ellos, la «verdadera doctrina».

En una línea similar, aunque más extrema, se encuentran los defensores de la existencia de un «código secreto» en la Biblia. Esta «hipótesis», popularizada por el periodista Michael Drosnin, propone que el *Pentateuco* o *Toráh*, oculta información sobre hechos futuros que puede ser descodificada utilizando un programa informático. ■

WWW.GNOSIS.ES

Didáctica del Auto-Conocimiento
Meditación Psico-Analítica
Super-Dinamica Mental
Tradición Hermética...

PARA INFORMACION SOBRE:

Cursos de Conocimiento Esotérico Gnóstico en España
Curso de Gnosis por Correspondencia - Publicaciones Gnósticas

www.gnosis.es - www.edicionesgnosticas.com - 699 87 21 13

SUSCRÍBETE A LA

1 AÑO + LIBRO a elegir

"ASIA Y AFRICA"
"EN BUSCA DE ISIS"

12 REVISTAS
+12 DVD´s
+LIBRO

POR SOLO 60 €

* LIBROS VALORADOS CADA UNO EN APROX. 100 €. TAMAÑO REAL 35 X24 CM.

REVISTA AÑO CERO

2 AÑOS + LECTOR DVD POR SOLO 130 €

☐ Sí, deseo suscribirme a Año Cero por **2** años y recibir de regalo el DVD.

☐ Sí, deseo suscribirme a Año Cero por **1** año y elijo recibir de regalo el libro.

☐ **"Asia y Africa"** ☐ **"En busca de Isis"**

DATOS PERSONALES

1er Apellido ..... 2º Apellido .....

Nombre .....

Domicilio ..... C.Postal .....

Población ..... Provincia .....

CIF/DNI ..... Telf. .....

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una x en la casilla.

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta VISA nº ____/____/____/____ Fecha de Caducidad ____/____

☐ Domiciliación Bancaria

Ruego que con cargo a mi cuenta o libreta se atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que sean presentados por Editorial América Ibérica, S.A., en concepto de mi suscripción a la revista Año Cero:

Cta./Libreta nº: ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Titular de la Cuenta: .....

Firma:

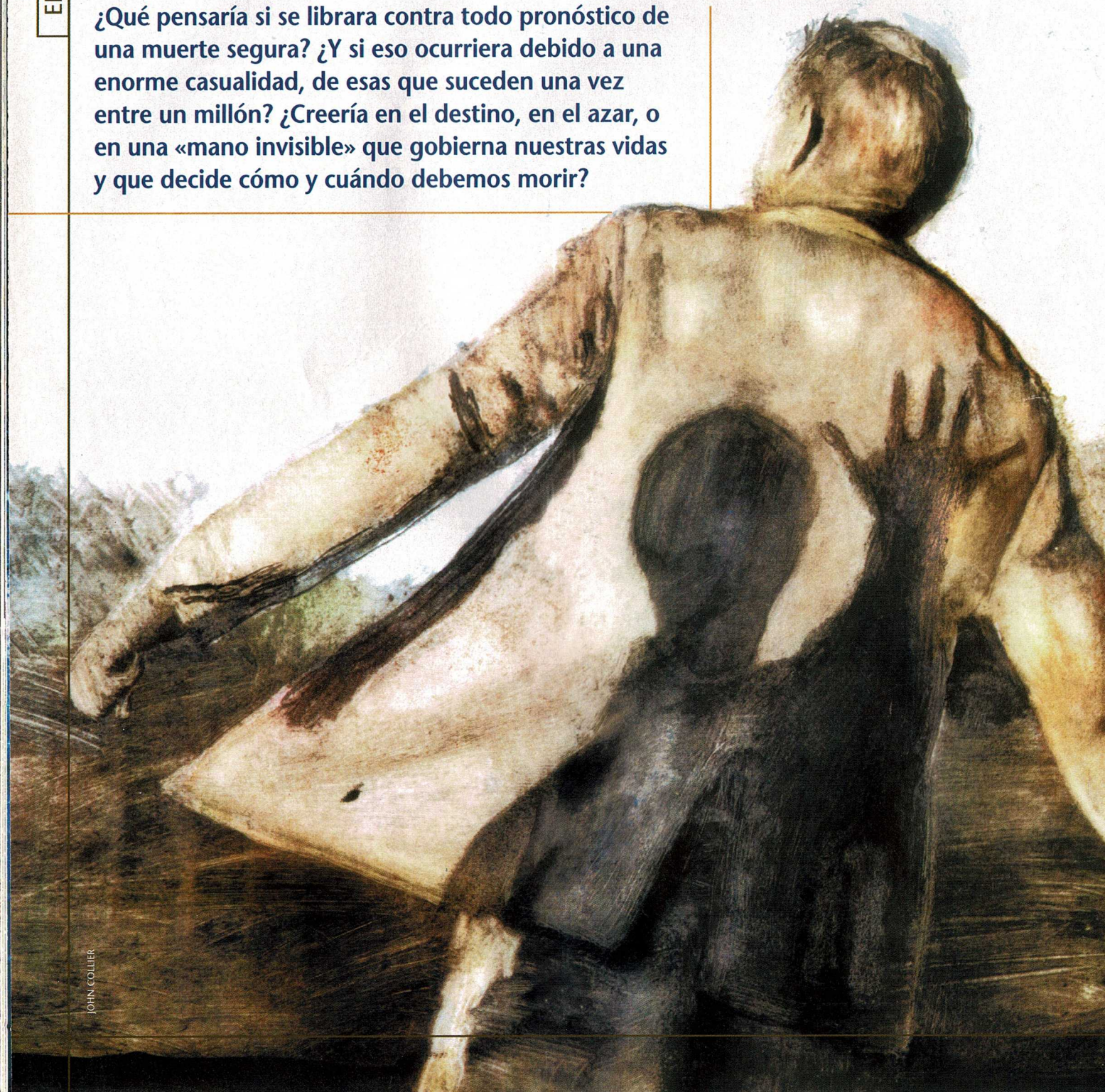
Realice su suscripción sin necesidad de rellenar el cupón, llamando al : 902 540 000, enviándolo por fax: 902 540 060, por mail: suscripciones@eai.es o directamente por correo al apartado de correos FD. 43 20080 San Sebastián.

* Oferta válida solo para España y hasta agotar existencias (cambios de modelo sujeto a disponibilidad). Suscriptores en el extranjero consultar.

COINCIDENCIAS INSÓLITAS QUE DESAFÍAN A LA LÓGICA

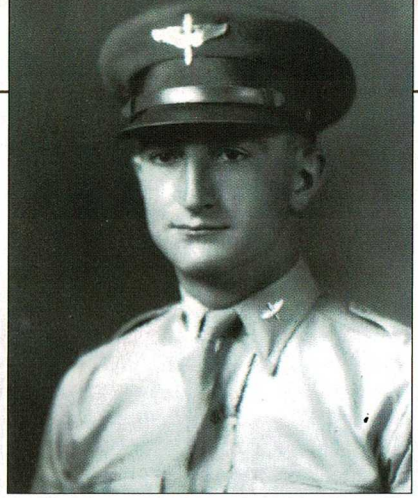
Salvados de la muerte por... ¿casualidad?

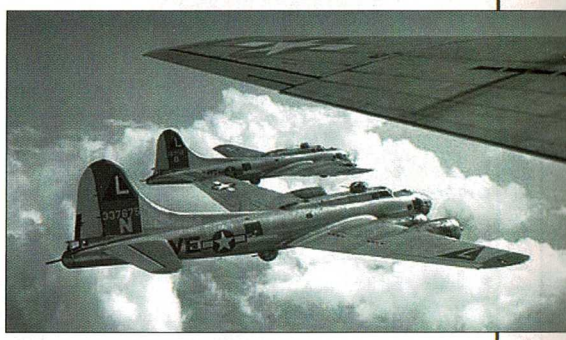
¿Qué pensaría si se librara contra todo pronóstico de una muerte segura? ¿Y si eso ocurriera debido a una enorme casualidad, de esas que suceden una vez entre un millón? ¿Creería en el destino, en el azar, o en una «mano invisible» que gobierna nuestras vidas y que decide cómo y cuándo debemos morir?



JOHN COLLIER

IVÁN RÁMILA





Warren Felty salvó a William Miller tras un accidente de tráfico y, años más tarde, en la II Guerra Mundial.

Una noche de febrero de 1940, William Miller atravesó el parabrisas de su vehículo tras caer por un terraplén como consecuencia del hielo. El conductor que iba inmediatamente detrás se llamaba Warren Felty y, rápidamente, detuvo su automóvil para socorrer al accidentado. Éste, que yacía inerte sobre un montón de nieve, había resultado muy malherido. Felty lo tomó en brazos y lo trasladó al hospital, donde, contra pronóstico, se recuperó de sus lesiones.

Pasados los años, ya en plena II Guerra Mundial, Felty fue llamado a filas y destinado al frente en Europa. Durante una misión de vuelo sobre Alemania, el avión que pilotaba fue derribado y, tras ser capturado, fue conducido a pie hacia Nuremberg, junto con otros 4.000 prisioneros del bando aliado.

Era el invierno de 1944 y, a causa de la escasa alimentación y los rigores del invierno, los soldados iban muriendo por el camino. Durante el penoso trayecto, Felty vio a uno de ellos desfallecido en el arcén, semienterrado en la nieve, y, con la intención de reanimarlo, le dio un golpe con el pie. En ese momento, el hombre se reanimó y, para sorpresa de Felty, éste reconoció al mismo William Miller a quien había socorrido, y probablemente salvado de la muerte, cuatro años atrás.

Nuevamente le auxilió, transportándolo sobre sus hombros hasta el campo de concentración de Moosburg, donde ambos terminaron siendo liberados por el III Ejército de Patton el 29 de abril de 1945.

La señal de los elegidos

Éste es tan sólo un ejemplo del largo número de casos de personas que salvaron sus vidas debido a extrañas coincidencias. El diccionario define este último término como la «ocurrencia de dos o más cosas o personas a un tiempo». Basándonos en esta definición, podríamos pensar que no es tan difícil que nos suceda un hecho como el descrito. Sin embargo, la realidad suele demostrarnos lo contrario.

Incidentes semejantes han sido estudiados por científicos y teóricos de diferentes épocas, como Paul Kammerer, biólogo austriaco que, a comienzos del siglo XX, elaboró su propia definición de las coincidencias. Él las describió como «manifestaciones de una unidad cósmica más amplia, con una potencia semejante a la gravedad, y que enlazan elementos de forma selectiva». De estas palabras podemos extraer el argumento de que el ser humano está sujeto a fuerzas que desconoce. ¿Poderes que podrían decidir cómo y cuándo morimos? Quizá ése sea el camino para entender por qué se producen estos fenómenos.

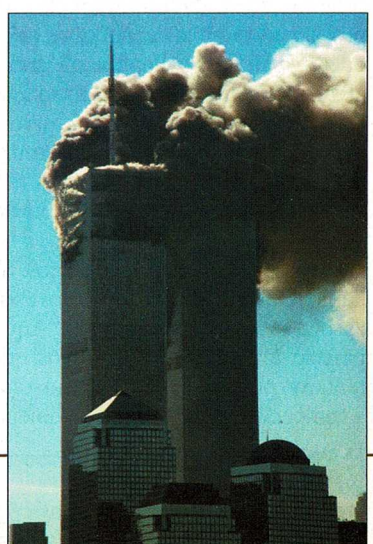
Quienes protagonizan una de estas experiencias a menudo se sienten como «seres elegidos», pensando quizá que se libraron de la muerte porque aún no había llegado «su hora». Y cuanto más trascendental sea la coincidencia vivida, más aumentará la sensación de verla como una especie de señal. Casos como el de John Woods, que les describimos seguidamente, acentúan sin duda tal impresión.

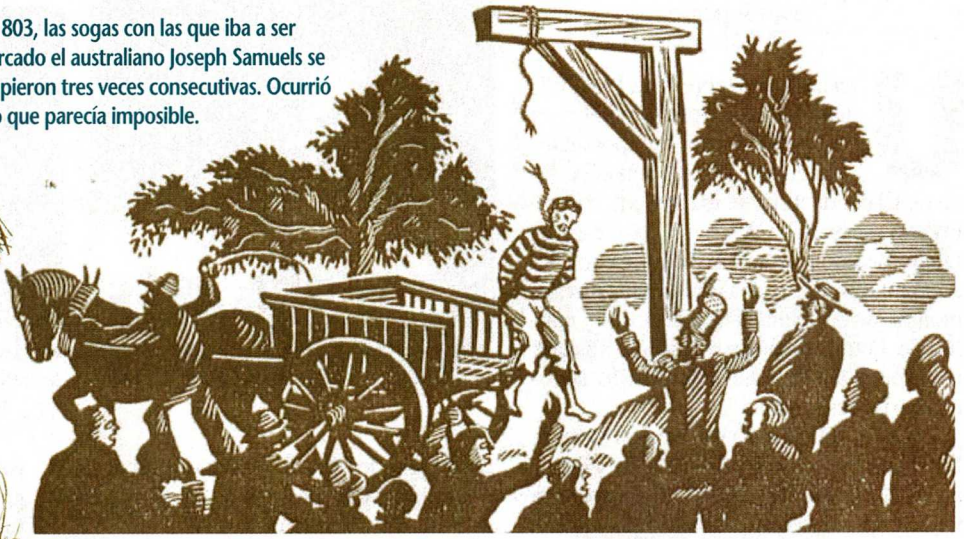
Woods era el cofundador de un importante bufete de abogados con sede en Nueva York e instalado en las Torres Gemelas. El 11 de septiembre de 2001, abandonó su despacho para acudir a una reunión. Segundos más tarde, impactaba contra el edificio el primero de los aviones que participaron en los trágicos atentados del 11-S.

Evidentemente, podríamos achacar a la casualidad esta circunstancia, pero lo cierto es que el directivo ya había sido «tocado» por la suerte años atrás. Y es que, en febrero de 1993, Woods también resultó ileso en el ataque con camión bomba contra el mismo *World Trade Center* neoyorquino, atentado atribuido a fundamentalistas islámicos que se saldó con seis muertos y aproximadamente un millar de heridos.

Pero no acaba aquí el afortunado currículo de John Woods. En 1988 debía asistir a una convención en Europa, pero, en el último momento, canceló los billetes. El vuelo que iba a traerle de vuelta a EE UU era el 103 de *Pan Am,* y aquel avión –a causa de un atentado– explotó en pleno vuelo sobre la localidad escocesa de Lockerbie, dejando un saldo de 270 fallecidos. ➤

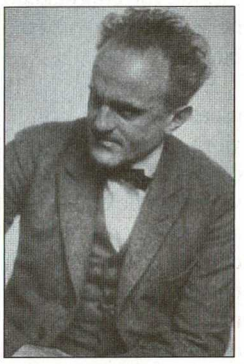
Presentimientos y sueños premonitorios pueden preceder a grandes catástrofes, como accidentes aéreos y atentados.





En 1803, las sogas con las que iba a ser ahorcado el australiano Joseph Samuels se rompieron tres veces consecutivas. Ocurrió algo que parecía imposible.

La «intervención divina» podría explicar la salvación de algunos reos.



Científicos como Paul Kammerer (derecha) han estudiado las «coincidencias».

Quienes han estudiado esta fenomenología concluyen que cualquier persona puede verse involucrada en sucesos similares. No en vano, si bien en algunos casos estamos hablando de probabilidades mínimas de que estos sucedan, como porcentajes de uno entre un millón, nos movemos en los mismos parámetros por los que se rigen ciertos juegos de azar, en los cuales, generalmente y por remotas que sean las probabilidades de éxito, siempre hay un ganador. Y si no lo creen, presten atención al siguiente ejemplo.

Algunas hipótesis

En septiembre de 1803, el australiano Joseph Samuels, tras haber sido condenado por el asesinato de un policía en Sydney, fue subido al carro que debía conducirle a la horca. Incluso cuando se le ajustó la cuerda alrededor de su cuello, Samuels continuó proclamando su inocencia. Aun así, el verdugo atizó a los caballos que, alejándose con el carruaje, dejaron colgado al reo. Éste quedó suspendido unos instantes, pero, de repente, la soga de la que pendía se rompió, cayendo Samuels al suelo.

En el segundo intento se cambió de cuerda y se le ataron al reo las manos a la espalda, para evitar balanceos bruscos. Sin embargo, y ante la perplejidad de los asistentes, la soga se rompió nuevamente. Aquello no pareció desanimar a los verdugos, que lo intentaron por tercera vez. Pero no sólo volvió a romperse el dogal, sino que quienes asistían a la ejecución vieron en ello una señal que confirmaba la inocencia del preso. Presionadas por la multitud, las autoridades decidieron suspender la ejecución y devolvieron al reo a su celda, a la espera de una nueva investigación. Pocos días más tarde, las pesquisas policiales dieron sus frutos, hallándose al verdadero culpable del crimen que se atribuía a Samuels. Se trataba de un tal Isaac Simmonds, quien, por cierto, no tuvo tanta suerte en el cadalso como el protagonista de esta singular historia.

Muchas personas, atendiendo a presentimientos y sueños, cancelaron sus pasajes para el *Titanic*.

El último ejemplo es idóneo para desarrollar algunas de las hipótesis barajadas para explicar este apasionante misterio, la primera de las cuales es la denominada teoría psíquica. Quienes la defienden piensan que no se puede hablar de una simple casualidad, sino del resultado de aplicar facultades mentales que todos poseemos, pero que sólo utilizamos en casos extremos, como el de la muerte inminente, aunque de manera inconsciente. Aquí se encuadrarían la psicoquinesis, la telepatía, la videncia… Observémoslo en el caso anteriormente relatado.

Samuels se libró en tres ocasiones de morir ahorcado, quizá como resultado de sendas casualidades. Pero si atendemos a la teoría «psíquica», tal vez él mismo provocó la ruptura de las sogas. ¿Cómo? Es posible que la certeza de sentirse inocente, unida al miedo insuperable a morir de inmediato, hicieran que su mente desarrollara alguna facultad psíquica latente –como la psicoquinesia–, causando la rotura de las cuerdas.

Fuerzas desconocidas

En otras ocasiones, un sueño premonitorio puede salvarnos la vida. Un caso paradigmático lo constituye el hundimiento del *Titanic*, ya que numerosas personas decidieron cancelar sus pasajes ante presentimientos y

¿Juega Dios a los dados? Algunas extrañas «coincidencias» parecen sugerirlo.

sueños de que algo terrible iba a suceder.

Existen recientes investigaciones que parecen avalar esta teoría, como la llevada a cabo por Stephen Hladhyj, profesor de la Universidad de Manitoba (Canadá). Tras realizar una serie de experimentos con protagonistas de coincidencias de alta extrañeza, Hladhyj descubrió que en la mayoría de los casos los sujetos estaban especialmente dotados psicológicamente. Quizá sea ésta la razón que explique presentimientos como los que tuvieron los presidentes norteamericanos Lincoln y Kennedy en relación a sus muertes.

La segunda teoría que suele esgrimirse es la de la «fuerza desconocida». Según ésta, en el universo existiría una energía más poderosa que la vida y la muerte, cuyo origen y significado aún desconocemos. La incógnita reside en qué entendemos concretamente por dicha energía. Unos la identificarían con Dios y su intervención en los asuntos humanos. Para otros, no sería sino una fuerza de la misma naturaleza que –por ejemplo– la gravedad, pero que aún permanece ignota.

La «mano divina»

Entre los defensores de la «coincidencia» como energía oculta del cosmos, destaca el ya mencionado Kammerer. En 1919 publicó la llamada «Ley de la serialidad», donde aseguraba que las casualidades eran el resultado de fuerzas invisibles que actúan a nuestro alrededor, haciendo coincidir en el tiempo y en el espacio cosas con afinidades comunes. No una fuerza aleatoria como la gravedad que afecta a los objetos con masa, sino algo más sutil cuyo funcionamiento desconocemos.

Por el contrario, aquellos que defienden la hipótesis de la «mano divina», se basan en experiencias tan desconcertantes como la ocurrida en el estado norteamericano de Nebraska el 1 de marzo de 1950.

Ese día, los quince integrantes de un coro acudieron con retraso a su ensayo semanal en la iglesia donde cantaban los domingos, que debía tener lugar a las 19:20 hs. Cada uno de ellos adujo diferentes motivos para no llegar con puntualidad. Ladona Vandergrift, estudiante de bachillerato, tenía que terminar unos deberes para clase; Royera Estes debió aguardar a que su hermana la llevara en su automóvil, al estropearse el coche familiar que solía utilizar; la pianista Marilyn Paul se había quedado dormida; el párroco tuvo que cambiarse de ropa, ya que se manchó aparatosamente durante la cena… Y así hasta completar la quincena. Pero, en este caso, la impuntualidad resultó providencial. A las 19:25 horas, una terrible explosión, causada por un escape de gas, provocó el derrumbamiento de la iglesia.

Si bien no era inusual que algunos de los miembros del coro llegaran con cierto retraso a los ensayos, jamás hasta aquel día les había sucedido a los quince al mismo tiempo. ¿Cómo puede explicarse una coincidencia de tal magnitud si no es debida a una intercesión celestial? Eso es, al menos, lo que argumentarían los partidarios de la sugerente teoría de la «mano divina». ➤

PUNTO DE ENCUENTRO MAGICO

PUNTO DE ENCUENTRO MAGICO

Av. del Paral.lel, 114
08015 BARCELONA

Tel. 93 424 44 11
rossanalara@rossanalara.com

EL CENTRO MAS GRANDE DE EUROPA

ACTIVIDADES MES DE MARZO

CONFERENCIAS GRATUITAS (19 horas)

Día 04 TU SITUACION ECONOMICA SOLO DEPENDE DE TI
Por la Profesora Rossana
Día 11 PRESENTACION DEL LIBRO "MIS ANGELES"
Por sus autores
Día 18 CROMOTERAPIA "LA SANACIÓN POR LOS COLORES"
Por Carlos Taboada
Día 25 LA ALQUIMIA Y LOS 7 CHAKRAS
Por Bartolomé Bioque

SEMINARIOS:

Día 04 MAESTRIA DEL YO SOY, Por la Profesora Rossana
Días 04 y 05 NUMEROLOGIA NIVEL II, Por Bartolomé Bioque
Día 04 MAGIA DE VELAS, Por Emiliano Peña
Días 11 y 12 REIKI NIVEL III, Por Elisa Villagrasa
Días 25 y 26 CROMOTERAPIA, Por Carlos Taboada
Día 25 COMO TRABAJAR CON LA ENERGÍA DE LAS PIRÁMIDES, Por Elisa Villagrasa

CURSOS:

LUNES
De 11,00 a 12,00 h. Tarot 22 Arcanos Mayores, por Kheto Rigol
De 20,00 a 21,00 h. Alta Magia Cabalista, por Emiliano Peña
De 20,00 a 21,00 h. Grafología, por Elisa Villagrasa
De 20,00 a 21,00 h. Los Genios de la Cábala, por la Profesora Rossana
De 21,00 a 22,00 h. Cabala 3º nivel, por la Profesora Rossana
De 20,00 a 22,00 h. Control Mental, por Carlos Taboada
MARTES
De 19,00 a 20,00 h. Música del Alma, por la Profesora Rossana
De 20,00 a 21,00 h. Tarot Egipcio, por Kheto Rigol
De 20,00 a 22,00 h. Parapsicología 2º nivel, por Carlos Taboada
MIERCOLES
De 11,00 a 12,00 h. Tarot Arcanos Menores por Kheto Rigol
De 19,30 a 20,30 h. Crecimiento Espiritual, por la Profesora Rossana
De 20,00 a 22,00 h. Parapsicología 1º nivel, por Carlos Taboada
JUEVES
De 11,00 a 12,30 h. Tai Chi, por Mª Blanca Pascual
De 19,30 a 20,30 h. Egipto, por Elisa Villagrasa
De 20,00 a 21,00 h. Tarot 22 Arcanos Mayores, por la Profesora Rossana
De 21,00 a 22,00 h. Cabala 1º nivel, por la Profesora Rossana
VIERNES
De 11,00 a 12,00 h. Tarot 22 Arcanos Mayores, por Kheto Rigol
SABADO
De 13,30 a 15,00 h. Danza Mágica, por Nashira

ALFAPROJECT STUDIO

Sir James Jeans veía el Cosmos como un gran pensamiento.

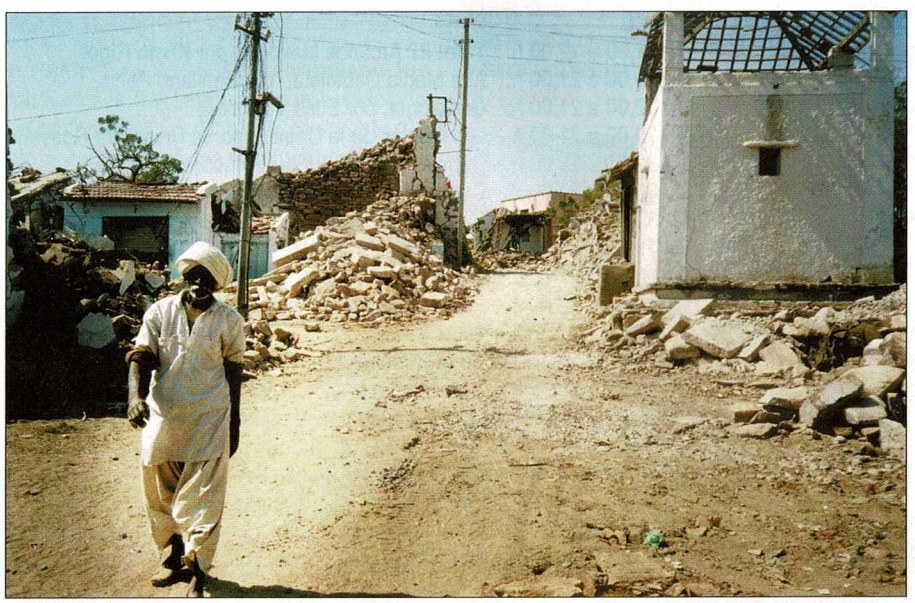
Las siguientes hipótesis son las basadas en la suerte y en la probabilidad estadística como simples explicaciones para estos fenómenos aparentemente misteriosos.

La que ve al mero azar como causante de estas curiosas coincidencias es quizá la teoría más recurrente, aunque, en algunos casos, introduce una variante: que las propias personas afectadas, con su actitud positiva o negativa, puedan atraer o repeler la buena suerte. O, entre las optimistas, percibir como afortunado un suceso que un individuo pesimista quizá no tomaría como tal.

Más interesante resulta la teoría de las probabilidades. Para sus defensores, cualquier coincidencia podría explicarse en términos matemáticos. Sólo bastaría fijarse en todos los detalles que rodean la experiencia en cuestión. Su máxima es la de que si existe la posibilidad, aunque sea remota, de que un suceso se produzca, éste acabará teniendo lugar tarde o temprano. Como es obvio, esta hipótesis excluye aquellos acontecimientos cuya materialización resulta absolutamente improbable.

El número equivocado

En 1985, durante la conferencia anual de la Asociación Americana de Escritores sobre el Crimen, se discutió un caso singular. Éste había sido protagonizado por un individuo que vivía en una casa de madera junto a la carretera. Muy avanzada la noche, un camión perdió los frenos y fue a empotrarse contra el dormitorio de la vivienda. El inquilino de la misma se salvó milagrosamente, ya que, cuando dormía plácidamente, una llamada telefónica le había obligado a levantarse justo antes de que el vehículo destrozara su dormitorio. Por cierto, la llamada en cuestión fue de alguien que dijo haberse equivocado de número.



Los desastres naturales también son presentidos por algunas personas antes de que estos sucedan.

Tal vez un matemático analizara este suceso preguntándose por cuestiones tales como la probabilidad de que, en plena noche, alguien se equivoque al marcar un número de teléfono; la de que un vehículo se salga de la carretera en ese punto concreto; de que chocara contra esa casa y no otra; o que lo hiciera a la altura del dormitorio y en el momento de la llamada… Para reducir la cuestión a límites racionales, haría falta comprobar si el número de teléfono del propietario es similar al de otros muy comunes (hospitales, policía, urgencias, etc.); si la carretera está mal asfaltada en el punto donde se produjo el accidente; si la vivienda está demasiado cerca de la calzada…

Lo mismo sucedería con el episodio en que Samuels se salvó de morir ahorcado. ¿Cuántas veces se utilizó la misma cuerda? ¿Tenía experiencia el verdugo en ese tipo de ejecuciones? Esto es, el matemático emplearía la lógica.

Pero, claro, siempre habrá coincidencias tan asombrosas y cuya probabilidad de producirse resulte tan escasa que, para explicarlas, habría que recurrir a hipótesis más «abiertas», y es que, como vino a decir el astrofísico británico James Jeans, el Universo se asemeja cada vez más a un pensamiento gigantesco y complejo. Pero, ¿el pensamiento de quién?

Cuatro veces «muerto»

Con tan sólo tres años de edad, el keniano Musyoka Mututa fue declarado muerto y llevado al cementerio de su aldea, Kitui, para ser enterrado. Mientras se procedía a hacerlo, los asistentes escucharon atónitos cómo el pequeño comenzó a sollozar sonoramente, lo que, obviamente, le libró de ser sepultado vivo.

Cuando tenía 19 años, Musyoka desapareció y, tras seis días de búsqueda, fue hallado sin vida en mitad de un campo. Tras los funerales, su ataúd fue depositado en una tumba, pero, centímetros antes de llegar al fondo, la tapa comenzó a abrirse, mostrando a un Musyoka ajeno a lo que sucedía y, desde luego, vivo.

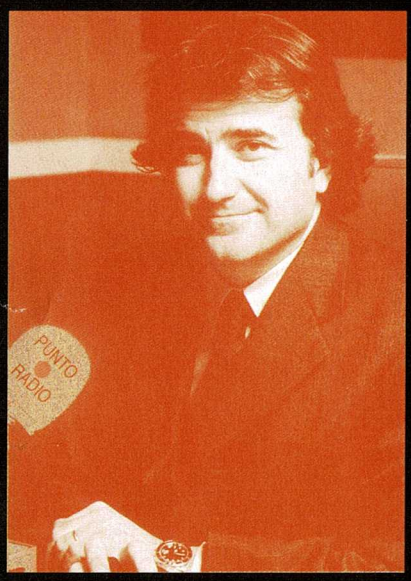
Aún hubo una tercera «muerte», ésta ya siendo adulto y tras una fulgurante enfermedad. Su cuerpo fue velado durante un día entero y, en el instante en que iba a ser introducido en el féretro, el «cadáver» se incorporó, provocando un susto enorme a sus familiares y demás asistentes. Debido a estos sucesos, Musyoka Mututa era conocido en Kenya como «el hombre que burlaba a la muerte».

Cuando, en septiembre de 1985, Musyoka falleció «definitivamente», sus allegados decidieron aguardar prudentemente unos días antes de enterrarlo, no fuera que, casualmente, «despertara» de nuevo. ■

«LUCES EN LA OSCURIDAD»

MENTE - CUERPO - ESPÍRITU

Historia, mitos, leyendas, tradiciones, ciencia, medicina, salud, terapias, espiritualidad, investigación, humanismo, psicología, esoterismo, parapsicología, misterios, nueva-era, hermetismo, religiones, filosofía, etc.



¡ESCÚCHANOS!

Un programa para toda España que dirige y presenta Pedro Riba

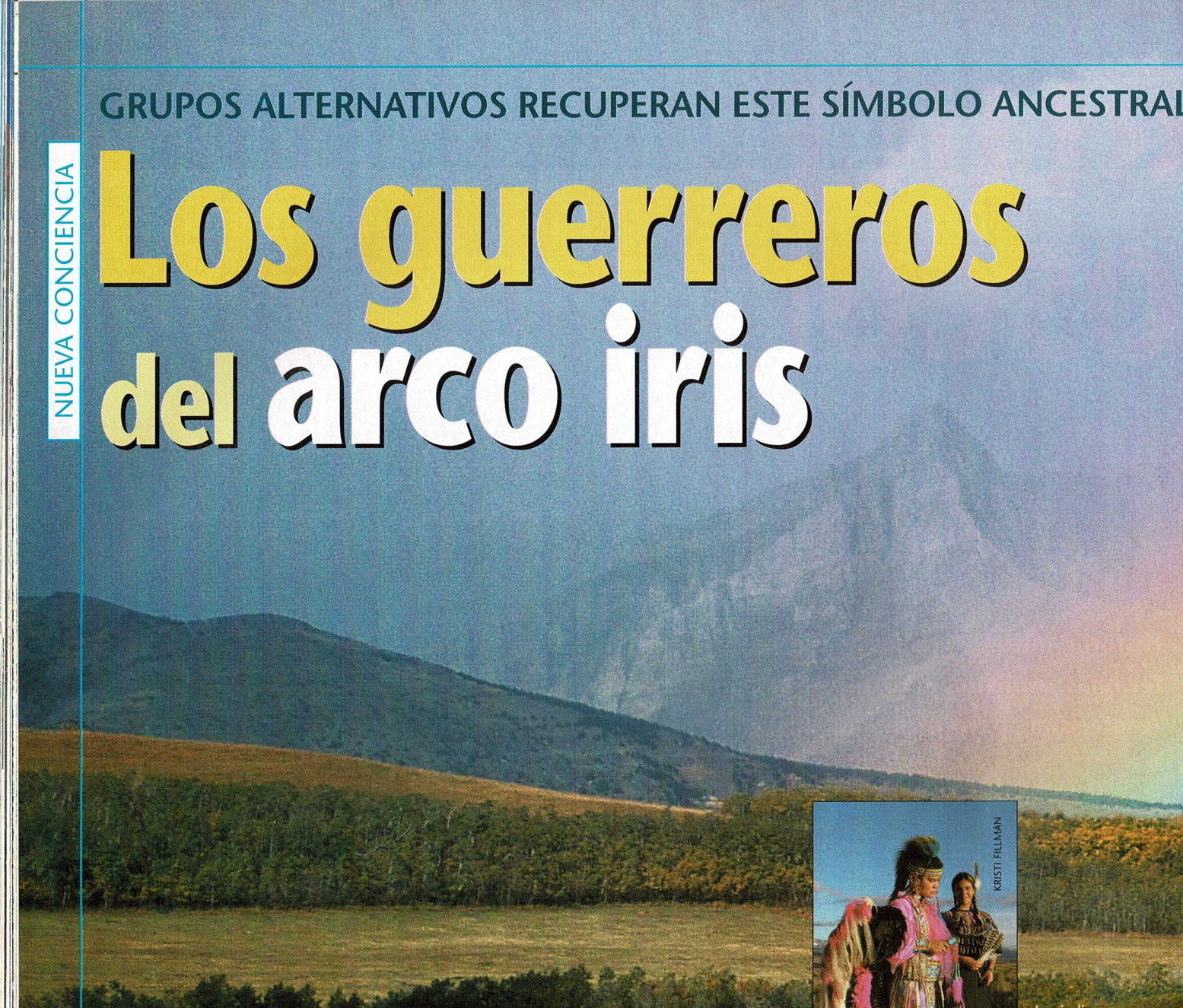
Las noches de los sábados y domingos, de 01:30 h. a 05:00 h.

PUNTO RADIO

Si tienes algo que decir, algo que contar, si deseas colaborar con el programa, contacta con el equipo de «Luces en la Oscuridad»
Tel. 93 444 80 00

GRUPOS ALTERNATIVOS RECUPERAN ESTE SÍMBOLO ANCESTRAL

Los guerreros del arco iris



RAFAEL PALACIOS

Fue la revolución *hippie*, el movimiento acuariano iniciado en los años sesenta, la encargada de rescatar el arquetipo del arco iris para la civilización occidental, como símbolo de la «reconexión» con la Madre Tierra. En una evidente sincronía, gentes de Europa y de Norteamérica recuperaban al unísono este emblema multicolor, convirtiéndose, al tiempo, en «indios blancos». Por esa vía, los jóvenes del primer mundo se encontrarían con las tribus indígenas, las originales, que conservaban el arco iris como símbolo sagrado desde mucho tiempo atrás.

Numerosas leyendas, como las de los indios hopi norteamericanos, hablaban de que la «quinta raza» nacería de la fusión de las cuatro ya existentes: la blanca, la amarilla, la roja y la negra. El resurgimiento del arco iris sería la señal de que ese nuevo linaje se estaría gestando, una tradición que guardan también los indígenas aztecas, iroqueses, javaneses, hindúes, sioux y esquimales, entre otros.

El siguiente relato de la anciana indígena norteamericana «Ojos de fuego», dedicado a su nieto, fue recopilado por Vinson Brown, quien accedió a la sabiduría sioux gracias a su padre: «El arco iris es un signo de Aquel que está en todas las cosas. Es un símbolo de la unidad de la gente dentro de una gran familia. Ve a la cima de la montaña, hijo de mi propia carne y sangre, y aprende a ser un guerrero del arco iris, pues únicamente derramando amor y felicidad entre toda la gente será posible que transformemos todo el odio que existe en el mundo».

Entre los vikingos, el arco iris o Bifrost era el puente que unía la Tierra (Midgard) con la Casa de los dioses (Asgard). En la tradición judeocristiana, es comparado con la luminosidad del trono del supremo hacedor. Concretamente, en el *Génesis* 9:13-16, al finalizar el relato del diluvio, Dios le dice a Noé: «He puesto mi arco en las nubes, el cual será la señal del convenio entre la Tierra y yo. Y sucederá que cuando haga venir nubes sobre la Tierra, el arco aparecerá entre esas nubes. Y yo recordaré ese pacto, que es entre tú y yo, y entre toda criatura viva de cualquier especie; y no habrá más diluvio de aguas para destruir toda vida».

Los indios shoshones representan al arco iris con forma de serpiente.

Para los griegos, Iris, la mensajera de Zeus, personificaba, cómo no, el arco iris, y simbolizaba el puente que une el cielo con la Tierra. Entre los incas, estaba representado por el dios Chuychu, cuya función en el panteón era la de «siervo del Sol». Para los mayas, la diosa del arco iris era Ixchel, esposa del dios supremo Itzamnan. Ixchel era la divinidad de la luna, la sexualidad, el nacimiento, el tejido y

la medicina. Para los indígenas yukis de California el arco iris es en realidad el vestido multicolor del Gran Espíritu, el Creador de todo lo existente.

En las creencias paganas, es representado a menudo con forma ofídica, como en la tradición de los indios shoshones, que lo describen como «una serpiente gigante que se rasca la espalda contra el mundo celestial». Esta identificación es recurrente, tanto en América como entre los indígenas australianos, que representan a la serpiente vestida con todos los colores del arco iris. En el imperio azteca, la serpiente emplumada era llamada Quetzaltcóatl, una entidad que contiene todos los colores del arco iris y posee la fuerza vital que anima el espíritu de Gaia, la Pachamama de los indígenas. La representación de la serpiente arco iris también es especialmente importante en la cultura asiática.

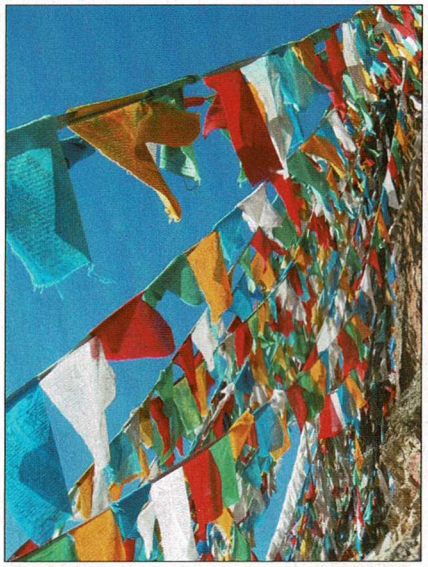
En concreto, para los hindúes, el arco iris es la representación de la serpiente kundalini, la energía vital que recorre los siete chakras principales; cada uno de estos centros energéticos equivale a su correspondiente color del arco iris. Pero no solamente eso: el sonido que dio origen a la Creación, el fonema mágico «Om», también se representa mediante el arco iris.

Por otra parte, entre los tibetanos está presente en diversas manifestaciones artísticas, comenzando por las famosas banderas de ➤

Una profecía de los indios *cree* americanos inspiró a *Greenpeace* para bautizar a su célebre barco.

Cierta antigua leyenda de una tribu indígena norteamericana profetiza que, cuando la Tierra esté al borde del colapso, unos guerreros míticos descenderán del arco iris para salvarla. Conocedores de este relato, los miembros de *Greenpeace* decidieron bautizar a su barco más emblemático con el nombre de *Rainbow Warrior* (Guerrero del Arco iris). Han pasado 35 años desde que se fundara esta influyente organización ecologista, pero el símbolo que eligieron para reivindicar su lucha sigue sirviendo de puente entre remotas tradiciones sagradas y emergentes movimientos de plena actualidad.

Arriba, el célebre autobús con el que Ken Kesey (sobre estas líneas, firmando ejemplares de uno de sus libros) y los *Alegres Pillastres* recorrieron EE UU.



Arriba, banderolas multicolores en el Tíbet. Derecha, Timothy Leary, apologista del LSD.

colores que adornan sus casas y caminos. Los artistas usan el espectro natural de siete colores para ilustrar el principio general de que ningún fenómeno tiene una sustancia real y todos poseen cualidades de espiritualidad pura.

Vida errante

Los *hippies,* recuperadores inconscientes de este arquetipo, se consagraron al nomadismo. Así fue como llegaron a encontrarse con las más lejanas tribus indígenas –hermanos del arco iris– y lograron rescatar buena parte de sus secretos. Esta tradición de vivir de forma errante y la armonía tribal fue preconizada inicialmente por el movimiento *beat,* verdadero puente entre la «generación perdida» norteamericana y el «hippismo».

En 1965, el escritor Ken Kesey, autor del *best-seller* «Alguien voló sobre el nido del cuco», al frente del colectivo *Alegres Pillastres* o *Hermandad del amor eterno,* lideró un autobús comunitario que recorrería Estados Unidos de costa a costa, celebrando fiestas y *performances* con el LSD como invitado especial. Allí se congregaron supervivientes del movimiento *beat,* como Neal Cassidy (protagonista de *En el camino,* la célebre novela de Jack Kerouac), y jóvenes *hippies* interesados en la cultura del «ácido», que el científico Timothy Leary se encargó de extender hasta su ilegalización en 1966. El periodista Tom Wolfe reflejó como pocos el alocado mundo de aquellos primeros años de psicodelia en su mítico libro *Gaseosa de ácido eléctrico* (1968), crónica del legendario *tour* en autobús por América de estos «gitanos psicodélicos», comandados por Ken Ke-

COMUNIDADES ARCO IRIS EN ESPAÑA

En el año 1981, el yogui y chamán español Emilio Fiel, Miyo, funda la «Comunidad Arco Iris» en Arenys de Munt. Discípulo de Aurobindo, Krishnamurti y Osho, también practicaba la vía sufí. En principio sin relación directa con el resto del movimiento en otros lugares del mundo, la casualidad hace que los principios de la Comunidad Arco Iris española sean los mismos que en otros lugares. Su originalidad reside en la elección de la vía tántrica aunque, como decía Miyo ya en aquellos años, «más importante que cualquier técnica era el deseo de cada individuo de cambiar y transformar su vida». La Comunidad del Arco Iris española llegó a tener centenares de integrantes, pero por sus terrenos pasaron miles de personas, entre las que se encontraban altos cargos de algunos relevantes partidos políticos. Un programa de 1986, en su publicación *La luz del zodiaco,* da idea de los conocimientos que allí se impartían: «catarsis, meditación, enseñanzas sufís y gnósticas, masajes, taichi, vipasana, cábala, astrología, tarot, amor mágico y unión tántrica, samsara y disolución de arquetipos familiares». En 1987, al tiempo que los guerreros del arco iris españoles deciden integrarse en una organización mundial para «sanar el Planeta», Miyo opta por dar por concluida su etapa «comunitaria» y retirarse a los Pirineos. Poco tiempo después conoce a Alberto Ruz y entra en contacto con la sabiduría azteca, encargándose de expandirla por España. Hoy, existe una pequeña comunidad arco iris en Borja, Zaragoza (en la imagen), ligada a la tradición de los danzantes concheros. ■

“Militantes ecologistas, miembros de comunas, defensores del LSD, precursores del amor libre... la ‘contracultura’ norteamericana hizo converger a grupos heterodoxos”

Izquierda, *diggers* californianos repartiendo alimentos. Abajo, el *Living Theatre* o teatro improvisado.

Izquierda, Festival de Woodstock (1969). Abajo, Charles Manson y sus compinches son detenidos.

sey, al ritmo de la música de *The Beatles* y *Grateful Dead,* «inspirados» por el LSD y manipulados por los servicios de inteligencia.

La llamada «contracultura» norteamericana hizo converger a grupos en principio muy heterodoxos, como los creadores de las primeras *performances* o teatro improvisado y libre, llamadas *Living Theatre,* en Nueva York. Los miembros de *The Hog Farm* (La Granja del Cerdo) fueron otro de los colectivos influyentes de la época. Se trataba de una cincuentena de excéntricos californianos que derivaron por los canales del ecologismo más militante hasta acabar formando una de las primeras comunas. A su regreso de un viaje iniciático por Nepal, cambiaron su nombre por el de *Earth People* (Gente de la Tierra). La idea, en palabras de su líder, Hugh Romney, era nada menos que la de salvar el planeta: «Los ecologistas dicen que sólo tenemos treinta años para lograrlo. La situación es urgente y requiere que lo intentemos por todos los medios. El ejército del sistema está muriendo, mientras que el nuestro está apenas naciendo... Cuando hablo de nuestro ejército no me refiero a armas, sino a grupos de personas que luchan por la supervivencia de cualquier forma de vida».

Entre todas esas tribus también había grupos de inspiración anarquista, como los *Diggers* (cavadores). Estos últimos fueron los responsables del «Verano del amor» de 1967, cuando decidieron imitar a Robin Hood dando de comer a los pobres mediante métodos poco convencionales. Como relata Alberto Ruz en su libro *Los guerreros del arco iris,* «las mujeres *diggers* invadían mataderos, panaderías y mercados, mientras que los hombres recogían cajas de frutas, verduras, arroz y pescado, ‘liberándolos’ de las granjas y tiendas para dar de comer a los indigentes en el parque Panhandale de San Francisco». Además, los *Diggers* organizaron marchas y *happenings* callejeros en protesta por las injusticias de la policía y el gobierno de la ciudad. El 6 de octubre de 1967, desesperanzados por corruptelas internas, decidieron dar muerte simbólica «al *hippie* y al dinero», para iniciar una «resurrección».

Dos años más tarde se produjo uno de los hitos más significativos de la época: el Festival de Woodstock. Casi medio millón de ➤

Arco iris: recuperando un símbolo arquetípico

jóvenes se reunieron durante tres días en una pradera al sur de Nueva York para oír a los grupos y cantantes del momento. Paradójicamente, este acontecimiento, referente para toda una generación de norteamericanos, señaló el declive del movimiento *hippie*.

La irrupción de la heroína entre los círculos juveniles (según algunos, obra de la CIA), el asesinato, a manos de los *Ángeles del Infierno,* de un fan de los *Rolling Stones* durante un concierto, y la matanza encabezada por el psicópata Charles Manson en la que, entre otros, murió Sharon Tate, la esposa del cineasta Roman Polanski, marcarían la criminalización del movimiento *hippie,* que pasaría a ser semiclandestino.

Sin embargo, fue a partir de su aparente destrucción cuando las «tribus del arco iris» se tornaron más productivas, bien «globalizándose» o bien adoptando el nomadismo.

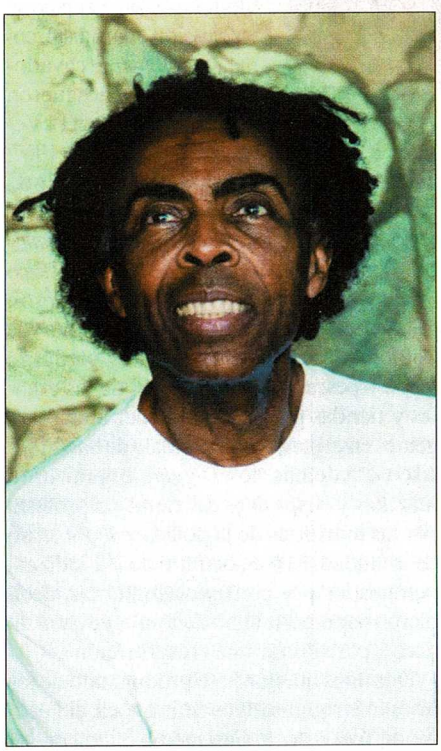
Los *gays* dejaron de identificarse con el rosa para adoptar una bandera «arco iris», aunque de 6 colores.

Intercambio de conocimientos

Desde los años setenta se han venido realizando encuentros casi furtivos en lugares remotos de Europa y América. Centenares e incluso miles de personas, venidas de diferentes países y autoproclamadas «La nación arco iris», participan en estas celebraciones. Durante las mismas se instalan ecoaldeas temporales, rigurosamente respetuosas con el medio ambiente. A lo largo de una luna, los guerreros del arco iris intercambian conocimientos esotéricos, propuestas artísticas, espiritualidad y medicina tradicional, provenientes de los cinco continentes. Hasta hace poco, sólo se podía acceder a uno de estos encuentros, conocidos como *Rainbow* (arco iris), mediante el boca a boca, pero con la llegada de Internet las convocatorias están al alcance de casi todos.

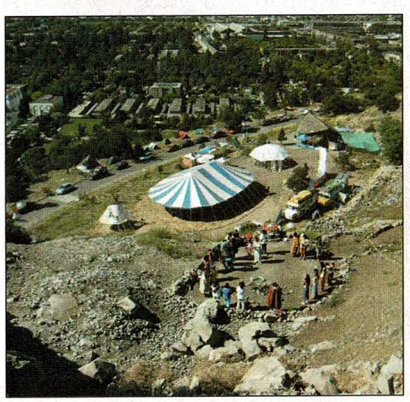
Paralelamente, a partir de los años sesenta, y evolucionando el modelo recreado por Tom Wolfe en *Gaseosa de ácido eléctrico,* se organizaron caravanas que propagarían mensajes de tolerancia y alternativas a los modelos sociales imperantes. En autobuses multicolores recorrerían América, África y Asia, reconectando con el saber ancestral de alejadas culturas y trayéndolo de vuelta a los países occidentales. Fue así como se recuperaron tradiciones como el *temazcal* o sauna ritual indígena, el uso de las plantas de poder, las danzas sagradas o las ceremonias con el fuego y las cuatro direcciones, entre otras muchas. El baño ancestral del *temazcal* hoy está en boga no sólo en México, sino en Sudamérica e incluso en Europa.

En la actualidad, varias de estos grupos continúan recorriendo los continentes, sobre todo América. Concretamente, la «Caravana Arco Iris por la Paz», capitaneada



Izquierda, uno de los *encuentros arco iris.* Dcha., ceremonia de «concheros» en Aralar (Navarra).

Izquierda, el ministro de Cultura brasileño Gilberto Gil ha financiado proyectos de Alberto Ruz.



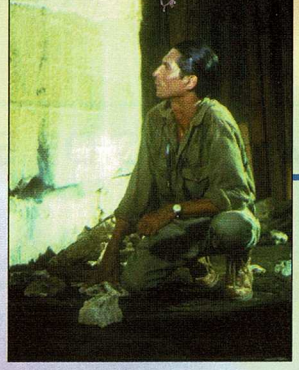
Derecha, la «Caravana Arco iris por la Paz», fundada por Alberto Ruz.

por el incombustible Alberto Ruz, lleva doce años visitando Latinoamérica con una «ecoaldea ambulante», que extiende el mensaje acuariano mediante el circo, el teatro y modernos medios tecnológicos, como Internet. Son conocidos los contactos de Alberto Ruz con líderes indígenas y políticos de estos países. Actualmente, se encuentra en Brasil, donde ha conseguido financiación para sus proyectos por parte del ministro de Cultura, el también excepcional músico Gilberto Gil.

Disputa ideológica

Todos estos silenciosos movimientos han propiciado que nuevas tribus hayan convergido con los guerreros del arco iris. La de los rastafaris quizá sea la más conocida, con la consiguiente adición del color negro a este grupo ya de por sí multicolor y, con ella, la significación de su trasfondo africano, lo cual cumpliría la profecía de la «quinta raza» emergente que ya mencionamos.

También se han sumado al movimiento arco iris los seguidores de las últimas tendencias en música electrónica, con sus mensajes alternativos y ritmos hipnóticos. Ello ha generado una disputa ideológica, más allá de la estrictamente musical, que enfrenta a los puristas –defensores a ultranza de los tambores y otros instrumentos «naturales»– con quienes comparten el gusto por el *ambient,* el *trance* y otros géneros de música electrónica. Para los primeros, las máquinas están asociadas a «la Bestia» (en un sentido literal), razón por la cual censuran las aportaciones de esta última tribu. Al igual que ocurriera con los salvajes de *Un mundo feliz,* de Aldous Huxley, rechazan una sociedad regida y manipulada por la tecnología.



ENTREVISTA

con el «subcoyote» Alberto Ruz:

El de Alberto Ruz (en la imagen) es uno de esos casos de predestinación para una misión. Hijo del afamado arqueólogo mexicano del mismo nombre, el niño Alberto fue el encargado de hacer uno de los más sobresalientes descubrimientos del siglo XX: la tumba del rey maya Pacal Votan, en Palenque (México). Tras una juventud en la que defendió el marxismo revolucionario, Alberto dio la espalda a estos ideales para convertirse en uno de los grandes líderes mundiales del *movimiento arco iris.* También es miembro fundador de la Red Global de Ecoaldeas.

¿Cómo explica este renacimiento del símbolo arquetípico del arco iris?

Desde los años setenta, hay una gran explosión de movimientos alternativos, sin ninguna vinculación entre sí, que retoman la leyenda del arco iris, y llega un momento en que es exponencial: hoy día aparece en los condones y hasta en los kleenex.... Se torna en emblema para cooperativas de alimentos, agrícolas, en símbolo común de organizaciones alternativas. Y, más recientemente, cuando se crean los movimientos alternativos contra el Fondo Monetario Internacional (FMI) y la globalización, surge como enseña de la paz.

¿Cómo resultó tu encuentro con las tribus indígenas del arco iris?

Fue en el sur, en los Andes, y lo sentí en realidad como un 'reencuentro' muy especial, el de las viejas y nuevas tribus del arco iris. Éste, como arquetipo, reunió a todas las tribus andinas de la región del Tiwantisuyu, que es la nación de las cuatro direcciones, con los nuevos abanderados del arco iris, los «indios blancos». En los Andes, donde es el símbolo más importante, la llaman huipala. Es un emblema cabalístico fundamental y recoge simbólicamente los siete colores, en un armónico muy especial, que es el andino, en cuadrícula. También, con ocasión de la cumbre medioambiental celebrada en Río de Janeiro en 1992, la bandera del arco iris se convirtió en el símbolo representativo de todas las tribus indígenas. ■

Uno de los participantes en un encuentro de jóvenes andinos en Tiahuanaco enarbola la «huipala» tradicional.

Universidad Gaia

Y es que, en el fondo, en el movimiento arco iris subyace una dicotomía entre los partidarios y los detractores de la modernidad.

En un principio, la generación *hippie* encarnó una especie de retorno al paraíso, una integración completa con la naturaleza, lo que incluía, entre otras cosas, la renuncia a la luz eléctrica y al agua corriente. Representantes de esta radicalización organizaron las denominadas comunas, que han vivido una gran transformación durante los últimos treinta años, evolucionando hacia «comunidades» alternativas o ecoaldeas, un fenómeno sumamente heterogéneo, presente en muchos lugares del mundo. Actualmente, el movimiento arco iris promueve la creación de una «universidad Gaia» a escala planetaria. ■

SORPRENDENTES TESTIMONIOS DE ENCUENTROS CON SERE

Cuando la «gente menu

TEXTO Y FOTOS: JOSÉ ANTONIO INIESTA

Aunque forman parte de numerosas culturas de todo el mundo, la existencia de «seres elementales», generalmente asociados con la naturaleza, siempre ha permanecido circunscrita al ámbito de lo mítico o legendario, o al fértil universo onírico. Sin embargo, algunas personas sostienen que estas sugerentes criaturas son tan reales como cualquiera de nosotros, y lo hacen basándose en sus propias experiencias, ya que afirman haber sido testigos directos de la aparición de estas misteriosas entidades.

Los seres mágicos de la naturaleza, la «gente menuda», cuyas historias nos han llegado a través de numerosos relatos populares, leyendas y mitos de todos los rincones del planeta, son considerados en la actualidad personajes de ficción. Gnomos, duendes, hadas e infinidad de seres asombrosos, han sido relegados al mundo mágico de los cuentos infantiles y a los lejanos ecos de la tradición oral.

Pese a todo, algunas investigaciones ponen de manifiesto que estas criaturas no parecen ser tan irreales como suponemos, ni sus apariciones tan legendarias. Muchos casos estudiados personalmente confirmarían la existencia de misteriosas entidades, procedentes de ésta u otras dimensiones, que en ciertas ocasiones son vistas por los seres humanos.

Jesús Callejo, autor de *Guía de los seres mágicos de España* (Edaf), es sin duda uno de los más destacados investigadores de esta sugerente materia. Después de seguir el rastro de tan curiosos personajes por toda la geografía española y la de muchos otros países, hay pocas personas tan cualificadas como él para hablar sobre ellos. «Cuando algo no se puede demostrar con el método científico –explica Callejo– entramos en el mundo de las creencias. Los elementales han sido relegados al ámbito de los cuentos infantiles y, por ello, mucha gente cree que son irreales y que tan sólo habitan en nuestros sueños. En mi opinión son seres que poseen la misma naturaleza de los sueños, pero que existen en nuestro planeta, en otros planos de vibración y de existencia mucho más sutiles, tanto que están vedados para los limitados sentidos de los seres humanos».

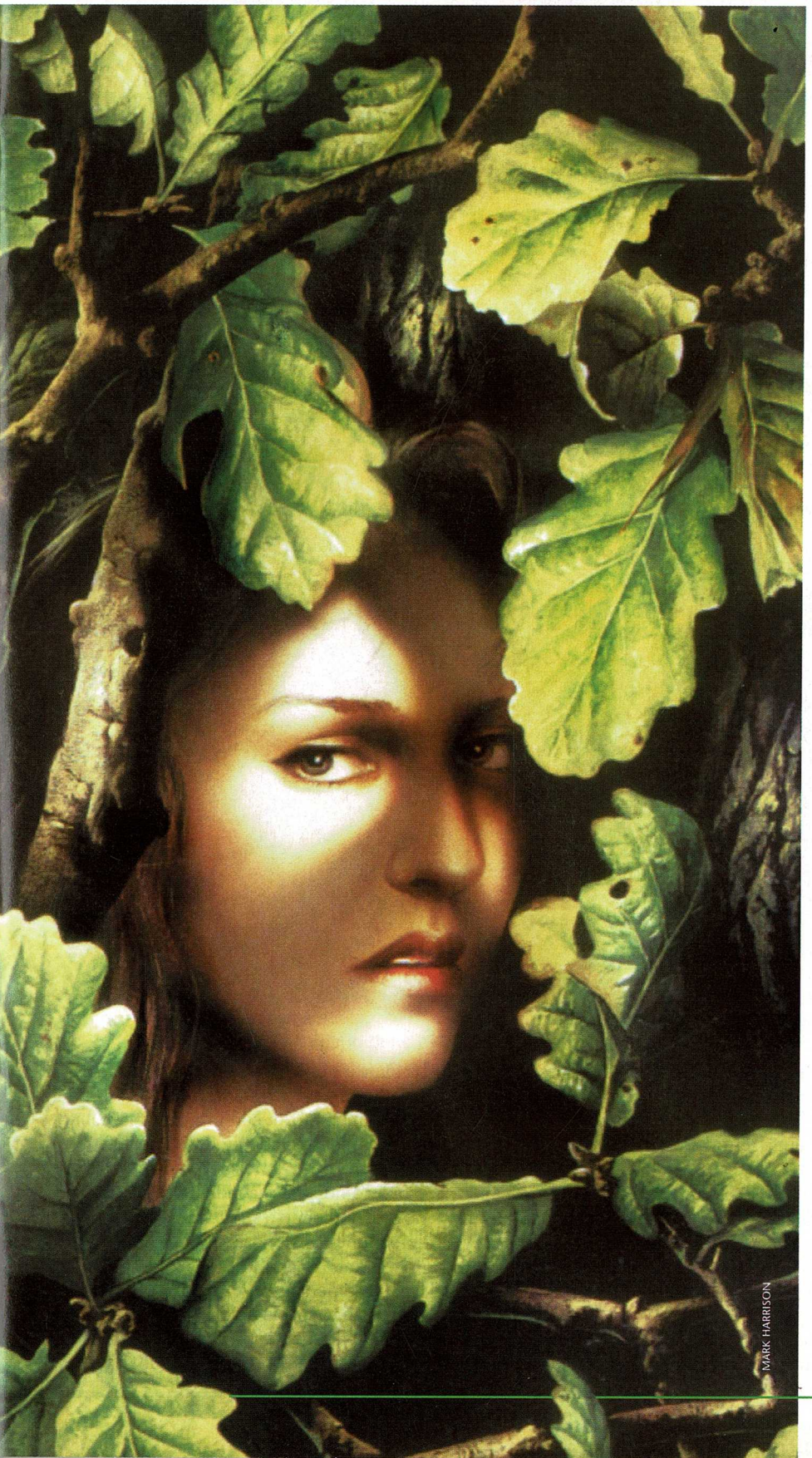
Extraños visitantes

Uno de los casos que he recogido es el de Concepción Domínguez-Adame, una sevillana según la cual esta experiencia fue la más extraordinaria que ha vivido nunca.

El suceso se produjo en la casa de una amiga de su infancia, situada en el barrio del Porvenir, en la calle Río de la Plata, en Sevilla. Había acudido con ella a la salida del colegio y, al entrar en el jardín de la vivienda, ambas se encontraron frente a frente con dos hombrecillos de aproximadamente 30 ó 35 centímetros de estatura. El incidente ocurrió en 1946, y Concepción tendría entonces unos seis o siete años.

MÁGICOS

da» se deja ver


MARK HARRISON

Recuerda, como si fuera ayer, la visión de aquellos seres que muy poco tenían que ver con la especie humana. Según parece, estaban mirando en otra dirección y, al darse cuenta de la presencia de las niñas, giraron la cabeza hacia ellas. Al verse sorprendidos, escaparon rápidamente, introduciéndose por la boca de un canal de desagüe proveniente de una terraza contigua.

Durante unos instantes, las pequeñas se miraron, sonriendo con naturalidad, sin temor alguno, pero reaccionaron rápidamente y salieron en pos de las extrañas criaturas, con el fin de atraparlas. Poco después introducían sus manos en el canalón, que tendría unos diez centímetros de grosor. A pesar de que la abertura era tan estrecha, aquellos seres penetraron en su interior con toda facilidad, desapareciendo para siempre.

Han pasado muchos años desde entonces, pero Concepción aún recuerda algunos detalles sobre la apariencia de los hombrecillos. Dice, por ejemplo, que no se les veían los pies y que llevaban una especie de casaca y un gorrito rojo caído hacia un lado.

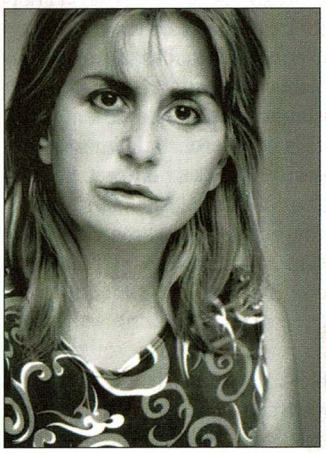
Ojos en la oscuridad

Los testigos de estos encuentros con entidades mágicas viven entre nosotros y tienen rostro e identidad conocidos, como es el caso del matrimonio murciano formado por Antonio Pérez y María Guillén, ambos investigadores de fenómenos paranormales.

Antonio me explica que, desde que era un niño, en su hogar del sureste español comprobó que, para su familia, la creencia en duendes era algo normal. Transcurridos los años, ya casado, habría de tener una experiencia que no olvidará jamás. Sucedió durante una fría noche de invierno, en 1987. En mitad de la misma, algo le había sobresaltado. Se incorporó de la cama para llamar la atención a quien creyó que era su hija, pues una figura se recortaba agarrada al cabezal de la cuna de la pequeña, dando saltos y chillando. Al escuchar la reprimenda, cesó el alboroto, aunque sólo momentáneamente. La siguiente en despertarse, por el mismo motivo, fue María, que nuevamente mandó callar a quien estaba formando tanto alboroto. Sin embargo, ya por tercera vez, el matrimonio saltó de la cama al oír las sonoras carcajadas de un ser al que no le importaba lo más mínimo que le regañaran y que estaba sentado a horcajadas sobre la cuna de la niña, que dormía plácidamente ajena a lo que estaba sucediendo. Aquella extraña criatura parecía estar mirándoles, pero al encender la luz para verla con nitidez, desapareció de repente.

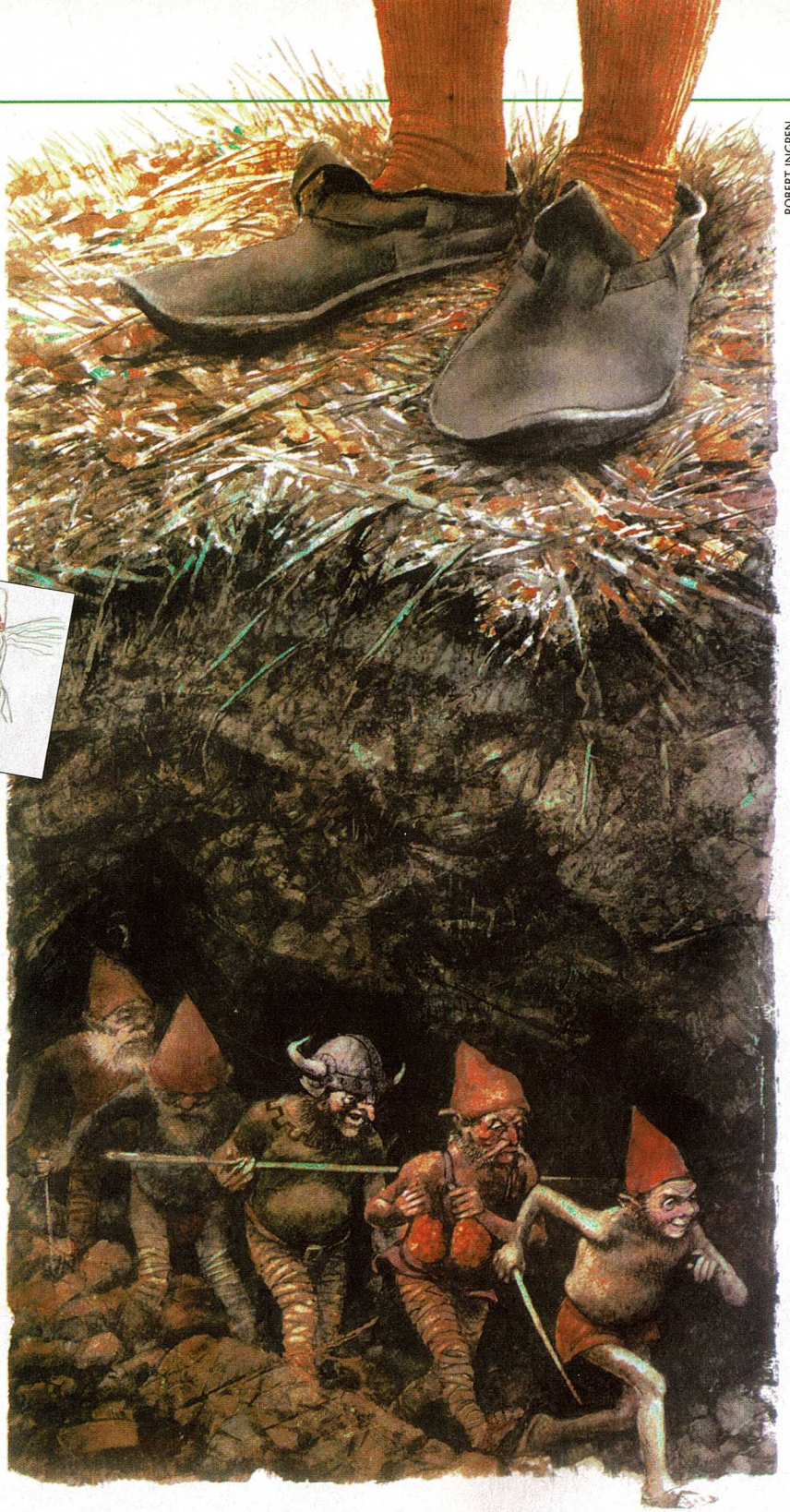
María explica la sensación que le causó la mirada de la misteriosa entidad: «Me impresionó, aunque no puedo decir de qué color eran sus ojos…, ni siquiera si los tenía. Pero lo cierto es que a mí me pareció que me miraba y que ➤

Arriba, el autor de este reportaje entre los investigadores Jesús Callejo (derecha) y Antonio Pérez (izquierda).



Izda., la «angeló-loga» Pilar Ortiz. Arriba, su boceto del elfo que afirma haber visto y, al lado, el espíritu de un roble.

Graciela Miranda dice haber contactado con un singular personaje del folclore popular asturiano, el «ventolín».



ROBERT INGPEN

eran unos ojos oscuros... No digo que me sintiese en peligro, pero sí que aquello me observaba con una fijeza y seriedad inusuales. Fue algo que nunca olvidaré».

En otras dimensiones

¿Se trató de una alucinación? Antonio y María lo niegan y afirman que aquel ser dejó las pruebas de su presencia. A cada lado de la cabeza de la niña, sobre la almohada, encontraron las inquietantes huellas de unos diminutos pies, más o menos del tamaño de los de su pequeña, un bebé de 8 meses que no fue consciente de lo ocurrido aquella noche.

La «angelóloga» madrileña Pilar Ortiz es una sensitiva que ha tenido multitud de experiencias relacionadas con elementales. Uno de estos encuentros ocurrió cuando asistía a un seminario de cosmología. En un momento determinado escuchó una voz y, al girarse para atender a su supuesto interlocutor, se quedó atónita.

Muy cerca de ella, perfectamente visible, había un ser de aproximadamente medio metro de altura, con largas orejas, barba blanca y una pipa azul en su boca. Vestía un gorro amarillo, grandes botas negras y un cinturón con una enorme hebilla. Se identificó como el bibliotecario de un bosque de la dimensión en la que habitaba, y diho haber venido a nuestro mundo respondiendo a su llamada.

Aunque Pilar pensaba que estaba siendo víctima de una alucinación, aquel estrafalario personaje, que dijo ser un «trikobs», una especie de elfo, le ofreció una prueba para demostrar que su existencia era real. Le dijo que tenía que cumplir una

misión, por lo que le pidió que se acercara a una mujer que asistía al seminario. Al parecer, ésta tenía dificultades para entender lo que allí se decía, ya que sólo hablaba inglés.

Cuando Pilar entabló contacto con ella, el «trikobs» le dijo que tenía un mensaje para aquella señora, pidiéndole que tomara papel y bolígrafo y se «dejara guiar» por él. A la velocidad del rayo, Pilar anotó, mediante escritura automática, tres palabras en inglés y dibujó un barco. La mujer, que estaba a su lado observando lo que acababa de escribir, se echó a llorar de repente. Todavía entre sollozos, explicó a Pilar que aquél era un mensaje tranquilizador de su hijo, un marine que había sido destinado a una zona bélica muy conflictiva. A continuación, explicó el motivo por el que acudió al seminario. Había seguido las indicaciones de unos misterioso seres, que al parecer vivían en el interior de un roble que tenía en el jardín de la casa en la que residía durante sus estancias en España.

El «ventolín» asturiano

Graciela Miranda vive en Asturias y fue allí donde entró en contacto con uno de los personajes del folclore popular de esa región: el «ventolín». Una tarde de verano, después de venir de la playa, tuvo la sensación de encontrarse en otra dimensión. «Fue como si de pronto mis sentidos se confundieran –explica– y, aun despierta, pasara a una realidad distinta. Mi espíritu y mi mente, a un tiempo, se trasladaron a una dimensión más cercana a mí de lo que hubiera podido imaginar jamás. Estaba en un bosque, muy verde, donde hacía un calor agradable, bajo un cielo totalmente azul». Graciela afirma que, de repente, se encontró con un ser de cuerpo delgado, con cara de niño bondadoso. Tenía un tirachinas en la mano y le lanzaba pequeñas piedras. No intercambiaron palabras, sólo jugaron. Ella se sintió «parte de un todo, donde un eterno instante es presente, es pasado y es futuro; donde las cosas nunca acaban, están en constante movimiento». Era la primera vez, según explica, que experimentaba la felicidad plenamente.

El «ventolín», tal como ella lo denomina, llevaba la cabeza descubierta, «con el pelo rojo cortado como los *Beatles* y pecas en su dulce carita. Tendría un metro treinta o metro cuarenta, pantalones grises, camiseta blanca y algo que me llamó la atención, unos tirantes que se deslizaban de sus hombros constantemente».

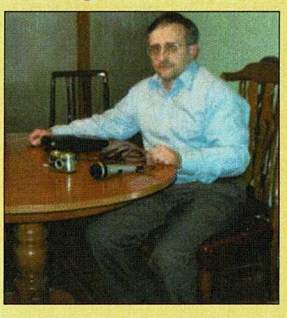
Graciela Miranda posee notables facultades psíquicas, avaladas por muchas otras experiencias que ha vivido a lo largo de su vida, y quizá heradadas de su madre, quien también tiene la capacidad de ver a seres mágicos. En Argentina, cuando era una niña de apenas 8 ó 9 años, Graciela observó a unos duendes en un maizal. Llevaban ropas de colores rojo y verde, y se cubrían con graciosos sombreritos. Iban montados en pequeños caballos y, cuando advirtieron que les estaba observando, le devolvieron la mirada y, sonriendo, siguieron su camino.

> **«En Argentina, siendo una niña, Graciela observó a unos duendes en un maizal; llevaban ropas de colores rojo y verde, e iban a lomos de diminutos caballos»**

Otro caso singular de encuentro con elementales es el protagonizado por la argentina Liliana Graciela Chelli. Desde muy pequeña dice haberse acostumbrado a la presencia de duendecillos, aunque, con el paso del tiempo, prefirió no hablar de ello, ya que cuando lo hacía no tenía más que problemas: «Yo jugaba con tres seres muy luminosos, eran chiquitos y graciosos, no les tenía miedo y fueron mis compañeros en todo. Conversaba con ellos y me enseñaban sus juegos, como trepar a los árboles y permanecer suspendida en una rama... También jugábamos con piedras y agua... Y un detalle más: era especialmente sensible a todo lo que brillaba».

Por contar todo esto con la naturalidad de cualquier niño, quisieron llevarla a que la examinara un médico o un psicólogo. Como ella misma dice, se convirtió en «la oveja negra de su familia». Esto le hizo ser más prudente a la hora de hablar con sus mayores. «De pequeña siempre encontré natural jugar con duendes... Los había verdes, marrones, algunos eran bondadosos y otros no tanto. Estos últimos me hacían llorar, me pellizcaban, me escondían los juguetes... Pero cuando lo contaba, nadie me creía, se burlaban de mí y me llamaban 'fabulera'. Una vez un duende me dijo que lloraba mucho, que no me creara problemas por culpa de mi familia, porque eran grandes y los grandes son muy complicados, y que aquella amistad era sólo nuestra y así tenía que continuar».

Cuando pregunté a Graciela cómo son los seres que ve, me respondió: «Algunos ➤



ROSTROS MISTERIOSOS CAPTADOS EN PSICOIMÁGENES
El investigador Modesto Mendiola (derecha), experto en la obtención de imágenes y sonidos supuestamente provenientes de otras dimensiones, nos ha facilitado estas fotografías de su archivo. Atendiendo al comentario de un niño que le advirtió de la presencia de «duendes» entre unos matorrales, Mendiola captó estos extraños rostros (fotos 1 y 2) en Colmenar Viejo (Madrid). Otra inquietante imagen (foto 3), obtenida en el Castillo de Belvís (Cáceres), y supuestos rostros fotografiados en su domicilio, concretamente en una cristalera (fotos 4 y 5) y en un televisor (6).

DUENDES Y GNOMOS

Por Liliana Chelli

Tel: 4485-0245

Mail: lilignomo@speedy.com.ar

El Gnomo de los 7 poderes

Este gran ser, nos ayudará a restaurar los colores de nuestra aura, para que estos pierdan y puedan vibrar con la luz del arco iris, ya que esto mismo sugiere una combinación de rasgos de positividad y de sanidad, tanto física, mental y espiritual.

El ser humano cuya aura es brillante y [illegible] sensibilidad del arco iris, tiende a poseer el mejor de los [illegible] comprometidos con el éxito y la humildad en [illegible]

En estos casos [illegible] tus auras de [illegible] convocar a este ser [illegible] poder, nos ahorrará [illegible] que fluya en [illegible] personas, [illegible] nos sus [illegible] y brujería [illegible] negativa en [illegible] de ti y le [illegible] todo lo [illegible]

LA ALEGRÍA POR LOS DUENDES

Derecha, Liliana G. Chelli, una apasionada del mundo de los duendes. Arriba, algunas de sus habituales colaboraciones en la prensa argentina.

son marrones, como la tierra, supongo que para mimetizarse con ella. Otros son de color anaranjado. Esos son valientes, traviesos y muy desconfiados. También los he visto verdosos, que destacan por su bondad y por ser muy cálidos, comprensivos y sabios... Una vez vi uno alto, casi de un metro, muy flaco. Corría de un lado para otro y su nariz era muy prominente. La boca también parecía desproporcionada. Me hacía reír...».

Un hombrecillo diminuto

Liliana es muy conocida en Argentina, donde colabora habitualmente en varios medios de comunicación. Su máxima ilusión, y a la que dedica gran parte de su trabajo y de su vida, es divulgar con rigor y honestidad la existencia de los elementales.

Entre los casos investigados por Liliana están aquellos que tienen que ver con el denominado «hombrecito de la selva». Uno de ellos tuvo lugar en un área de vegetación subtropical y de difícil acceso, a unos 220 kilómetros de la localidad de Posadas.

Durante casi un día, el personal encargado del rescate de un niño peinó la zona, intentando dar con el paradero del pequeño, de tan sólo cinco años de edad, que estaba desnudo y no había comido nada en más de veinticuatro horas. En la búsqueda participaron bomberos, policías y voluntarios.

Finalmente, el niño apareció en un paraje frondoso, oculto por el denso follaje, lleno de arbustos espinosos, hasta el extremo de que fue necesario emplear una máquina para abrirse paso entre la maleza. La gente que participó en el rescate no podía dar crédito a lo que veía. El pequeño, a pesar del tiempo transcurrido, estaba en perfectas condiciones. Pero lo más sorprendente fue lo primero que contó al ser rescatado: «un hombrecito me salvó». Cuando los oficiales se interesaron por la identidad de aquel personaje, el niño les dijo: «allí está, ahí... ahora se ha ido», mientras señalaba en dirección a un frondoso árbol. Es sorprendente que a pesar del medio hostil en el que se encontraba y de pasar una fría noche completamente desnudo, no tuviera el más mínimo síntoma de hipotermia o de inanición. Este suceso tuvo lugar muy cerca del parque nacional Salto Encantado, donde resultan frecuentes los relatos relacionados con misteriosas criaturas que visitan a los niños mientras duermen o los libran de peligros.

En otra ocasión, Liliana entrevistó a unas niñas en Moreno, en la provincia de Buenos Aires, que se habían encontrado, durante su estancia en un campamento infantil, con un extraño ser que descubrieron en la espesura de un bosque tras iluminarlo con la linterna que llevaban. Según la descripción de las testigos, era diminuto, anciano, mal encarado y cubría su cabeza con una gorra colorada. Tenía la boca muy grande y estaba encaramado a un árbol, mirándolas fijamente.

Algunas historias de encuentros con duendes son más truculentas, como la que sucedió en la localidad, también argentina, de Colonia Liebig, en Corrientes.

El «Pombero»

Luciana E., de trece años, y su prima Mónica A., de quince, acompañadas de sus familiares, presentaron una denuncia muy particular en la comisaría de Apóstoles. Según el atestado, explicaban que, estando muy cerca del colegio provincial Antonio Biale, algo hizo que perdieran completamente la noción del tiempo. Al recobrarse de aquella especie de ensimismamiento, se dieron cuenta, aterradas, de que estaban sobre las vías del ferrocarril y un tren se aproximaba a gran velocidad. Afortunadamente, consiguieron escapar, pero, según confesaron, vieron que una extraña criatura estaba observándolas. Era un pequeño hombrecillo, vestido con capa roja (desde el cuello hasta el suelo), y se cubría la cabeza con un gran sombrero amarillo. No saben cómo llegaron hasta las vías, pero sí recuerdan que antes de perder el «conocimiento» iban hablando de la leyenda de «el Pombero» –que se extiende por todo el continente americano–, en la que, por cierto, no creían, pese a que la habían oído muchas veces en sus casas.

Ésta es una mínima parte de los testimonios que he ido recopilando durante años. Al parecer, estas misteriosas criaturas, creamos o no en su existencia, van dejando su peculiar rastro allí donde aparecen. ■

el territorio | *Jueves, 26 de septiembre de 2002*

MISTERIO Ocurrió el martes por la mañana en la localidad de Colonia Liebig, Corrientes

Sospechan que un duende las durmió y las llevó hasta las vías

Son dos chicas. Contaron que iban a la escuela cuando perdieron la noción de tiempo y espacio. Una de ellas dijo que cuando despertó vio a la criatura

APÓSTOLES. Era la noche del martes cuando Luciana E., de trece años, y su prima Mónica A., de quince, se presentaron en la comisaría de esta localidad en compañía de sus familiares para contar sobre el extraño episodio que vivieron ese día. Ambas contaron que estaban muy cerca del colegio provincial Antonio Biale de Colonia Liebig cuando algo, que aún no saben bien cómo explicar, hizo que perdieran la noción de tiempo y espacio. Ellas re-

Mónica evocó que ella se despertó primero con los rayos del sol de la siesta impactándole en el cuerpo y tirada al costado de los durmientes, con un intenso dolor de cabeza.

En ese mismo momento la chica dijo haber sentido el ruido de un tren que se aproximaba y vio a su prima desvanecida sobre los rieles, por lo que se apuró a reanimarla.

Capa y sombrero

minutos y cuando el tren ya estaba cerca, logró despertar a su prima.

Un largo camino a casa

De acuerdo con lo que estimaron las jóvenes, era más o menos la media tarde cuando comenzaron a caminar varios kilómetros hasta llegar a la estación de Apóstoles y luego a sus casas.

Recordaron que tomaron agua, pero ambas no

La más grande fue la que se animó a contar lo que se acordaba y relató que las dos venían caminando a la escuela hablando del pombero, desconociendo de la leyenda de la que se hablaba con frecuencia en sus casas.

Ahí fue cuando a una cuadra del colegio, en la zona urbana de Colonia Liebig, pasaron cerca de un vehículo (al parecer una camioneta) cuando ambas sintieron el fuerte olor. Es lo último que recuerdan

JOSÉ RAMÓN FARIAS

Arriba, recorte de prensa que recoge el incidente en el que se vieron involucradas dos chicas argentinas.

SEMANA SANTA 2006
del 8 al 15 de abril

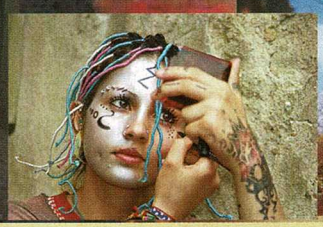
Un Viaje de Leyenda por Transilvania

8 días de película

Bucarest
Sinaia
Palacio Peles
Templo de Sinca
Brasov
Sighisoara
Voronet
Sucevita
Humor
Moldovita
Gura Humorului

Si siempre has soñado con visitar Transilvania siguiento la leyenda del Conde Drácula y los vampiros, ciudades de ocultos secretos, fortalezas medievales, monasterios centenarios que atesoran, los enigmas y misterios de antiguas órdenes secretas, y las tradiciones populares de criaturas misteriosas, sortilegios y aparecidos
ESTE ES TU VIAJE

Manuel J. Delgado



VIAJE ESPECIAL 27 de marzo al 3 de abril

Eclipse solar en la
CAPADOCCIA
29 de marzo de 2006

Realiza el viaje por Turquía que siempre has soñado.
Visita en Estambul Santa Sofía, el Museo Topkapi.
as mezquitas, el gran bazar y navega por el Bósforo.
Conoce la ciudad de Ankara y el musea de la civilizaciones de Anatolia con los restos de la fascinante cultura de los hititas.
Vive la magia de Konia, la ciudad de los derviches.
Recorre los increíbles paisajes lunares de la Capadoccia, con las ciudades excavadas en piedra de Goreme y Zelve.
Y contempla el maravilloso espectáculo del eclipse solar desde el más paradisíaco entorno natural.

LOS MEJORES HOTELES, EXCURSIONES Y SERVICIOS TURÍSTICOS CON LA GARANTÍA DE ALNUR

Viajes con charlas, proyecciones y conferencias a cargo de VICENTE CASSANYA, experto en Astronomía y Astrología, y MANUEL JOSÉ DELGADO, especialista en civilizaciones antiguas

tu Suerte
www.tusuerte.es

cassanya.com

www.lapiramide.tv

Viajes ALNUR
www.viajesalnur.com

Información:
91 4738398 - 609277600
nuria@viajesalnur.com

CÓMO ACCEDER A LAS CAPACIDADES OCULTAS DE NUESTRA MENTE

Los secretos del inconsciente

GLORIA GARRIDO

Entrar en contacto con una fuente de energía inagotable, controlar nuestras emociones negativas, despertar las facultades psi o lograr la iluminación... Penetrar en las insondables aguas del inconsciente nos redime de la sombra oscura que controla nuestros actos. En la actualidad, cuando Viena celebra el ciento cincuenta aniversario del nacimiento de Sigmund Freud, seguimos explorando fórmulas para desvelar los secretos de nuestro «otro yo».

A la muerte de su padre, Bertha Pappenheim, una bella joven austriaca, mostró ciertas perturbaciones. Sin causa aparente se comportaba como una chiquilla insoportable, manifestaba contracciones de sus miembros, movimientos compulsivos de los ojos, tos nerviosa, imposibilidad de tragar líquidos y delirios... Si Bertha hubiera vivido en la Edad Media, el diagnóstico habría sido sin duda posesión diabólica. Afortunadamente vivió en la Viena de finales del siglo XIX y fue tratada por dos psiquiatras Breuer y Freud. Su historial clínico, conocido como «el caso de Ana O...», la ha hecho célebre pues fue la primera paciente histérica que halló alivio a sus síntomas sin necesidad de hipnosis. Un día Bertha pidió que la dejaran evocar libremente cómo se iniciaron sus episodios nerviosos. Con este sencillo método mejoró y averiguó la causa de su enfermedad: complejo de culpa por la muerte de su progenitor.

Bertha Pappenheim, primera paciente de Freud en mejorar sin hipnosis.

El tratamiento de Bertha puso a Sigmund Freud en la pista de la existencia de una zona oscura e inaccesible de nuestro ser: el inconsciente. Dieciséis siglos antes San Agustín se había preguntado: «¿Quién puede sondear el abismo del espacio ilimitado que hay en mí?». Pues bien, habría de ser Freud, padre del psicoanálisis, quien construyera el primer puente sólido para pasar al otro lado de ese abismo. Y el primero en demostrar, con un

> **“El acceso al inconsciente nos permite construir un método práctico para ejercer una influencia beneficiosa sobre la mente consciente y las actividades cotidianas”**

Arriba (izquierda), Charcot muestra a sus discípulos la reacción de sus pacientes histéricas bajo hipnosis. Derecha, una de las imágenes subliminales de *El Exorcista*, que aumentan nuestro terror inconsciente.

sistema estructurado, que allí, oculto, existe un «yo» capaz de provocar todo tipo alteraciones en nuestra personalidad o condicionar nuestros actos.

Imágenes subliminales

A finales de los años 80, la revista *Science* publicaba un estudio en el que un grupo de voluntarios era sometido a una proyección de octógonos de diferentes tamaños. De ellos, veinte se intercalaron a una velocidad de entre 1 y 100 milisegundos, lo que les convirtió en imágenes subliminales imperceptibles para el consciente. Tras la prueba, al pedirles que eligieran entre un grupo de estas formas geométricas, los voluntarios optaron por las que habían visto subliminalmente. Experimentos como éste prueban que se producen percepciones a nivel inconsciente, y que éstas afectan, sin que podamos controlarlo, a nuestra valoración de las cosas y decisiones.

Que la totalidad de nuestra personalidad no se agota en la conciencia ya era conocido por las civilizaciones antiguas y las culturas chamánicas. La danza, la música, la recitación de cantos, la ingestión de plantas psicotrópicas o los mensajes oníricos les ofrecían un camino para ampliar el campo de la conciencia y entrar en contacto con las profundidades del ser. El racionalismo intentaría luego acabar con cualquier atisbo de complicidad entre consciente e inconsciente, relegando el primero al lugar de la razón y el segundo al de la locura. Pero, en el siglo XIX, filósofos como Schelling, Nietzsche o Schopenhauer vislumbraron que en el terreno ignoto de nuestra psique se esconden los orígenes de los distintos caracteres humanos. En este marco surgieron estudios de la personalidad como los de Richet, Binet, o Myers, cofundador en 1889 de la Sociedad para la Investigación Psíquica y pionero en afirmar que existe un estrato subliminal de la mente, al que denominó inconsciente, que envía señales al consciente mediante símbolos, voces, visiones, etc. Aunque habría de ser la hipnosis la técnica que acabaría de confirmar a los científicos la existencia de dos sustratos bien diferenciados.

Los milagros de la hipnosis

Con un claro antecedente en los pases magnéticos con que Anton Mesmer y sus seguidores obtenían curaciones milagrosas, la hipnosis reveló que, al caer en trance, los enfermos mentales hablaban de sus dolencias y sugerían incluso de forma clarividente el remedio a sus males. Dejando a un lado los asombrosos dones de videncia y telepatía que algunos hipnotizados demostraron en el siglo XIX, la hipnosis comenzó a utilizarse para aliviar todo tipo de perturbaciones mentales, parálisis nerviosas, histerismos, fobias, obsesiones, tics… Curiosamente, durante el estado hipnótico los sujetos recordaban lo ocurrido en estado ordinario. Pero al despertar, y aunque solían hallarse mucho mejor de sus dolencias, no recordaban nada de lo acaecido durante el trance. Ello probaba que había dos diferentes estados de conciencia entre los que existía una barrera.

Las investigaciones de Charcot, en el hospital general de la Salpêtrière (París), enfocadas específicamente hacia el histerismo y la hipnosis, sirvieron a Freud como punto de partida para sus ulteriores estudios. El hipnotismo adelantó algunos de los descubrimientos posteriores de la técnica psicoanalítica, a saber: que existe un inconsciente ignorado por la persona en estado de vigilia; que el médico podía utilizar ese conocimiento para conseguir un nuevo método terapéutico; que el fenómeno requería una transferencia indispensable entre hipnotizador e hipnotizado como la que habría de darse luego entre terapeuta y paciente; que la excitación sexual no depende sólo de las zonas genitales, sino que puede transferirse de un punto del cuerpo a otro; y que había conatos de resistencia a obedecer las órdenes similar a la que manifiestan a veces algunos pacientes ante la terapia psicoanalítica.

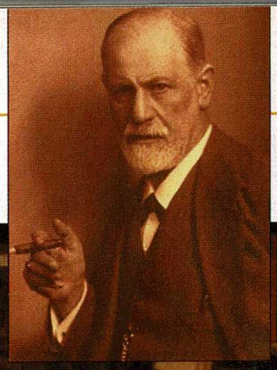
La terapia del diván

Freud comenzó a dejar que sus pacientes, recostados en un diván, postura que según él ayudaba a divagar mejor, dejaran discurrir sus pensamientos sin ninguna clase de cortapisas. A partir de una palabra dicha al azar, o un elemento de un sueño, decían todo cuánto se les ocurría por muy impúdico, vergonzoso o inútil que pareciera. La fórmula tenía la virtud de hacer aflorar las representaciones inconscientes a la conciencia, y las resistencias del paciente son muy valoradas por el psicoanalista, pues forma parte de su técnica elaborarlas mediante la asociación libre de ideas. Al recordar las causas con este método y sin enfrentarlas, el mundo emocional del paciente se abre y entonces es capaz de liberar el trauma.

Freud descubrió así que la histeria era producto de recuerdos dolorosos y traumáticos, prácticamente olvidados pero que de pronto surgen provocando crisis emocionales. La mente consciente rápidamente se manifestó como lo que él llamó «la punta del iceberg» de nuestra vida psíquica. El subsuelo está formado por el contenido inconsciente cuya materia prima son, según Freud, los deseos sexuales instintivos infantiles, reprimidos al ser censurados por la moral social y familiar.

La conciencia no tiene acceso a este terreno, y mucho menos puede dominarlo; sin embargo su contenido condiciona nuestros actos. Afortunadamente podemos llegar a él a través de los sueños.

Freud creía que las imágenes oníricas se disfrazan para no asustarnos y despertarnos, pero él halló el modo de desvelar su simbolismo oculto en *La interpretación* ➤



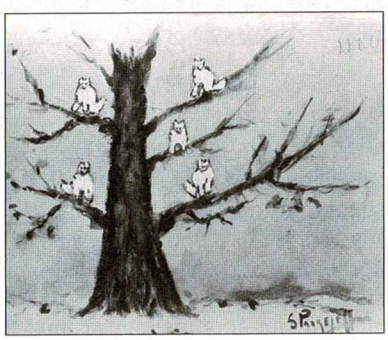
Derecha, Sigmund Freud. Abajo el diván que utilizaba en su consulta y que aún puede verse en el museo de la calle Bergasse (Viena).

de los sueños, obra que publicó en 1900 y causó una revolución en su época.

El «hombre de los lobos»

El caso del «Hombre de los lobos», uno de los mejor documentados por el psiquiatra vienés, ilustra a la perfección su teoría y a la vez su forma de interpretar los sueños. Se trata de uno de sus pacientes, un noble ruso que tenía fuertes tendencias masoquistas, compulsivas y exhibicionistas. Una noche soñó que su ventana se abría y veía unos lobos silenciosos e inmóviles que le miraban. Freud asoció la imagen de los lobos con algún deseo sexual infantil. La ventana abriéndose significaba que el paciente se había despertado repentinamente. Y como los lobos estaban inmóviles, concluyó que el niño que antes fue, su paciente, se había despertado en el momento en que sus padres hacían el amor. Esto habría exacerbado, según Freud, su «complejo de Edipo». Dicho complejo es un pilar fundamental de la teoría freudiana, según la cual la cultura social habría nacido de la represión del deseo infantil de todo niño –en las niñas se llama «complejo de Electra»– de acostarse con su madre, y el odio hacia su padre por poseerla.

El inconsciente también aflora durante la vigilia a través de los olvidos inexplicables, *lapsus linguae* y actos fallidos. Algunos ejemplos son el olvido momentáneo del propio apellido, utilizar una palabra por otra al hablar o al escribir, la falta de habilidad, la pérdida o rotura de objetos, tararear de improviso una melodía, etc... Todas estas cosas, en apariencia accidentales, expresan según Freud pulsiones o intenciones



S. Pankejeff y su esposa Therese (izda.). Su caso fue detallado por Freud en *El hombre de los lobos.* Dcha., dibujo de su visión onírica.

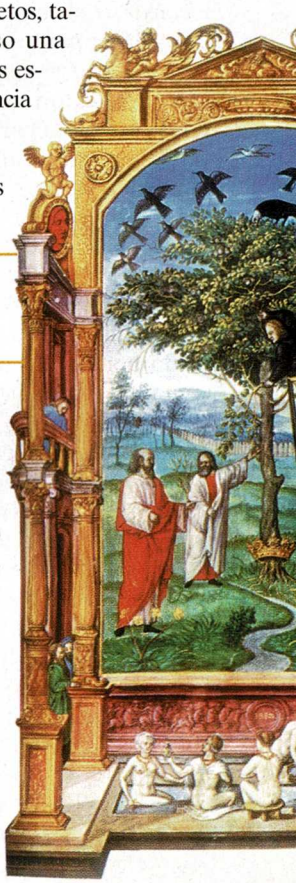
LISA F. SEMERAD (LARRY SHERER

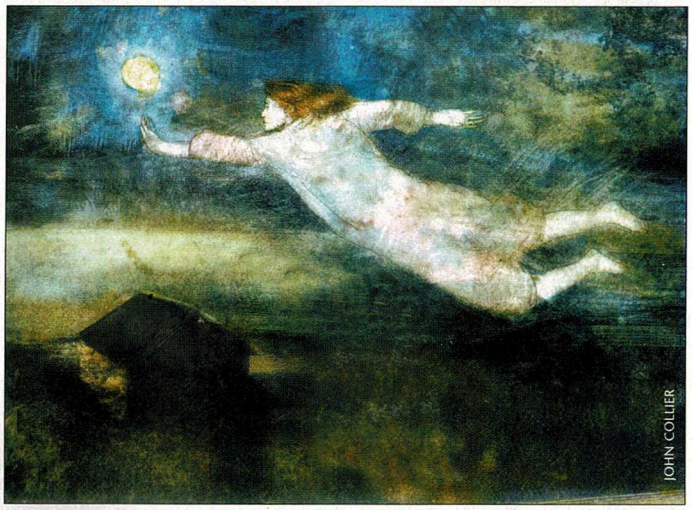
El «Anima», la parte femenina del hombre, aparece en sueños como una dama sabia y protectora.

INCONSCIENTE COLECTIVO, MAGIA Y ALQUIMIA

El inconsciente colectivo junguiano hace referencia a una serie de imágenes y asociaciones mentales que pertenecen tanto a la mente primitiva como a la psique del hombre moderno. Jung llama a estas imágenes ancestrales «arquetipos», y asegura que su universalidad y carga emocional pueden desencadenar violentas reacciones individuales o colectivas. El Héroe o Mesías, cuyo humilde nacimiento oculta un origen real o divino; el Árbol cuya expansión simétrica de ramas y raíces une el cielo con el mundo subterráneo; la amenazadora Noche que hay que atravesar para llegar a la luz; el Fuego que calienta y devora, protege y purifica; el Báculo, apoyo, cetro o vara que hace brotar las fuentes de la tierra y los milagros de lo invisible...

El «Animus» y el «Anima» son dos de estos arquetipos. El «Anima» es la parte femenina del hombre, adopta la imagen de una mujer y tiene una función redentora: en el simbolismo literario o cristiano serían la Beatriz de Dante, la Margarita de Goethe, o la Virgen María. Por su parte, el «Animus» es la parte masculina





Arriba, Freud (centro) y Jung (dcha.) durante un viaje a EE UU en 1909, en el que surgirían sus primeras disensiones en torno a la interpretación de los sueños. La descripción de un paciente psicótico de un fuerte viento solar (dcha.), idéntica a un mito de Mitra, sugirió a Jung la existencia del inconsiente colectivo.

que el sujeto quiere ocultar a la conciencia, y que prácticamente siempre son deseos sexuales reprimidos.

Críticas a Freud

Es innegable la influencia de la teoría freudiana sobre la cultura occidental actual, la filosofía, la pedagogía, el arte, o la «revolución sexual», predicada por Wilhelm Reich a partir de los años 1930. Freud abrió un nuevo camino al diagnóstico y tratamiento de las enfermedades mentales. Y puso al alcance de la mano el «conócete a ti mismo» grabado en el dintel del templo de Apolo en Delfos. Pero la idea de que no somos dueños de nuestros actos y actuamos al dictado de un «yo desconocido» supuso una herida narcisista en la ilusión de control sobre la propia existencia. Por otra parte, algunos discípulos de Freud rechazaron la idea de un inconsciente dominado por la represión sexual y se separaron de él creando nuevas escuelas. Entre ellas cabe destacar la de Alfred Adler para quien las neurosis son producto del complejo de inferioridad. O la de Carl Gustav Jung, que las considera fruto de la necesidad de evolución espiritual, la cual exige la integración de la zona sombría del inconsciente en la conciencia.

Uno de los mayores puntos de fricción entre Freud y Jung fue que éste último nunca aceptó el significado exclusivamente sexual que Freud otorgó a los elementos oníricos. O que se negara a considerar el contenido y formas manifiestas del sueño. Para Jung las imágenes oníricas disfrazadas no son el guardián del durmiente ni disfrazan los deseos reprimidos, sino que pueden ofrecer información imparcial de la situación real de la persona y ejercer un papel autorregulador del organismo. El estudio de los sueños es no obstante tan fundamental para Jung como para Freud, pues si los elementos impuestos en ellos se integran en la vida consciente, la personalidad recuperará su equilibrio y quedará abolido el conflicto entre consciente e inconsciente.

Sueños y arquetipos

Durante el análisis de sus pacientes, o a través de sus propias experiencias, Jung llegó a la conclusión de que los sueños pueden revelar también facultades de premonición, clarividencia o telepatía. Fue precisamente el delirio de un paciente psicótico hospitalizado el que le sugirió su teoría del inconsciente colectivo. El enfermo dio, a través de detalladas imágenes, una extraña explicación sobre el origen del viento procedente del Sol. Al principio Jung no le dio importancia, pero más tarde leyó en una obra, aún sin publicar, un texto sobre el antiguo culto del dios Mitra con la misma descripción sobre el viento que nace del Sol. ¿Demostraba esto que su paciente era clarividente? En este caso, Jung dejó las explicaciones parapsicológicas y prefirió deducir que la alucinación de su paciente pertenecía a un inconsciente colectivo depositario de tradiciones y símbolos comunes a toda la humanidad. Y la misma idea puede aflorar por tanto en cualquiera de nosotros. Otro sueño que el propio Jung tuvo más tarde, conocido como «el de la caverna», acabó por convencerle de la existencia del inconsciente colectivo y le impelió a hallar un modo de interpretar su lenguaje simbólico para integrar sus mensajes en el consciente.

Si la «asociación libre de ideas» fue para Freud la piedra angular de su teoría, para Jung este puesto lo ocupó la «imaginación activa». Este método experimentado por él en numerosas ocasiones le permitió ex- ➤

de la mujer y es representado bajo la forma de un anciano sabio. Ambos arquetipos son inconscientes y es preciso rescatarlos y darles la luz de la conciencia. Cuando el «Animus» aparece en el sueño de una mujer significa que ésta ha de integrar su parte masculina, y viceversa.

La «Gran Obra»

Al buscar antecedentes de doctrinas que hubieran contemplado el valor de los arquetipos, Jung encontró que tanto los gnósticos como sus herederos, los alquimistas medievales, y los magos renacentistas habían hecho uso de ellos. En *Arte de la Memoria,* Giordano Bruno expone mediante arquetipos toda la sabiduría que contienen los cielos estrellados y dice: si alguien es capaz de grabar estas imágenes en el inconsciente tendrá entonces los medios de captar el poder del cosmos, poseerá la facultad de abrir las puertas de la psique y aportar salud a la raza humana. Jung descubrió asimismo que durante el proceso de la «Gran Obra» alquímica podían sobrevenir al operador visiones y sueños en los que emergían el Dragón, Hermes, el Ouroboros, la Dama o el Caballo... Las visiones de Zósimo de Panópolis, un alquimista del siglo III, analizadas por Jung en *Psicología y simbólica del arquetipo,* ilustran cómo el arte real puede expresarse a través de las imágenes oníricas y revelar la conducta a seguir durante el proceso de la Gran Obra alquímica. ■

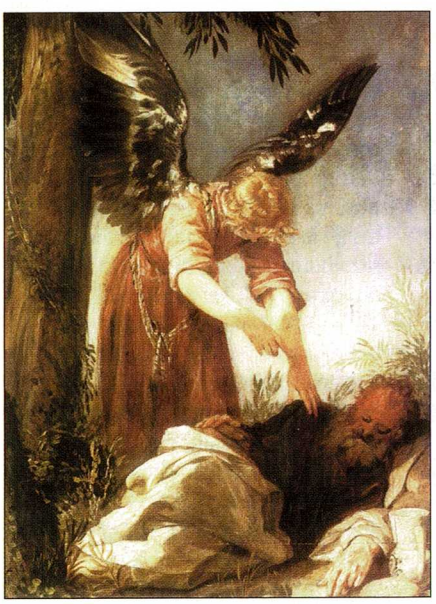
La censura del consciente hace a las imágenes oníricas ocultarse tras símbolos que es preciso descifrar.

traer información del inconsciente colectivo y mantener diálogos con un anciano llamado Filemón que, según el propio Jung, «decía cosas que yo no había pensado conscientemente... comprendí así que era él quien hablaba y no yo... En la psique existen cosas que de las que yo no soy el autor».

Imaginación activa

Esta técnica consiste en imaginar una idea extraña y espontánea, un sueño, un capricho absurdo, o tomar un elemento cualquiera de nuestro sueño y jugar con él. Prestarle toda nuestra atención, observar con cuidado las transformaciones de la visión sin que ninguna intrusión del exterior nos interrumpa y sin añadir nada de nuestra cosecha consciente.

El estado más propicio para practicar la «imaginación activa» es la frontera entre el sueño y la vigilia, o el de relajación profunda. En esas circunstancias podemos ser presas de las llamadas «imágenes hipnagógicas», que parecen sucederse con independencia de nuestra voluntad como los fotogramas de una película. Sumergiéndose en este tipo de actividad el propio Jung tuvo, antes de que empezara la I Guerra Mundial, visiones premonitorias de ríos de sangre en los que un hombre joven que identificó como Sigfrido, el héroe de la mitología alemana, se ahogaba. Una clara premonición de la guerra que se avecinaba y del país que la causaría.

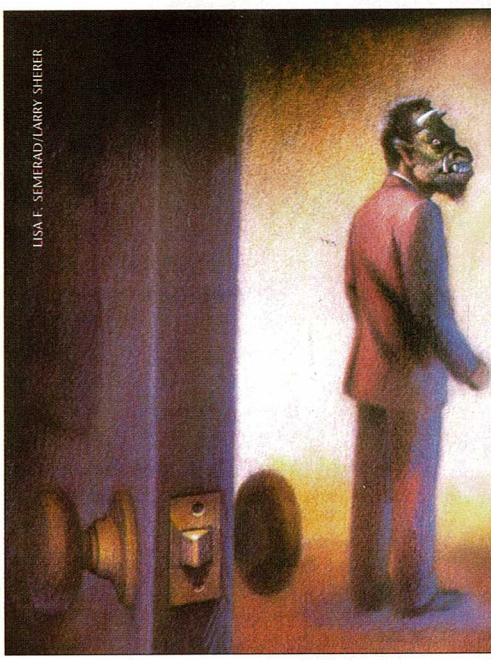


La frontera entre el sueño y la vigilia propicia visiones angelicales como las de E. Swedenborg.

Un ejemplo de este tipo de ensoñaciones que resulta fascinante aún para la psicología moderna son las que tuvo, en pleno siglo XVIII, un aristócrata sueco, Emanuel Swedenborg. Ya en su madurez, y tras atravesar un periodo de crisis en el que sus sueños se veían poblados de pesadillas, tuvo una experiencia asombrosa. Durante una noche de insomnio, este brillante geólogo entró en estado de semitrance y tuvo una especie de sueño en el que, tras haber combatido contra un gran viento, habló con Jesús y oyó cómo éste le exhortaba a realizar alguna cosa por su vida. A partir de ahí se dedicó a estudiar la Biblia y empezó a experimentar trances estáticos en cuyo curso afirmó haber visitado el paraíso y el infierno, conversado con ángeles y espíritus o viajado a través de la Luna y los planetas. Estas imágenes hipnagógicas le permitieron ofrecer asimismo información clarividente: por ejemplo transmitió a la reina de Suecia un mensaje preciso de su hermano, el príncipe de Prusia, despidiéndose al morir, aunque su deceso no era conocido aún en la corte sueca.

Una fuente de energía

Una de las mayores aportaciones de Jung ha sido su concepto de «Sombra», un término que abarca los elementos que condicionan nuestro comportamiento pero que nunca han sido conscientes al haber sufrido mecanismos de inhibición, defensa o prohibición. La «Sombra» aparece a menudo en los sueños en forma de laberintos cuyo centro hemos de alcanzar. O se nos muestra mediante seres groseros, monstruos en los que nos aterroriza reconocernos. Esta sombra se desarrolla en nosotros de manera natural durante la infancia, cuando nos identificamos



LA SOMBRA FAMILIAR Y SOCIAL

Freud aceptaba la existencia de un inconsciente colectivo, una herencia innata que abarca inclinaciones y huellas memorísticas de experiencias de las generaciones precedentes. Este psiquismo de especie o familiar ocasionaría que la culpabilidad que proviene de sucesos ocurridos hace cientos de años siga influyendo en nuestro psiquismo individual.

Por otra parte el concepto de Sombra junguiano se extiende también a la familia y la sociedad. Cada una de ellas tiene sus propios tabúes y facetas ocultas, demasiado amenazadoras para aceptarlas. Una familia cristiana puede rechazar por ejemplo la homosexualidad de uno de sus componentes, su adicción a la bebida, etc. Y una sociedad puede rechazar los malos tratos conyugales, el abuso infantil... Mientras estas facetas permanecen ignoradas siguen actuando desde el lado oscuro. Ocultar nuestra agresividad y maldad sólo nos lleva a hacernos más peligrosos. Nuestro deseo incontrolado de dominar la naturaleza, el interés desmesurado en obtener beneficios en cualquier campo (científico, médico, social), el consumismo, el abuso de la publicidad, el derroche y polución desenfrenados, el narcisismo generalizado, la obsesión por la eterna juventud, la deshumanización de los trabajos... Todas estas facetas oscuras impregnan nuestra sociedad a causa, como dijo Jung, de que «hemos olvidado ingenuamente que bajo el mundo de la razón descansa otro mundo... Ignoro qué deberá soportar todavía la humanidad antes de admitirlo». ■

con rasgos ideales como la buena educación o la generosidad y desterramos al inconsciente las cualidades que no se adecuan a la imagen ideal de nosotros mismos que queremos forjarnos.

Por ejemplo: egoísmo, rabia, celos, vergüenza, ambición desmedida, rencor, orgullo, pereza, tendencias agresivas o incluso suicidas forman parte de este territorio inexplorado de la psique. Ego y Sombra se edifican así simultáneamente. Mientras hacia el exterior intentamos dar una imagen perfecta, enjaulamos en esa zona oscura a nuestra bestia, pero ésta se mantiene viva. El problema del hombre es que nunca acepta su propia Sombra y tan sólo accede a ella a través de la de los demás. Cuando nuestra reacción ante los «defectillos» de los otros es exagerada, tenemos acciones impulsivas de las que nos arrepentimos, enfados desproporcionados por los errores de los otros, o bien sufrimos situaciones humillantes, es probable que estemos intentado desterrar inconscientemente cualidades de nuestra propia Sombra, proyectándolas en otros de forma impulsiva.

La Sombra no es sólo oscuridad, basura y contenido reprimido; gran parte de ella es oro puro. Por eso hay que darle luz. Su desconocimiento hace que vivamos contraídos, respirando apenas, perseguidos por la ansiedad y la confusión... Y sin ninguna conciencia de la fuerza de nuestras reacciones. Si no opusiéramos tanta resistencia a reconocer la existencia de la sombra y fuéramos capaces de reconocer tanto lo positivo como lo negativo que hay en ella podríamos entrar en contacto, tal y como George I. Gurdjieff sugirió, con una concentración de energía emocional superior que nos permitiría realizar hazañas sin parangón. Uno de los discípulos de Gurdjieff, J. G. Bennett, cuenta en su biografía cómo en una ocasión en que sufría disentería y se sentía morir no hizo caso a la voz interior que le ordenaba quedarse en la cama todo el día, y se dejó llevar por una fuerza inconsciente que le levantó del lecho y le llevó hasta la sala de trabajo. Una vez allí fue capaz de realizar los ejercicios gimnásticos y de danza más difíciles que Gurdjieff había enseñado jamás a sus alumnos: «mi cuerpo parecía haberse transformado en luz... no tenía fatiga ni la menor sensación de pesadumbre». Cuando los ejercicios terminaron, Bennett se fue al jardín y se puso a excavar la tierra... «Los síntomas de la enfermedad habían cesado, no tenía ya dolores en el estómago y gozaba de una gran claridad mental...».

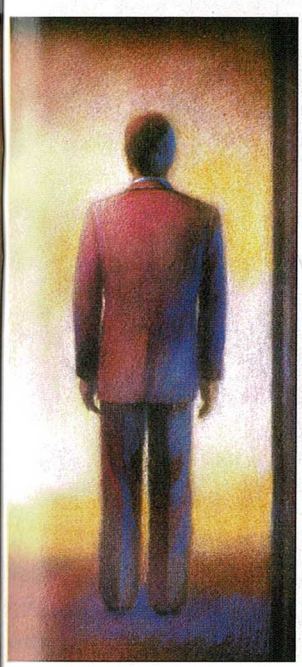
El guru iluminado

Ciertos adeptos contemporáneos afirman que, durante la iluminación, la Sombra se ve inundada por la luz de la supraconciencia, de modo que el ser iluminado acaba por carecer de Sombra. Pero esta afirmación es difícil de aceptar. La Sombra es el producto de un número casi infinito de procesos inconscientes, esenciales para la vida humana tal como la conocemos. Y mientras haya vida seguirán existiendo este tipo de contenidos, ya que es sencillamente imposible ser conscientes de todo.

La iluminación sólo pone fin a nuestra esclavitud respecto al ego. Pero, aun después de despertar a la Realidad universal, existe una especie de ego fantasmal que permite al iluminado funcionar en la realidad cotidiana. La única diferencia es que, en el individuo no iluminado, ego y Sombra van juntos, mientras en el iluminado no.

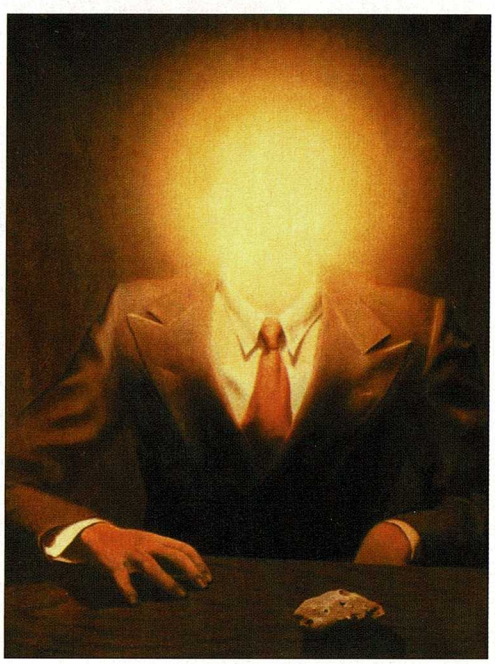
La abundancia de adeptos excéntricos y autoritarios y con una personalidad poco ajustada indica que el trabajo con el inconsciente no implica únicamente trascender la Sombra, sino también la integración de sus contenidos positivos. Descubrir la Divinidad en las profundidades de la propia alma es la principal obligación del adepto, pero tras ello ha de hallarla también en todo lo creado y ser capaz de practicar la compasión hacia todas las manifestaciones de la vida.

Si el siglo XX nos trajo el psicoanálisis y las terapias subsiguientes, es de esperar que el XXI implique un desarrollo de técnicas que nos permitan entrar en contacto con los secretos del inconsciente. A despecho de una sociedad cada vez más alienante y convencida de que la química y el estudio de las neuronas pueden curar cualquier enfermedad, lo cierto es que el conocimiento de nosotros mismos se revela como la única solución a las heridas del alma. ■



Nuestras cualidades negativas se manifiestan en sueños como un monstruo grosero.

Al oponerse a su Sombra, Bennett (arriba) conectó con su energía interior.



EL PERIPLO VITAL DE DOS ALMAS GEMELAS UNIDAS POR LA FE

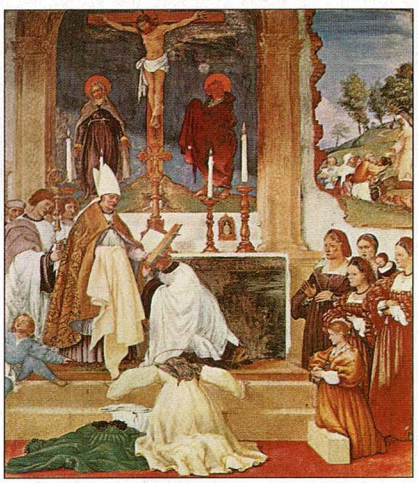
El amor divino de sa

ISABELA HERRANZ

Más allá de la empatía espiritual, entre santa Clara y san Francisco se produjo una historia de «amor» nada convencional que, quizá en nuestros días, levantaría ciertas suspicacias. Pero especulaciones aparte, lo cierto es que ambos tuvieron un destino común y sobresalieron, uno junto a otro, en el mismo lugar y en la misma época. Los extraños paralelismos en sus vidas, difícilmente explicables como meramente casuales, suscitan interrogantes sobre la posible intervención de influencias de orden sobrenatural.

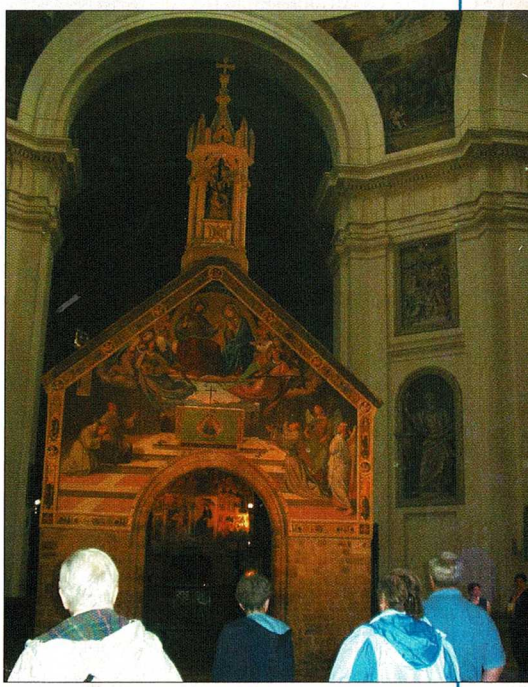
Como había oído hablar tanto sobre Francisco, Clara deseó verle y oírle… La solemne fiesta del domingo de Ramos estaba al caer cuando la joven fue a ver al hombre de Dios para hablarle de su conversión y preguntarle cuándo y cómo debería actuar. El bendito Francisco le ordenó que se vistiera y adornara con sus mejores galas y fuera a celebrar el domingo con los demás cristianos y que a la noche siguiente fuera al campo y cambiara su alegría en el mundo en pena por la pasión del Señor». Esta breve crónica figura en uno de los numerosos documentos franciscanos que recogen las relaciones entre san Francisco y santa Clara. Hace referencia expresa a la conversión de Clara Offreduccio, hija mayor de Favarone, conde de Sasso-Rosso, descendiente de la nobleza romana y propietario de tierras y castillos. Clara tenía entonces dieciocho años y las inspiradas palabras que había escuchado al predicador Francisco en la iglesia de San Jorge en Asís prendieron en su corazón. Buscó al joven fraile para implorarle que le ayudara a convertirse en monja.

¿Reconoció el futuro santo a un alma escogida para la santidad como él mismo? ¿Alguien elegido por Dios para hacer grandes cosas y dirigir almas? ¡Cómo dudarlo! Fran-



Izquierda, los padres de Clara Offreduccio, furiosos por la huida de la joven, intentan llevársela a la fuerza del convento, en vano. Sobre estas líneas, la ceremonia de «vestición», en la cual la todavía novicia recibe el hábito.

nta Clara y san Francisco



Arriba, fieles congregados en la pequeña capilla de la Porciúncula en Asís. Izquierda, santa Clara se inclina sobre el cuerpo yacente de san Francisco.

cisco propuso a la joven que abandonara secretamente la casa de su padre para reunirse con él en la capilla de la Porciúncula. Allí acudió de noche, acompañada por su tía Bianca, y fue recibida por Francisco y sus discípulos con antorchas encendidas. A Clara la despojaron de sus ricas vestiduras, la vistieron con una áspera túnica y un grueso velo y también le cortaron su larga cabellera. Era el 20 de marzo de 1212. La vida de Clara había cambiado para siempre, encaminándose a la santidad.

Encuentro espiritual

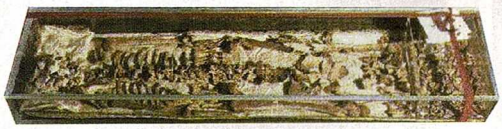
Provisionalmente, Clara se instaló con las monjas benedictinas de San Pablo, en Bastia, cerca de Asís. Su padre, indignado por su huida, intentó disuadirla de sus heroicas intenciones cuando la descubrió, pero no lo consiguió. Clara persistió firme en su resolución.

Poco después, atendiendo a la petición de soledad de Clara, Francisco la transfirió al monasterio benedictino del Santo Angelo de Panzo, pero no tardaría en trasladarla definitivamente al convento de ➤

UN FÉRETRO ESCONDIDO

Seis meses después de la muerte de san Francisco, Simón de Pucciarello regaló a los frailes franciscanos de Asís una colina situada al oeste de la ciudad. La misma había estado destinada para ejecuciones en la horca pero, según la leyenda, san Francisco la había elegido para ser enterrado allí. En dicha colina «maldita»

Cripta donde está ubicado su sepulcro, en la Basílica de San Francisco en Asís (derecha).

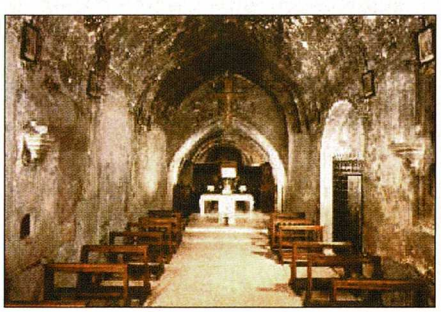


Izquierda, imagen de los restos del santo captada en 1978, cuando Pablo VI autorizó un reconocimiento de los mismos.

San Damián en Asís, donde unos años más tarde se cumplió una profecía atribuida al futuro san Francisco.

En la *Segunda Leyenda* (I, VIII, 6.13) de la biografía de la santa (1256), Tomás de Celano hace alusión a una profecía de san Francisco sobre una Orden de vírgenes que se establecería en San Damián. Verídica o legendaria, lo cierto es que allí se unieron a Clara otras damas y doncellas de Asís, incluida su hermana Inés, y en 1215 se fundó la Orden de las Damas Pobres –conocidas hoy día como Clarisas Pobres–, rama femenina de los Frailes Franciscanos. San Francisco consiguió de los benedictinos un derecho permanente de residencia para sus hijas espirituales y éstas partieron de allí a fundar conventos de monjas Clarisas por toda Europa.

Estando en el interior de la entonces ruinosa Iglesia de San Damián (arriba), el santo oyó a Dios instándole a reconstruirla. La voz provenía del crucifijo (dcha.) situado en el claustro (abajo).



En aquel inhóspito convento a las afueras de la ciudad, reconstruido por el propio Francisco, según cuentan diversas fuentes hagiográficas, moraría Clara hasta el fin de sus días. Allí tendrían lugar algunos encuentros memorables entre ambos santos. Allí también, en aquel pobre oratorio, al parecer se habría iluminado Francisco algunos años atrás.

Al igual que la joven monja, el fraile procedía de una acaudalada familia, si bien a diferencia de Clara, que dio muestras de piedad y devoción desde su infancia, el joven Francisco, rico, bello y educado, tuvo una vida aventurera y disipada durante sus primeros años de juventud. Tras implicarse a los 20 años en la guerra entre Asís y Perugia, fue hecho prisionero y tuvo un brote de malaria. El año que permaneció enfermo en prisión y una recaída posterior le tornaron más reflexivo, facilitando así una crisis espiritual y la consiguiente conversión. Esta se produjo mientras rezaba en el oratorio medio derruido de San Damián, a todas luces un lugar de poder, según explica el historiador Henri Daniel-Rops: «Uno tiene que meditar mucho en este lugar, y dejarse penetrar por la paz sobrenatural que emana del mismo para comprender bien cómo la felicidad puede nacer de la plenitud del sacrificio. Es el lugar idóneo para las oraciones que surgen de las almas que renuncian, un espacio austero, 'inhumano', que trastorna nuestra sensibilidad, pero donde, sin embargo, nuestras almas se sienten misteriosamente en paz».

Francisco escuchó allí una voz procedente de un crucifijo que le conminaba a reconstruir la iglesia. No tardó en ponerse físicamente a la tarea en el lugar que tiempo después habitaría su amiga espiritual. Sería allí donde ella proseguiría su obra de reconstruir la «iglesia de Dios».

En gran parte contra los deseos de Clara, Francisco la nombró madre superiora de San Damián en 1215. Allí gobernó como abadesa hasta su muerte, en 1253, casi cuarenta años después. Siguiendo los preceptos franciscanos, la joven abadesa mantuvo el voto de pobreza de por vida. Su Orden carecía por completo de posesiones. Dependía

FOTOTECA ENIT PHOTO BY VITO ARCOMANO

se erigió la basílica patriarcal que lleva el nombre del santo y a ella –aunque inconclusa todavía– se trasladaron sus restos desde San Jorge en 1230. Estos se colocaron en un sarcófago sobre la roca desnuda debajo del altar mayor y allí permanecieron escondidos y anónimos, en una fosa inaccesible, durante seis siglos. Los numerosos peregrinos que empezaron a visitar Asís y la basílica del santo a partir de 1269, época en que la edificación quedó completamente terminada, no pudieron ver la tumba del santo. Hasta 1818 no se descubrió su féretro debajo del altar mayor gracias a las excavaciones autorizadas por el Papa dentro y fuera de la basílica. La necesidad de dar a los restos del santo, encontrado al fin, un espacio digno de veneración, llevó a la construcción de una cripta que se inició poco después del descubrimiento del cadáver. Dicha cripta se abrió al público en 1824. Un episodio de características similares aconteció con los restos mortales de santa Clara: estuvieron escondidos durante seis siglos. La trayectoria común de ambos en vida siguió teniendo así una prolongación en la muerte. ■

enteramente de las limosnas que los franciscanos conseguían para las monjas.

Sentimiento fecundo

La profunda armonía, a la vez tan completa e inequívoca, que desde el principio había existido entre Francisco Bernardone y Clara Offreduccio, se mantuvo durante sus vidas, a pesar de que ambos tuvieron que asumir responsabilidades al frente de sus respectivas órdenes religiosas. Aunque, durante los días de su adolescencia, Clara fue alumna de Francisco, «el alma de la joven abadesa estaba tan llena de Dios, tan iluminada por la sabiduría, que el cabeza de los franciscanos pedía consejo con frecuencia a la humilde monja de San Damián. No hay duda de que las grandes decisiones relativas a la Orden las tomaba de acuerdo con Clara. Sabemos que ella era 'la fuente de paz' del *Cántico al Hermano Sol.* También sabemos que ella recibía las confidencias del Padre seráfico cuando estaba atormentado por cambios en el espíritu del franciscanismo», expone Daniel-Rops en su obra *Claire dans la clarté* (Clara en la luz del día), publicada en 1962.

Algunos han malinterpretado la relación entre ambos.

Tal comunión de almas entre ellos no significaba que sus encuentros fueran frecuentes: «Francisco siempre mostraba una discreta reserva hacia aquella a quien había conducido a Dios; deseaba que su destino se desplegara en total libertad... Nunca interfirió en los asuntos de las Clarisas... Si hablaba a veces con firmeza era sólo para moderar el excesivo ardor por auto-mortificarse de su joven hermana. Según las crónicas, fue san Francisco quien le insistió en que dejara de dormir sobre sarmientos de vid y que lo hiciera en una esterilla de paja. Tales actos definen la exquisita delicadeza de su amistad ante Dios», prosigue Daniel-Rops.

Dicha relación los fecundó mutuamente, aunque sólo recientemente, sobre todo desde 1993-94, con motivo del octavo centenario de su nacimiento, la figura de Clara ha emergido como una contribución única a los ideales de Francisco. En lo concerniente a Clara, san Francisco siempre estuvo vivo, y nada hay, tal vez, más llamativo en su vida –antes y después de la muerte del santo– que su inquebrantable lealtad a los ideales del *Poverello,* y el celoso cuidado con el cual se entregó a su regla y a su enseñanza.

Con frecuencia ella se hacía llamar «la pequeña planta del bendito Francisco». San Francisco, en cambio, para quien Clara podría ser considerada como la expresión femenina de sus ideales místicos, no la veía como una vieja harapienta, sino más bien como una virgen llena de gracia a la que llamaba «la Dama Pobreza».

Cuando, dos años antes de morir, Francisco recibió los «estigmas» en sus manos, pies y costado, Clara le cuidó en San Damián con cataplasmas de hierbas aromáticas. Allí erigió para él una pequeña choza en un olivar próximo al convento, donde, casi ciego, Francisco compuso su glorioso *Cántico de las Criaturas.* Sin embargo, más importante que las atenciones que dispensó a su cuerpo, debió de ser el «coloquio de sus almas». Antes de morir un año después ➤

LIBRERÍA MANDRÁGORA

● EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS MÁGICOS, ESOTÉRICOS Y DE RITUAL

● DISPONEMOS DE MÁS DE 5.000 LIBROS ESPECIALIZADOS EN TODAS LAS RAMAS ESOTÉRICAS

● SOLICITE NUESTRO NUEVO CATÁLOGO 2005 GRATUITO

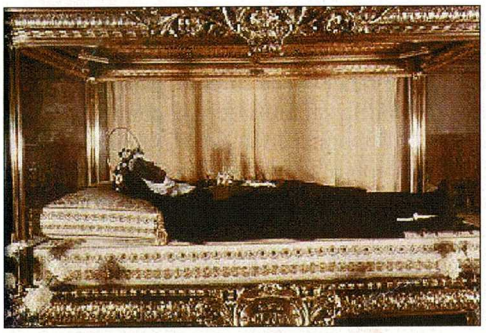
● VENTAS POR CORREO CONTRA REEMBOLSO A TODA ESPAÑA Y EUROPA

Av. Paral·lel nº 115 – 08004 Barcelona
Tel. 93 441 04 17
www.cyberbcn.com/mandragora
e-mail: mandragora@cyberbcn.com

Novenas importadas de Brasil, mas de 50 diferentes, todas ellas confeccionadas con autenticas velas de miel, pintadas con los colores adecuados, disponibles tanto en santos católicos como de santería. Para mas información contacte con nuestra librería.

El amor divino de san Francisco y santa Clara

Arriba, la Basílica de Santa Clara en Asís. Debajo, la urna que contiene los restos de la cofundadora de la orden de las Clarisas. Derecha, *La muerte de santa Clara*, obra del Maestro de Heiligenkreuz (circa 1410).



en Porciúncula, el 4 de octubre de 1226, Francisco envió a un fraile con un mensaje para Clara: le ordenaba que desterrara la pena y le prometía que cuando ella estuviera en la hora de la muerte le vería de nuevo, que él la custodiaría siempre junto al Padre y no la abandonaría jamás.

Unidos en la muerte

La procesión que acompañaba sus restos desde la iglesia de la Porciúncula hasta Asís, para ser enterrado en la iglesia de San Jorge, hizo una parada en San Damián. Giotto conmemoró aquela cita final, llena de patetismo, en uno de sus frescos más memorables. Refleja a Clara inclinada sobre el cuerpo de él, su rostro misericordioso, transido de dolor. En este encuentro cara a cara ella parece estar recibiendo una lección suprema de amor y paz procedente de él.

La fundadora de las Clarisas moriría décadas después, el 11 de agosto de 1253, sin embargo, tal vez por un azar del destino, sus restos mortales siguieron el mismo camino que los de Francisco: también fueron trasladados a la capilla de San Jorge. Allí se había sentido Clara tocada en su joven corazón por la predicación de Francisco, y allí habían reposado los restos mortales de él en espera de ser trasladados a una nueva basílica con su nombre, que se erigió años después de su fallecimiento.

La vida de santa Clara es un ejemplo de entrega a los demás. Arriba, impartiendo su bendición.

También la santa tuvo su propia basílica: el 3 de octubre de 1260, los restos de Clara fueron transferidos desde San Jorge a la nueva basílica de Santa Clara y enterrados bajo el altar mayor, en una fosa muy profunda. Allí permanecieron escondidos durante seis siglos. Tras numerosas pesquisas, su tumba se encontró en 1850. La del santo también permaneció inaccesible el mismo número de siglos que la de Clara (ver recuadro). El destino común de estas dos figuras únicas del medievo parecía proseguir incluso tras la muerte.

Ambos se dedicaron a los enfermos y a los pobres y añadieron nuevas dimensiones al rostro de la beatitud: «Esta proliferación de santidad, su permanente renovación, la multiplicidad de formas en que se expresa y manifiesta el fuego del único Amor, es un hecho que no deja de sorprendernos. Pero lo que es incluso más llamativo, más admirable, es que ambos crecieran juntos, en el mismo lugar, en la misma época, cada uno unido al otro por las mismas raíces tenaces, sus voluntades tan intensamente conectadas y tan complementarias», concluye Daniel-Rops.

Ambos habían conseguido difundir el mensaje evangélico de pobreza por toda Europa. Su impacto popular fue enorme. Franciscanos y Clarisas mantuvieron los ideales de sus fundadores, ejerciendo un influjo revitalizador en la cristiandad medieval. ■

MISIÓN IMPOSIBLE

GRANDES AVENTURAS DEL SER HUMANO

Una serie inédita en España, compuesta por 8 LIBROS-DVD en los que se describen, documentan y muestran, con las propias filmaciones de cada caso, las peripecias bélicas más asombrosas del siglo XX: el desesperado rescate del ejército británico acorralado en Dunkerque; la caza del temible Bismarck, el más temido de los buques de guerra nazis; los sueños y victorias de Lawrence de Arabia...

BBC

Consigue este pack de lujo con 8 libros-DVD por tan sólo 36.95 €

Cada libro-DVD contiene:

- **Un DVD con 2 documentales de la BBC.**
- **Un libro que contiene más de 50 páginas para conocer en profundidad a los protagonistas y saber más sobre cada historia.**

Títulos de la Colección:

Nº 1: JUEGO DE ESPÍAS. Todos los secretos de los servicios de espionaje a lo largo de la segunda guerra mundial.
Nº 2: LOS HORRORES DE LA GUERRA. Las primeras e increíbles victorias de los aliados frente los todopoderosos ejércitos de Alemania y Japón.
Nº 3: LA GUERRA SUBMARINA. La increíble historia de los submarinos de guerra.
Nº 4: GUERREROS DEL AIRE. Un apasionante recorrido por la historia de la aviación militar.
Nº 5: GRANDES HÉROES. Las gestas de Lawrence de Arabia y de los soldados chindits en Birmania.
Nº 6: MÁQUINAS DE GUERRA. El hundimiento del invencible acorazado Bismarck y los prodigiosos vuelos del avión Mosquito.
Nº 7: SUCESOS DE GUERRA. El rescate de Mussolini en el Gran Sasso y la epopeya del teniente John Fitzgerald Kennedy.
Nº 8: LA MUERTE VINO DEL CIELO. La agotadora guerra contra las fuentes energéticas de los nazis.

Consiga su colección llamando al teléfono:
91 327 79 67
o **91 327 79 93**
o rellenando este cupón y enviándolo por fax:
91 327 80 66
por mail:
ventadirecta@eai.es
o directamente por correo al apartado de correos
FD. 516
28080 MADRID

Nombre _____ Primer apellido _____ Segundo apellido _____
Calle/Avda/Plaza _____ Nº ____ Piso ____ Población _____
Provincia _____ C. Postal _____ Teléfono _____ E-mail _____

Referencia	Unidades	Precio	Gastos de envío	TOTAL
43-34		36,95 €	7 €	

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea.
Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una x en la casilla.

Forma de pago
☐ VISA Caducidad
número de tarjeta (16 dígitos) mes año
Fecha: Firma:
☐ Contrareembolso

SUCESOS PARANORMALES EN UN EDIFICIO DE VIVIENDAS

Poltergeist en Japón

Los vecinos de un edificio de apartamentos de una ciudad japonesa se convirtieron hace seis años en involuntarios protagonistas de unos fenómenos supuestamente sobrenaturales: sonidos extraños, apariciones fantasmales, movimiento inexplicable de objetos y aparatos eléctricos que funcionaban solos atemorizaron a los inquilinos. El incidente –un típico caso poltergeist– alcanzó una gran repercusión mediática y fue investigado por miembros del Instituto Nacional de Ciencias Radiológicas de Japón.

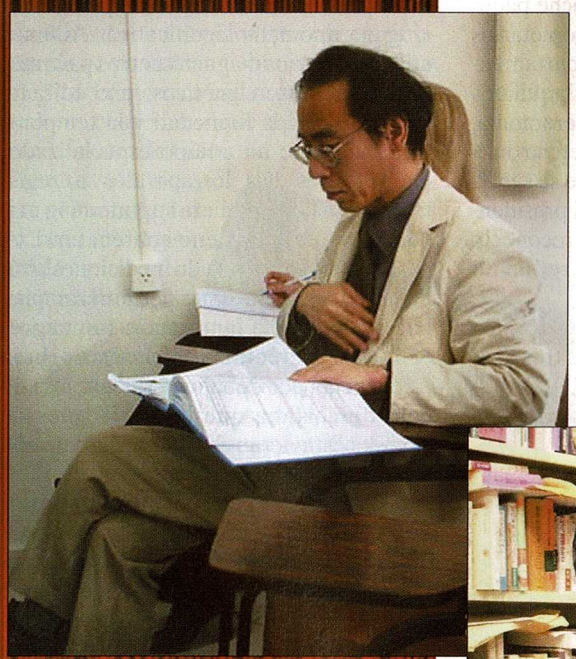
ALEJANDRO PARRA

A mediados del año 2000, la tranquilidad de un barrio residencial ubicado al Este de la ciudad de Tomika, en la prefectura de Gifu (Japón), se vio alterada de forma repentina cuando varias familias que vivían en el inmueble comenzaron a experimentar una serie de extraños fenómenos en sus domicilios. La percepción de sonidos sin una causa definida, las supuestas apariciones de fantasmas, movimientos inexplicados de objetos y el funcionamiento inesperado de electrodomésticos se convirtieron en inquietantes «compañeros» de los inquilinos. En poco tiempo, los misteriosos sucesos corrieron en boca de todos y, en octubre de 2000, periódicos, revistas y programas de televisión se hicieron eco de la pesadilla que vivían los vecinos.

Días después, un grupo de investigadores de fenómenos paranormales, compuesto por científicos del Instituto de Investigación Internacional y el Laboratorio Yamamoto de Bioemisión, dependiente del Instituto Nacional de Ciencias Radiológicas de Japón, entrevistaron a los periodistas de la televisión local, quienes aseguraban haber presenciado cómo en determinados lugares del edificio se producían fenómenos electromagnéticos anómalos. Los expertos Hideyuki Kokubo, Mikio Yamamoto y Tatsuo Hirukawa iniciaron una sofisticada investigación, provistos de

Arriba, algunas de las revistas niponas que se hicieron eco del espectacular incidente poltergeist ocurrido en Tomika.

Dcha., vista exterior del edificio de apartamentos de la ciudad de Tomika, donde tuvieron lugar los misteriosos fenómenos paranormales.



Arriba (dcha.), Mikio Yamamoto, director del Laboratorio de Bioemisión. Izda., el investigador Hideyuki Kokubo. Abajo, Tatsuo Hirukawa, otro de los científicos.

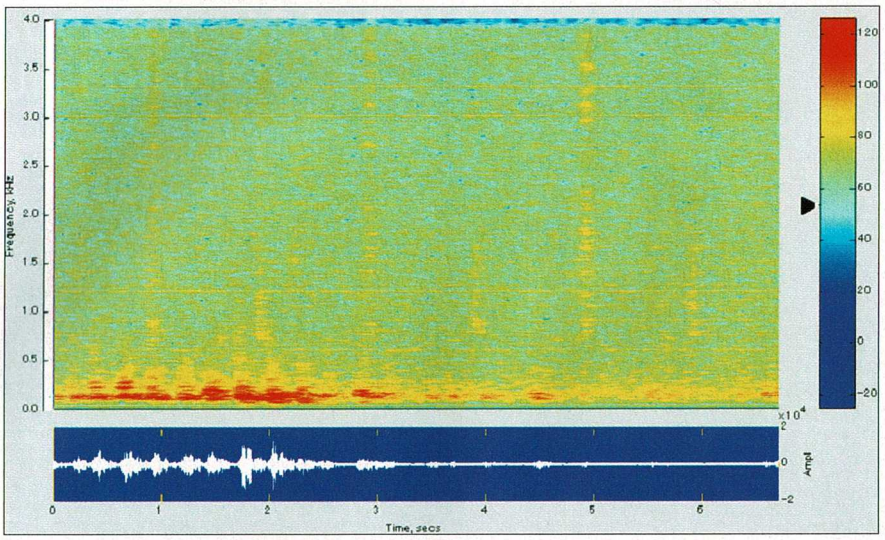
los más avanzados equipos de medición de campos magnéticos. Además, el equipo contaba con la colaboración de un psicólogo.

Los fenómenos denunciados por los habitantes del inmueble eran de lo más variado. Por ejemplo, en los apartamentos 101 y 402 (en el ala Este) se escuchaban con claridad ruidos extraños, algunos de ellos similares a pasos. Durante algunas de las entrevistas que realizaron allí, los periodistas de un canal de televisión consiguieron grabar otro sonido, que recordaba al sónar de una película de submarinos. En otras viviendas, como en los pisos 304, 403 y 405, las flores de las ventanas se habían marchitado de forma inexplicable, mientras que en el resto de inmuebles gozaban de toda su plenitud. También en el apartamento 403, sus inquilinos presenciaron la misteriosa aparición de un hombre y una mujer, y un vecino del 404 observó a una «persona» junto a la puerta del primero. En el 101 se registró el movimiento de una cortina que estaba junto a una ventana herméticamente cerrada, y en el 304 un tarro salió volando solo desde un lugar desconocido. En el apartamento de al lado, el 305, el pomo de una puerta giraba sin que nadie lo tocara, y en otras viviendas sus habitantes contemplaban asombrados cómo se abrían y cerraban los cajones de los muebles.

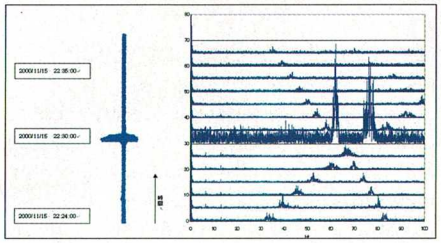
Algunos pisos parecían registrar mayor actividad que los demás. Ese es el caso del apartamento 404, donde la televisión cambiaba de canales ella sola, la puerta de un armario se abría –un plato salió disparado de su interior–, un fogón de gas de la cocina se encendió sin que nadie lo accionara –al igual que un secador de pelo–, y una brújula giraba sin causa aparente. Además, al presentarse allí los periodistas, las cámaras no funcionaban si intentaban enfocar ciertos lugares, y se registraron un buen número de fallos con las luces y otros aparatos.

Cuando las 24 familias que viven allí se acomodaron por primera vez en los apartamentos en 1999, ya tuvieron la sensación de que había algo extraño. Algunos se asombraban porque creían que eran sus vecinos quienes hacían mucho ruido, por lo que pasó algún tiempo antes de que «los residentes lo atribuyeran a un efecto paranormal, asegurándose que sus experiencias no eran provocadas por ruidos corrientes o por otros habitantes del vecindario», explica Kokubo, director del equipo de investigación. Al comprobar que la situación empeoraba, la comunidad de propietarios hizo una petición formal al ayuntamiento de Tomika para que éste tomara medidas urgentes ante los extraños fenómenos, pero la respuesta que recibieron no fue la que esperaban. «Se burlaron de ellos, y pensaron que eran víctimas de alguna alucinación colectiva», recuerda Kokubo.

Varias familias tomaron la decisión de abandonar el barrio durante un tiempo, a la espera de que los sucesos dejaran de producirse. Los vecinos terminaron por convencerse de que sus experiencias estaban causadas por fantasmas, y le pidieron a un médium que realizara un ritual religioso. ➤



Gráficas (arriba y abajo) obtenidas mediante los aparatos de medición (arriba a la derecha).



Tras la ceremonia, los fenómenos extraños comenzaron a disminuir en el lado Este del inmueble. Sin embargo, no se detuvieron por completo y se desplazaron hacia los apartamentos del centro y las viviendas superiores.

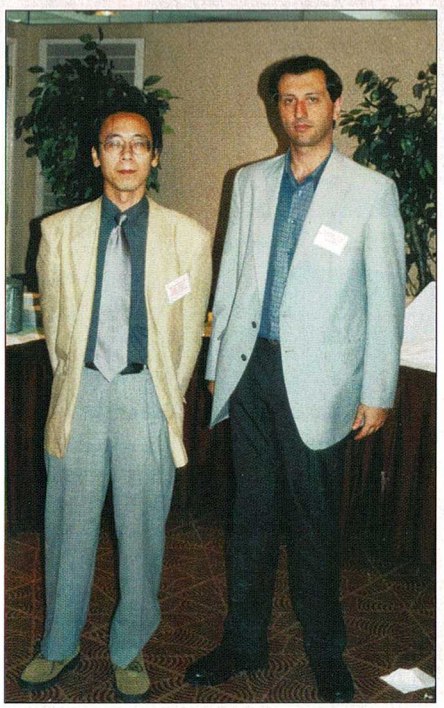
Durante varias semanas, un periódico se hizo eco de aquellos incidentes, lo que atrajo la atención de otros periodistas. «Un canal de televisión convocó a varios médiums –explica el informe realizado por los investigadores– para que visitaran uno por uno los apartamentos y exorcizaran a los fantasmas». Mientras, otros periodistas pidieron al equipo del Laboratorio Yamamoto de Bioemisión que realizara una investigación científica y más seria del caso. Y así lo hicieron.

Para entonces las viviendas se habían convertido en una especie de atracción turística, y muchos curiosos se acercaban hasta allí para ver lo que ocurría. Aparecieron supuestos psíquicos de todo el país y representantes de diversas creencias religiosas. Incluso se realizaron rituales sin el permiso de los vecinos, por lo que el inmueble se vio invadido por un «circo» de cultos, incienso, cánticos y oraciones.

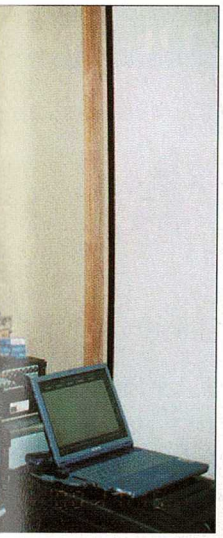
«La última noche que permanecimos allí a petición de los propietarios –explica Kokubo–, un grupo de monjes budistas practicaron una ceremonia de purificación espiritual conocida como *Joh-rei* en la entrada del edificio, para brindar paz espiritual a los fantasmas 'desorientados' y permitirles ir hacia el otro mundo. Casi todos los vecinos participaron en el ritual, exceptuando a un niño que esa noche padecía una repentina fiebre y los propietarios que habían abandonado sus apartamentos. A los pocos días, uno de los inquilinos manifestó que, después de la ceremonia, los extraños fenómenos comenzaron a desaparecer gradualmente y que se sentía mucho mejor y sin molestias. El presidente de la comunidad del edificio reconoció que las denuncias se habían reducido notablemente».

La investigación realizada por Kokubo y su equipo se prolongó durante tres días, del 15 al 17 de noviembre de 2000. En primer lugar llevaron a cabo un estudio preliminar con un detector de radiación portátil, pero los resultados no mostraron ninguna anomalía significativa. Además utilizaron varios magnetómetros para medir los campos magnéticos en el edificio, y controlaron la humedad y la temperatura mediante un equipo especializado. Durante tres días, los aparatos no registraron nada que pudiera suponer una evidencia de un fenómeno sobrenatural. A pesar de esta ausencia de mediciones anómalas concluyentes que permitieran probar la «presencia fantasmal», los magnetómetros detectaron señales de baja frecuencia (por debajo de 20 hercios), lo cual descartaba que los incidentes de Tomika estuvieran causados por la acción de campos magnéticos.

Sin embargo, el 15 de noviembre, Kokubo y su equipo habían registrado dos señales eléctricas extrañas mientras se encontraban en el apartamento 305, lo que parecía demostrar la existencia de un fenómeno real. Curiosamente, ese mismo día un vecino del inmueble dijo que «algo» invisible había intentado girar el pomo de la puerta de entrada, y después había pasado por el pasillo y cruzado por la habitación de su hijo.



Arriba, el científico japonés Hideyuki Kokubo –director de la investigación de Tomika– junto al autor de este artículo, el Dr. Alejandro Parra.

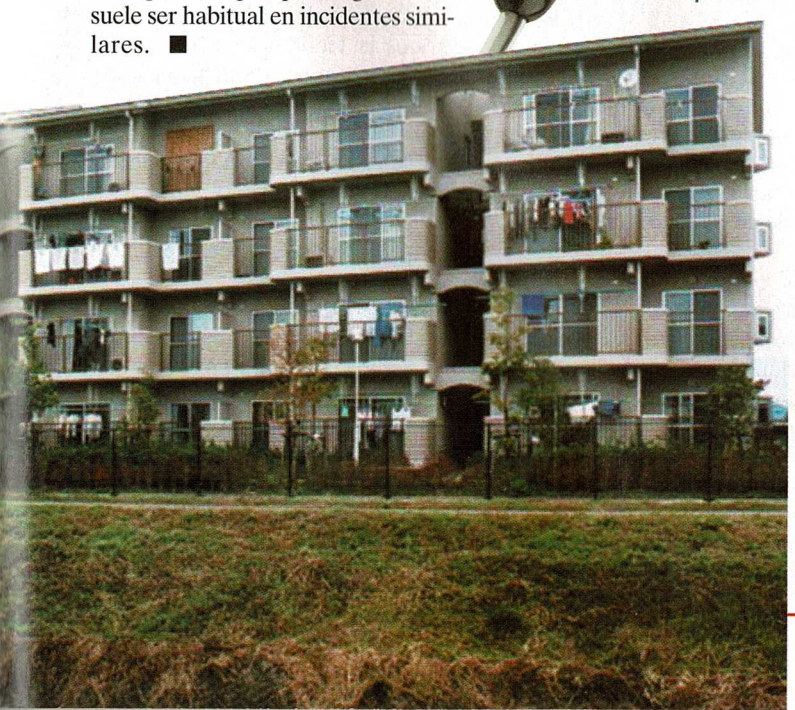


Arriba, retrato robot de una de las apariciones observadas por los vecinos del edificio de apartamentos de Tomika.

Otro detalle curioso lo aportó el propietario del apartamento 405. Según este vecino, los extraños sonidos que oía en su vivienda se producían habitualmente en un minuto concreto de cada hora. Los investigadores observaron que había diferencias entre los sonidos y los impulsos eléctricos. La primera señal extraña fue registrada puntualmente a las 22.30 –ni un minuto antes ni un minuto después– lo cual sugería la posibilidad de que aquellos misteriosos sonidos estuvieran causados por fuentes artificiales.

Tras el análisis de los datos obtenidos, los científicos japoneses llegaron a la conclusión de que los sucesos registrados en Tomika podían deberse a la suma de varios factores, como causas psicológicas y alteraciones en el ambiente, y, muy posiblemente, fuesen iniciados por algunos episodios parapsicológicos, como suele ser habitual en incidentes similares. ■

Los inquilinos aseguraron que algunos electrodomésticos sufrieron alteraciones inexplicables.



EXCEPCIONALES JORNADAS DE PARAPSICOLOGÍA

AL MÁS ALTO NIVEL

Sábado 1 de abril

JON KLIMO

El reconocido investigador y profesor de la Escuela Universitaria Rosebridge (USA), primera institución mundial en la enseñanza de la parapsicología, autor del libro "Channeling"(mensajes del Más Allá)

Impartirá el curso-taller
CHANNELING (canalización)

- ¿Existen pruebas científicas de supervivencia después de la muerte?
- ¿Es posible la canalización consciente o inconsciente por la cual podamos ser influidos por entes espirituales o maestros guías?
- ¿Se pueden aprender técnicas para desarrollar la canalización sin peligro?

ENRIQUE DE VICENTE

Periodista, escritor y director de la revista Año 0

Dictará la conferencia
¿Hasta donde puede llegar el Ser Humano en el desarrollo de las facultades paranormales?

Presentación del libro: LOS PODERES OCULTOS DE LA MENTE

ALEJANDRO PARRA

El reconocido profesor de psicología de la Universidad Abierta Interamericana (U.A.I.) Investigador y psicoterapeuta. Autor de los libros "Fenómenos Paranormales" y "Psicología de las Experiencias Paranormales"

Impartirá el curso-taller
PSICOLOGÍA PARANORMAL

- Cómo orientar y aconsejar a personas que tienen experiencias paranormales.
- Dirigido a todos los que estén relacionados con el mundo de la parapsicología y especialmente a los profesionales de la salud: psiquiatras, psicólogos, parapsicólogos, practicantes de reiki, hipnosis, etc.

Los días 3 y 4 de abril de 18 a 22 h.

ALEJANDRO PARRA también dictará el taller de
"Sueños: Cómo interpretar sus mensajes".
Con técnicas para recordar los sueños y para interactuar con ellos (sueños lúcidos). Y atenderá consultas durante su estancia en Barcelona.

Durante las jornadas se hara entrega de los premios EXCELLENCE AWARDS 2006 a Jon Klimo y Alejandro Parra por su labor en investigación.

Precio de las jornadas :
40 euros por un día de asistencia, 70 euros los dos días.
DIPLOMAS OPCIONALES DE ASISTENCIA

ORGANIZACIÓN E INSCRIPCIONES:
FACULTAD LIBRE DE ALTOS ESTUDIOS PARACIENTÍFICOS
Sepúlveda 96 Entlo 2ª 08015 Barcelona
Tfnos 93 301 0061 -93 301 0212 Fax 93 317 0104
E-Mail flaepa@ flaepa.com
WEB . www.flaepa.com

EL ESCRITOR REFLEXIONA SOBRE LA MUERTE A RAÍZ DE UNA

El viaje al más allá de Sánchez Dragó

Las obras del polifacético Fernando Sánchez Dragó (Madrid, 1936) siempre despiertan el interés de la crítica y el entusiasmo de sus numerosos lectores. *Kokoro* (La Esfera de los Libros, 2005) no ha sido una excepción. Surgido tras sufrir su autor una delicadísima operación quirúrgica en el corazón –*kokoro,* en japonés–, el libro desgrana las reflexiones del escritor tras superar tan difícil trance. Les ofrecemos un extracto de esta apasionante «crónica de un viaje a la tierra de los muertos».

FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ

Como explica el autor en la contraportada de su libro, la experiencia que le llevó a escribirlo está narrada en forma de «diálogo conmigo mismo». No, no se trata de una metáfora. En *Kokoro,* entrevistador y entrevistado son la misma persona –Dragó–, de modo que no se pregunten los lectores por la identidad del misterioso Oisinoid (Dionisio, a la inversa) que interviene a continuación.

— Morir es dulce.

—Y fácil.

—Facilísimo. Recuerda la cita de Montaigne que antepuse a nuestra conversación.

—La recuerdo. Decía: «No hay que aprender a morir. Cuando llegue ese instante, sabremos hacerlo». ¿Tú supiste?

—Sí. Me moría, Oisinoid, con la misma naturalidad y espontaneidad con la que respiran los recién nacidos.

—A veces hay que darles una palmada en la espalda.

—Casi siempre, ¿no? Sé poco de esas cosas. Nunca he visto nacer a nadie.

—Falso. Cuando tú naciste, estabas allí, entre los muslos de tu madre. Otra cosa es que lo hayas olvidado.

—No lo he hecho. O mejor dicho: lo hice, pero luego, adulto ya, lo recordé.

—¿Lo recordaste o lo reviviste?

—Lo reviví.

—¿Cómo?

—Ya sabes: terapia de renacimiento, regresiones a vidas pasadas, viajes psicoactivos, meditación…

—¿Enseña eso?

—Eso consuela, convence y cura.

—¿Por qué, entonces, son tan pocos, en el mundo de hoy, los que afrontan ese tipo de experiencias?

—A mí también me sorprende… Será por cobardía, por el miedo a la libertad que acecha, alevoso, en el corazón del hombre.

—¿Tú lo tienes?

—No. Nunca lo tuve. Cautela, sí. Pero es difícil, casi imposible, ser cobarde cuando se es curioso. Yo lo soy. Y mucho.

—Tienes suerte.

—Sí, lo sé. La curiosidad es virtud.

—Di, más bien, energía. O fuerza, capacidad, poder…

—A eso me refería. Sin curiosidad no es posible crecer, mejorar, avanzar, construir el alma.

—Para eso, Dragó, nacemos. Es inútil venir al mundo para quedarse, en él, con los brazos cruzados hasta que la muerte se te lleva.

—Y entonces, decía Gurdjeff, y es también lo que yo pienso, te extingues del todo y para siempre. Quien no aprovecha su paso por la carne para infundir en ella, en su tránsito terrestre, el soplo del Espíritu, no tiene acceso a la inmortalidad. Lo que es, por definición, y así lo afirma y lo confirma Krishna en la *Baghavad Gîta,* no puede dejar de ser, pero lo que sólo está, se desvanece. Se nace para que los talentos que figuran en la cuenta corriente del recién nacido germinen, crezcan, produzcan intereses, y cuando, por inercia, por abulia, por falta de curiosidad, de voluntad y de valor, o por lo que sea, no da espiga la semilla ni grano la espiga, adiós. Nacer no es una casualidad, sino una oportunidad. Hasta la Biblia acierta en eso. No es magia, Oisinoid, sino lógica, ciencia, sentido común.

—Recobremos éste. Decías que morir es como respirar…

—Sí. El círculo se cierra: el nacimiento es una explosión, vas de dentro afuera, y la muerte, una implosión en sentido inverso. En ambos casos, recorres, envuelto por la oscuridad, una especie de túnel en cuyo extremo hay luz.

—¿El de los libros de Moody?

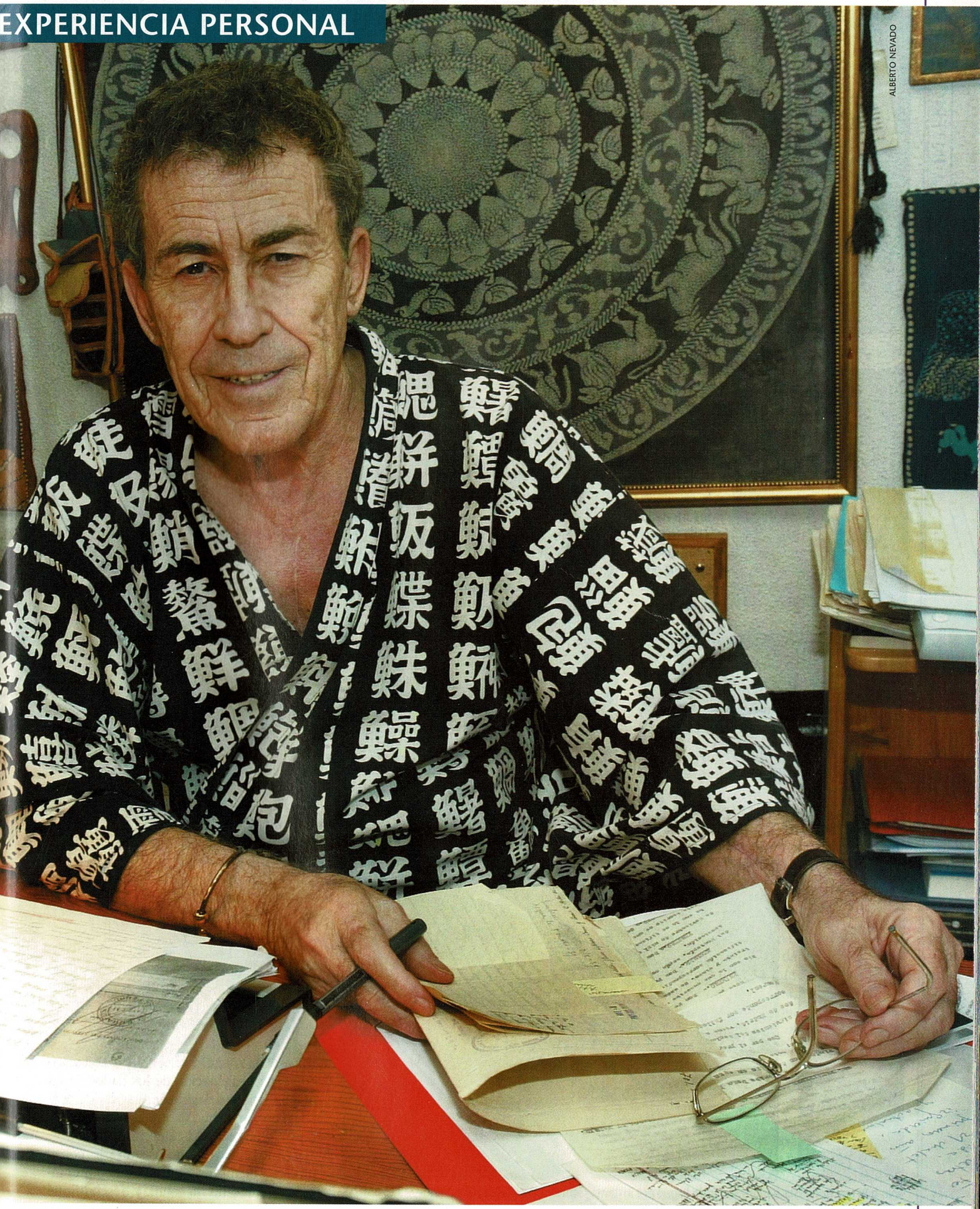
—Algo así. Es una buena metáfora: la primera que se te ocurre cuando pasas por esa experiencia, importantísima, porque naciendo, si lo haces por vía vaginal y no mediante cesárea, aprendes a morir. El difunto, cuando agoniza, recuerda el túnel, sabe lo que es y cómo atravesarlo, y pierde el miedo. Por eso es tan fácil morir y por eso, también, es un acto criminal recurrir, como hacen hoy tantos médicos y tantas madres, sólo por comodidad, para evitar molestias, a la cesárea cuando ésta no es estrictamente necesaria. Diabólico egoísmo o ignorancia culpable, Oisinoid, la de esas personas. Los niños paridos así tendrán serios problemas en la hora de la muerte. Nacen, además, no sólo ellos, sino también otros muchos, anestesiados: la famosa epidural. ¡Figúrate! ¡Venir al mundo con la conciencia y la lucidez apagadas, en estado de letargo!

—¿Te dieron, al estar a punto de morir en el quirófano del hospital Ruber, la palmada de la que hablábamos antes?

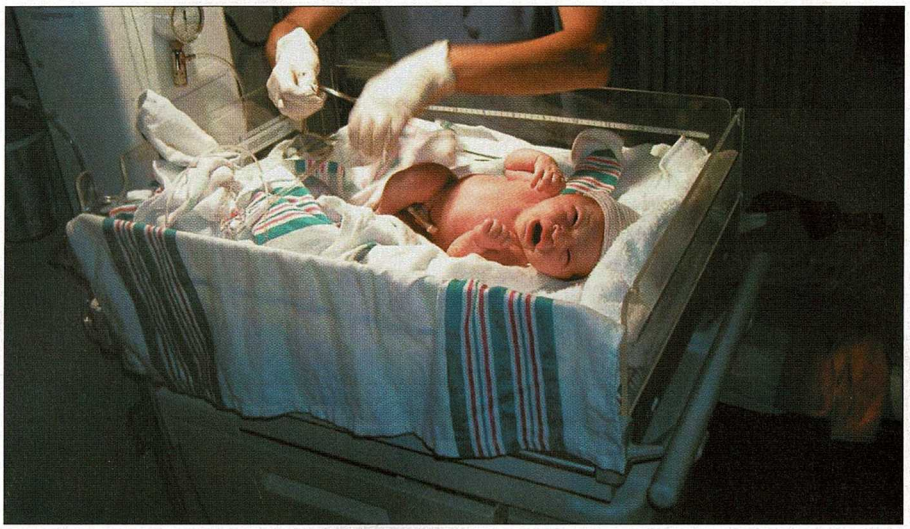
—¿La que te obliga a inspirar, cuando naces, o a espirar y expirar, cuando mueres? Pues sí, me la dieron, y no fue un manotazo amable, Oisinoid, sino una verdadera y carnicera cuchillada, pero no la sentí. Estaba dormido.

—¿Como lo está el bebé en el vientre de su madre?

—No sé si eso es dormir, pero la comparación funciona. Fue algo bastante pare- ➤

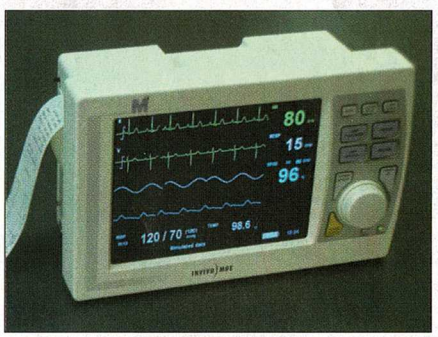


ALBERTO NEVADO



El difunto, al agonizar, recuerda el túnel que tuvo que atravesar al nacer.

Al despertar, Dragó quedó fascinado por las ondas de un monitor.



cido. La muerte me envolvía, me abrazaba, y su regazo era tibio, suave, amistoso, fraterno… Materno, sí. Estaba volviendo a casa.

—¿No viste el túnel?

—No.

—¿No oíste el zumbido provocado por la vibración que se lleva el alma del muerto al más allá?

—No.

—¡Menudo chasco se van a llevar los lectores!

—No se lo llevarán, a poco que reflexionen sobre el asunto. Hazlo también tú. Era imposible que yo, tal y como las cosas sucedieron, viese el dichoso túnel. Lo mío no fue, *stricto sensu,* una ECM, una experiencia cercana a la muerte, que es cuando las visiones de los moribundos de Moody, si no son un espejismo, se producen.

—¿Cuándo volvió a levantarse el telón, a girar el tiovivo y a funcionar la moviola?

—A las cuatro de la mañana. Y ahí, en ese momento, fue cuando la cosa se puso interesante, Oisinoid. Tanto, por lo menos, como cuando emprendí en Roma, a los treinta y tres años, *nel mezzo del cammin di nostra vita,* mi primer viaje de ácido lisérgico. En su transcurso, morí –fue mi primer proceso de muerte lúcida, aunque hubo antes, a tientas, otro– y renací. Implosión y explosión.

—Pero no fue, exactamente, lo mismo.

—No, no lo fue. En Roma no cayó el telón, no se hizo, en ningún momento, la oscuridad absoluta, no se congeló el mundo, no se inmovilizó la vida, no cesó la percepción.

—¿Nunca, antes de la operación, habías visitado la nada?

—Sí, lo había hecho. Sucedió al socaire de la fase álgida de otra portentosa aventura psicoactiva: la que corrí en Mojácar, alrededor de quince años atrás, cabalgando la ayahuasca. Estuve, entonces, aproximadamente media hora en ninguna parte. Treinta minutos eternos. Los midió el reloj de mi muñeca, que seguía funcionando. Fue interesantísimo (…). Volver fue extremadamente agradable, y mientras estuve allí, en el vacío, como es lógico y cualquiera puede imaginar, no hubo sensaciones de ningún tipo, ni agradables ni desagradables. Y, sin embargo, cuando salí del agujero negro y regresé a las cosas, a lo visible y tangible, al mundo de la apariencia, a la rueda de la vida, supe, y eso fue lo fascinante, que había estado en la nada y que, por lo tanto, si se me permite el *koan,* la nada no es nada.

—¿Es algo?

—Sí, es algo, pero ignoro qué.

—¿Qué vino luego?

—Hice aspavientos, pedí, sin voz, socorro, quería que me quitasen el tubo o que lo reacomodaran, vino uno –una– de los ángeles, atendió mi súplica, se fue, volví a quedarme solo, aterrizando sin prisa, tanteando, calibrando la situación, regresando a mi cuerpo, a mi sangre, que volvía a correr con ímpetu, despejada ya su red de canalizaciones y cañerías, y en eso, en alto y a mi vera, parpadeante, destellante, severo e imbuido de autoridad, lo vi. Era como el ojo de Yavé, como el rostro, inescrutable, de un buda tibetano. Parecía Dios.

—¿Quiere eso decir que no lo era?

—No, no lo era. El Espíritu carece de forma, de dibujo, de límites, de silueta, y aquello lo tenía.

—Dime de una vez qué era.

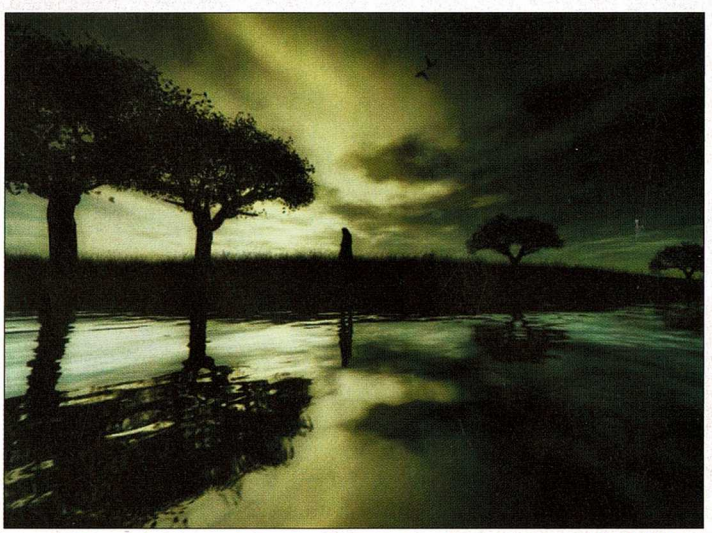
—Era un monitor de televisión.

—¿Un monitor de televisión? ¿Sólo eso? ¿Así de simple?… ¿Para qué servía?

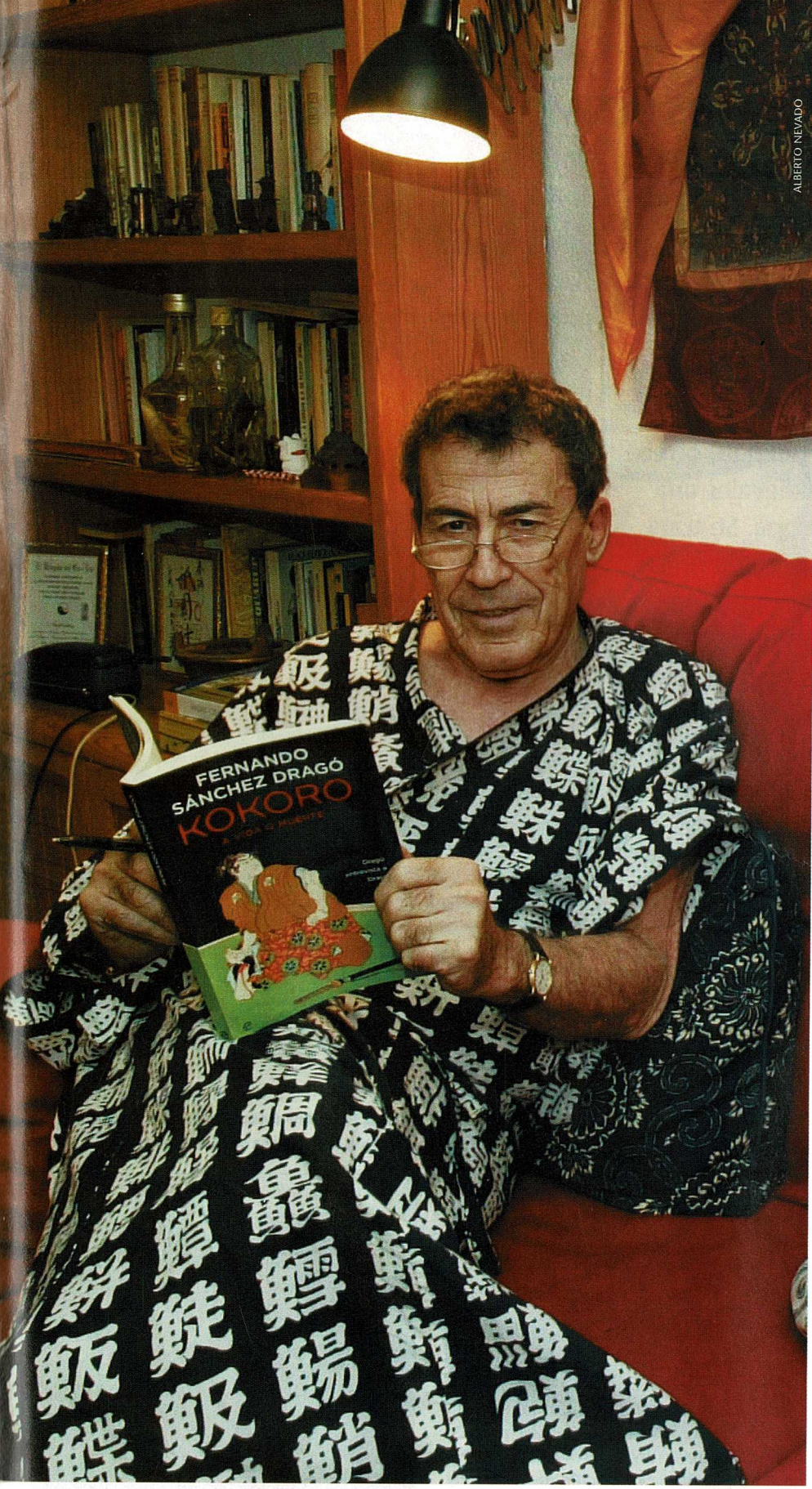
—En su pantalla iban apareciendo las curvas, cifras y datos concernientes a mis funciones vitales: tensión arterial, presión intracraneana, oxigenación de los dedos de las manos, latidos del corazón…

—Pero, ¿por qué te impresionó ese aparato? ¿Qué sucedió? ¿Qué viste en él?

—A los cinco minutos de mirarlo, con el interés y la aprensión, originada por el incierto estado de mi salud, y descodifiqué



«No hay que aprender a morir. Cuando llegue ese instante, sabremos hacerlo» (Montaigne, 1533-1592).



ALBERTO NEVADO

su funcionamiento y me di cuenta de que las curvas, las cifras y los datos de la pantalla variaban, subiendo o bajando, atenuándose o intensificándose, a tenor de lo que había en mi cabeza.

—¿En tu cabeza? ¿Qué quieres decir?

—Que mi estado de ánimo, el contenido de mis pensamientos y el ritmo de mi actividad mental modificaban los registros y respuestas del monitor. Era fantástico, Oisinoid: todo lo que pensabas, todo lo que sentías, todo lo que vivías, se reflejaba inmediatamente, para bien o para mal, en los gráficos de la pantalla.

—¿Todo?

—Sí. Todo lo que mi cuerpo advertía y mi cerebro detectaba, todo lo que mi conciencia percibía y filtraba… La conciencia, Oisinoid. Permite que lo recalque, porque ése era el truco, en ella estaba el tablero de mandos. Con él, con la cabeza, con la imaginación, con la memoria, con el entendimiento, con la voluntad, con todo eso que el catecismo cristiano agrupa bajo el rótulo de potencias del alma, podía gobernar, a discreción, los mecanismos de mi fisiología. Fue una especie de electroshock, de fulguración, de deslumbramiento. ¡Conque así, sin más cábalas, sin más historias, sin más filosofías, podía salir de la infancia y alcanzar, por fin, mi edad adulta, la del autogobierno absoluto no sólo del alma, por vía de meditación y modificación de los estados de conciencia, sino también del cuerpo! ¿Ciertos eran, pues, los toros de la búsqueda espiritual por mí iniciada, casi cuarenta años atrás, en una escalinata de las orillas del Ganges?

—Dragó. No reincidas. Aléjate de la orilla del Ganges y vuelve a la del Ruber.

—No había pasado, Oisinoid, ni siquiera un cuarto de hora de mi regreso, tras el sueño sin sueños de la anestesia, a la vigilia, y ya andaba yo jugando con el monitor, provocándolo, enviándole señales de uno y otro signo y viendo, estupefacto, cómo sus respuestas oscilaban, cómo aparecían en la pantalla veredictos contradictorios. Me lo tomé, al principio, como si fuera un simple pasatiempo, útil, sobre todo, para entretener el tedio de la forzosa inmovilidad (…), pues sonaba o se encendía un mecanismo de alarma cada vez que alguna de mis constantes sobrepasaba los límites de la normalidad, y acudía, entonces, solícita, una enfermera, y yo, sonriente, le decía que no se inquietase, que todo estaba bien, que era mi cabeza, adrede, la responsable del desaguisado y que inmediatamente lo arreglaría, poniendo otra vez cada curva, cada cifra, en su sitio.

—¿Y lo hacías, Dragó?

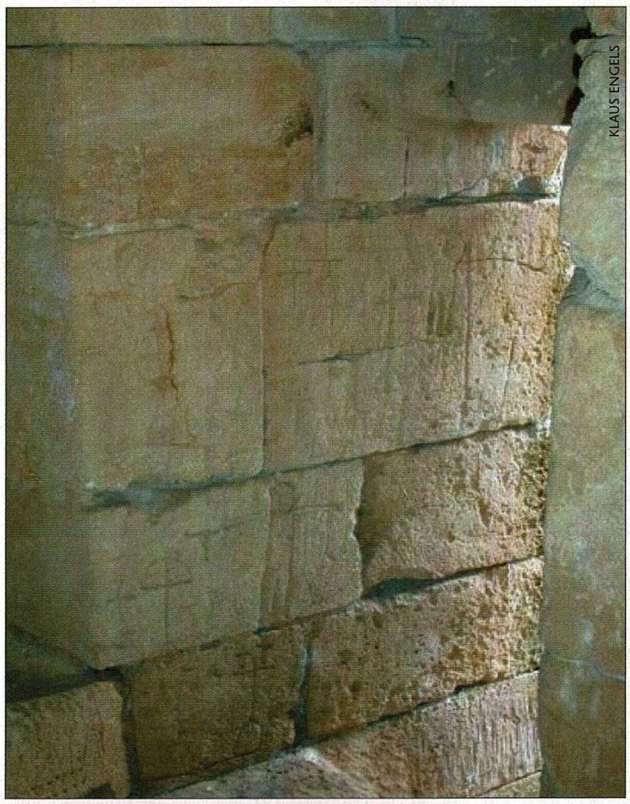
—¡Por supuesto que lo hacía! En un instante, Oisinoid, y con las manos, por así decir, en los bolsillos que no tenía. Sin esforzarme, sin fruncir el ceño, sin descomponer la figura. Sólo con el pensamiento. ■

“Quien no aprovecha su paso por la carne para infundir en ella, en su tránsito terrestre, el soplo del Espíritu, no tiene acceso a la inmortalidad. Lo que es, no puede dejar de ser; pero lo que sólo está, se desvanece”

MENSAJES INICIÁTICOS DE LOS ÚLTIMOS CABALLEROS DE LA ORDEN

Los Cristos heréticos del Temple

El Périgord francés, en el centro del país, ofrece a los amantes de los enigmas medievales una de las rutas más atractivas de Europa. Se trata de la trazada por el río Dordogne, cuyas orillas, flanqueadas por numerosos castillos, fueron testigo mudo de acontecimientos tan relevantes como la Guerra de los Cien Años o las Cruzadas. Uno de los enclaves más interesantes lo constituye Domme, una pequeña localidad en la que se alza una fortaleza donde los templarios, antes de ser conducidos a la hoguera, dejaron su particular impronta. Se trata de ciertos «graffitis» con una inquietante simbología «crística».



KLAUS ENGELS

Arriba, los muros del castillo de Domme están repletos de enigmáticas figuras con motivos «crísticos». También pueden distinguirse cruces de apariencia templaria (izquierda).

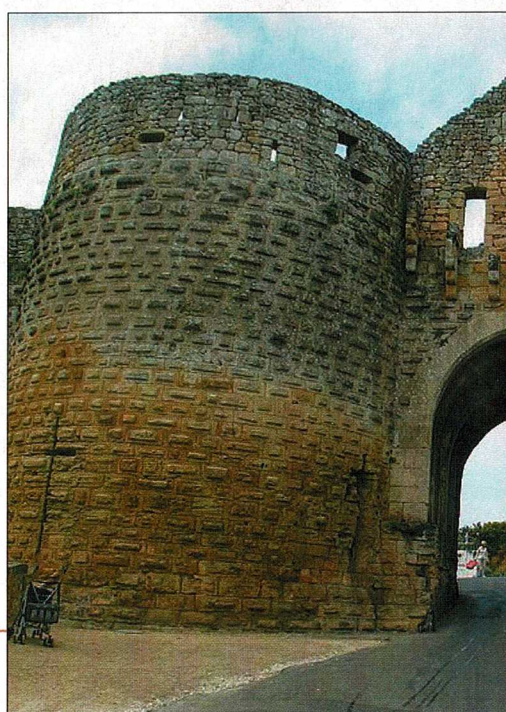
Debajo, la muralla del castillo de Domme está integrada en esta bella localidad francesa.

TEXTO Y FOTOS: ANNA GIACOMINI/HERA

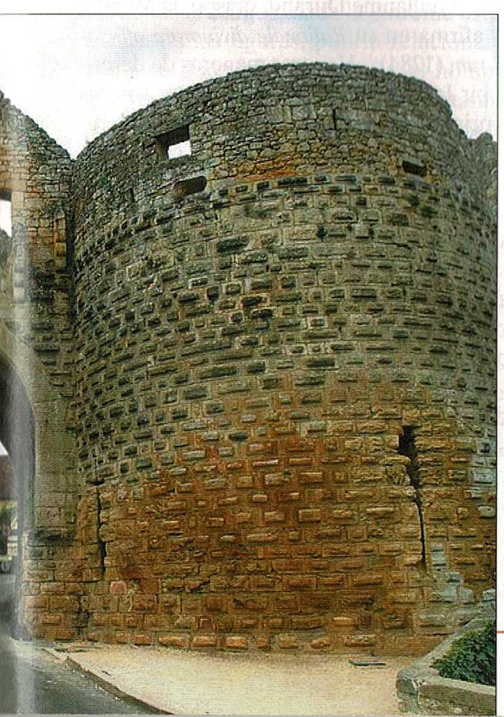
Erigido con fines defensivos en el año 1280, bajo el reinado de Felipe III el Atrevido, el castillo de Domme podría contener el testimonio sorprendente de uno de los acontecimientos históricos más polémicos del Medievo: la supuesta herejía de la Orden del Temple.

Nada más adentrarnos en esta recóndita fortaleza, descubrimos, en una sala adyacente al acceso principal, una abundante cantidad de «graffitis» que, en un lenguaje mudo y aparentemente indescifrable, nos sugieren mucho más de lo que podría parecer a simple vista. Se trata de diseños simples o geométricos, conformando en ocasiones auténticas «viñetas» o personajes esencialmente delineados que, según la tradición, fueron realizados por los últimos templarios que permanecieron presos en este lugar, a la espera de juicio y posterior condena a la hoguera. No existen estudios exhaustivos sobre estos bajorrelieves que, al parecer, sólo fueron analizados por el canónigo Tonnellier, cuya piadosa intención era la de descubrir el germen del verdadero cristianismo.

Los templarios estuvieron prisioneros en Domme desde 1307 a 1318. Esto es, permanecieron entre sus angostos muros hasta seis años después de la disolución de la Orden, ratificada por Clemente V en 1312. Es de suponer que se sentían profundamente decepcionados por la falta de apoyo del Papa, quien había evitado hasta el último momento manifestar una postura definida contra de la Orden, pero que, finalmente, cedió a las presiones de Felipe IV «El Hermoso».



Arriba,
ejemplo de uno de los Cristos «heréticos» de Domme, en su mayoría carentes de cruz.



Arriba, la abundancia de la iconografía sugiere que sus autores trataban de legar un mensaje.

La Orden de los Pobres Caballeros de Cristo, desde sus orígenes, había gozado del privilegio de depender directamente del Papa, y su Gran Maestre era tratado con el respeto que se tributaba a un consejero poderoso. Sin embargo, tras numerosos titubeos y olvidando aquella tradicional amistad, Clemente V se avino a procesar a la Orden.

Decoración minuciosa

Alrededor de setenta templarios fueron pasando por esta prisión en aquellos oscuros años, a la espera de su trágico destino. Una fecha, grabada junto a muchos otros signos, nos remite al fatídico año de 1312 y, teniendo en cuenta las características de este grabado, similar a los otros tanto por el estilo como por su profundidad, puede conjeturarse que el resto de los «graffitis» fueron realizados en el mismo período. Por otra parte, su semejanza con otros glifos atribuidos generalmente a los templarios, como los de la torre de Coudray en Chinon –el lugar donde permanecieron prisioneros el Gran Maestre y el Preceptor de Normandía–, permite intuir que su autoría corresponde a los caballeros que pasaron sus últimos días en aquel lugar.

También se advierte que fueron muchas las manos que contribuyeron a la espontánea aunque minuciosa decoración de aquellas paredes, pero resulta evidente que todas se ajustan a un mismo perfil iconográfico. Por estas consideraciones, podemos concluir que parece acreditada la tradición que sostiene que los bajorrelieves de Domme son obra de los templarios.

Aquellos hombres, conscientes de los gravísimos riesgos que corrían, pasaron horas y quizá días enteros grabando con empeño esta especie de testamento pétreo, integrado por imágenes inéditas que no admiten comparación con otros grabados de la época, obras de peregrinos o de prisioneros.

Que podamos estar ante garabatos carentes de sentido también es difícil de sostener, teniendo en cuenta que la iconografía se repite hasta la obsesión y que el momento no era favorable para pasatiempos intrascendentes. Al contrario, pareciera que los templarios quisieran haber dejado tras aquellos signos un mensaje homogéneo, y que lo que se lee sobre las piedras constituye un sistema simbólico de comunicación creado intencionadamente, con la idea de transmitir conceptos y doctrinas de suma importancia. ➤

“Aquellos hombres, a sabiendas del riesgo que corrían, pasaron horas, tal vez días enteros, grabando con inusitado empeño esta especie de testamento pétreo”

Varios glifos de indudable naturaleza iniciática probarían la anterior conclusión. Es frecuente el entrecruzamiento de líneas, sobresaliendo unas muy finas, a la manera de un alquerque, quizá rayos que aluden a una experiencia decisiva, un camino complejo compuesto de varios pasajes; numerosas cruces situadas sobre el *betilo* (piedra sagrada); y una amplia gama de cruces, desde las más evidentes hasta las constituidas por esquemas geométricos de haces puntiformes; algunas menos perceptibles... Cada signo grabado en las paredes de Domme merecería especial tratamiento.

"Resulta sorprendente que, entre los numerosos detalles que se observan en las figuras, no se aprecien símbolos ortodoxos de la Pasión, como la herida en el costado, la corona de espinas y, sobre todo, el arquetipo de la cruz"

Un concepto polémico

Buen ejemplo de ello lo constituye la multitud de crucifijos trazados de manera elemental sobre la piedra, pero, curiosamente, carentes de «patíbulo» (madero transversal). Sin duda, se trata de una sorprendente imagen que refleja el concepto de Cristo de los templarios. Poco importa que esté con los ojos abiertos o cerrados, con la cabeza erguida o humillada, que presente connotaciones cercanas a las iconografías bizantinas o románicas..., prácticamente siempre, ese Cristo es representado sin cruz.

Por otra parte, entre los minuciosos detalles que pueden apreciarse en las figuras no se observan los signos de la pasión, esto es, la herida en el costado, los hendiduras de los clavos, la corona de espinas... Además, en algunos se pueden percibir bien delineados los rasgos anatómicos de las costillas y del ombligo. Incluso, puede verse con nitidez que este último está claramente acentuado, con frecuencia grabado en profundidad, como si se hubiese utilizado una especie de taladro.

A todo ello debemos añadir los rayos de distinto tipo que surgen de su cabeza o de la frente, y otros muy marcados en puntos correspondientes al esternón, o dos sobre el pubis. Con frecuencia, el rostro del Cristo está rodeado por una especie de capucha o, su cuerpo, aparece envuelto por un regio manto. En suma, los signos son variados y cambiantes, pero no se parecen a los atribuidos a Cristo crucificado.

Arriba, este glifo no sólo carece de cruz, sino que no se aprecian los signos propios de la Pasión de Cristo y el ombligo aparece muy marcado, ¿en referencia al *omphalos*?

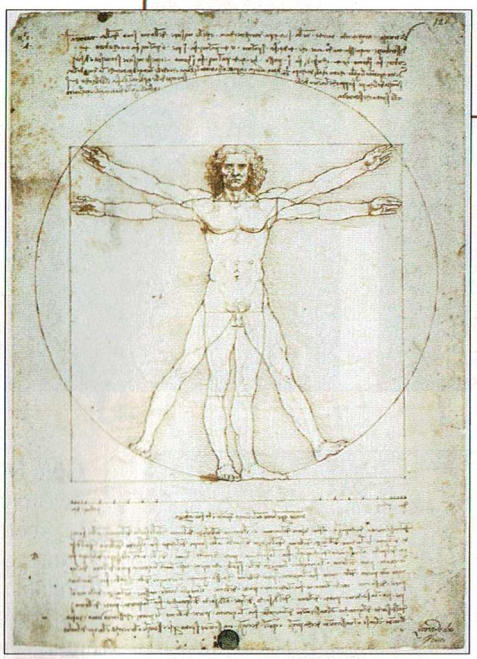
Realidad desconcertante

Para entender los inquietantes rasgos de estos diseños, que excluirían toda ortodoxia cristiana, podemos investigar entre los exégetas de las formas litúrgicas cuáles eran las características de la auténtica imagen del crucifijo.

Guillaume Durand, obispo de Mende, afirma en su *Rationale divinorum officiorum* (1284): «Hay tres maneras de describir la imagen del Salvador, que son las principales y más convenientes para representarlo: sentado en el trono, colgado en la cruz o acurrucado contra el pecho de la Madre y apoyado en las rodillas». Y añade que los otros modos previstos por la liturgia son simbólicos, como el cordero. ¿Qué tipo de Cristo representaron sobre aquellas paredes los últimos templarios? Aparentemente, ninguno cristiano-católico.

No obstante, precisamente sobre el modelo del crucifijo se basaron aquellos prisioneros, en una especie de encarnizamiento cultual. Si volvemos a examinar las actas de los procesos templarios, de las numerosas declaraciones surge una realidad bastante desconcertante. A la pregunta de los inquisidores sobre si los caballeros ha-

bían cometido actos blasfemos, muchos de ellos respondieron que sí, que bajo las órdenes de un superior escupieron a la cruz, y que de Cristo habían oído que no fue lo que la Iglesia decía, sino tan sólo un hombre. Algunos estudiosos de la historia de la Orden sostienen que se trataba de una prueba para comprobar, por parte de los caballeros veteranos, la firmeza de los neófitos. Quizá fijándonos en las imágenes que estamos analizando, se despejaría el camino para muchas interpretaciones distintas. Y surgiría, de hecho, la probabilidad de que el Cristo representado en Domme fuese objeto de un culto respetuoso, pero en absoluto ortodoxo.



Arriba, dibujo de Leonardo que ejemplifica el ideal del «Hombre vitruviano». Debajo, glifo de Domme.

Influencia oriental

La ausencia de la cruz parece indicar que era irrelevante en aquel culto, en tanto que el ombligo muy marcado denotaría un nacimiento humano o, más allá, aludiría al cuerpo de un iniciado, donde el centro, el *omphalos,* subrayaría la connotación esotérica.

El concepto de chakras hindú era, desde antiguo, un patrimonio común. Quizá un grupo elegido de templarios alcanzó este conocimiento a través del contacto con los sufíes que, a su vez, habrían obtenido esta doctrina de los persas. La presencia de esos puntos marcados a conciencia en las siluetas de los crucifijos, dada la extrema estilización de las figuras, podría relacionarse con esta doctrina oriental. En el hombre que ha llegado al nivel último de iluminación, todos los chakras están activados. Se subraya así la concepción de un Cristo-hombre que ha alcanzado el grado máximo universal, de modo que la cruz, como sagrado objeto de redención de la humanidad, carecería de valor.

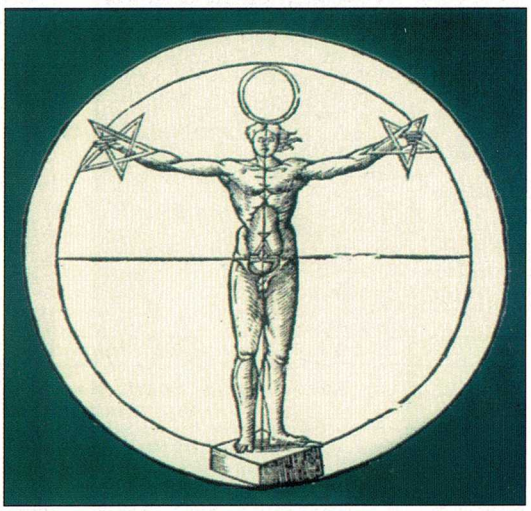
El ritual de escupir sobre la cruz adquiere un sentido lógico, no blasfemo. Ya que no se trataría de probar la fuerza de ánimo del neófito, sino de mostrar el rechazo hacia un símbolo que no se correspondía con el concepto del Cristo que subyace como segunda doctrina de la Orden. Sin embargo, es probable que dicha enseñanza no estuviera al alcance de todos. Tanto es así que, si bien de forma esporádica, en Domme también hallamos re- ➤

EL HOMBRE VITRUVIANO Y EL CRISTO TEMPLARIO

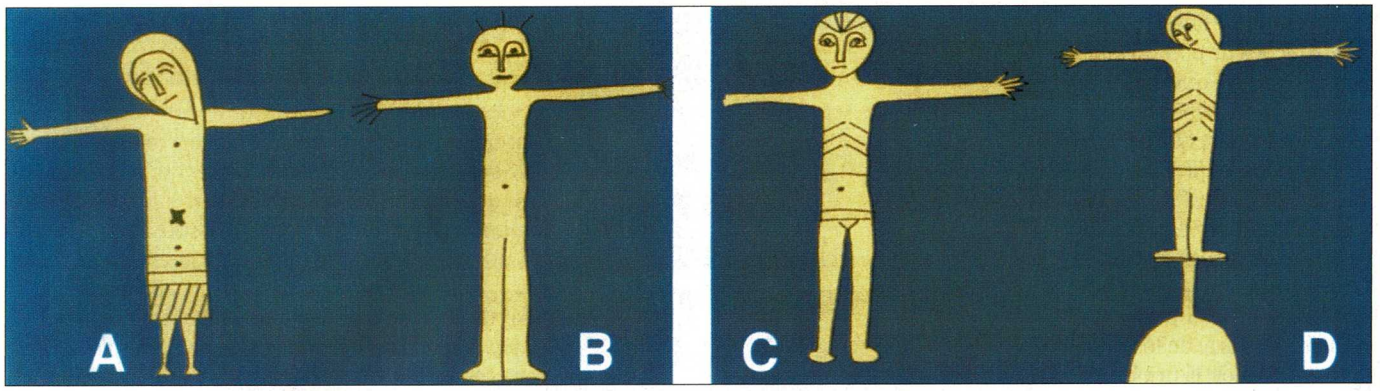
Estas figuras «crísticas» parecen ser una referencia al ideal del «Hombre vitruviano». De ser así, una cierta élite de la Orden habría desarrollado un concepto de cristianismo más próximo al primer gnosticismo o al catarismo, que no a la doctrina católica. La intención de representar al hombre en la postura en que aparece en los glifos de Domme o de Siena se remonta, en realidad, al arquitecto romano Vitruvio (siglo I a.C.), pero está relaciona con concepciones herméticas y esotéricas mucho más antiguos, ya expuestas en las academias platónicas de la antigua Grecia. Veamos por qué.

La filosofía expresada por Vitruvio está perfectamente expresada en los escritos del jesuita Athanasius Kircher que, en *Musurgia Universalis* (1662), afirma: «Cuando el Hombre asume esta posición de cruz, el círculo que toca las extremidades de manos y pies tiene su centro en el ombligo, pero si junta los talones su centro cae a la altura del miembro viril. Sobre la base de estas proporciones del cuerpo humano, Noé construyó el arca y Salomón su templo». Se puede observar que, aparte de la similitud de la postura de los Cristos sin cruz con la del Hombre vitruviano, llama la atención otro elemento: tanto en las figuras de Domme como en el ideal vitruviano, el Centro del Hombre corresponde al ombligo u «omphalos» (este último también está expresado mediante cuatro círculos que rodean a uno más grande central, precisamente como en el del Cristo del glifo A). Siendo ésta la representación en «sección áurea» del Hombre Perfecto, es muy posible que fuese asociada por estos «pobres» caballeros iniciados en los misterios, pero condenados a la hoguera, a la figura del Cristo o mejor a la del Hombre Crístico, es decir, «el Perfecto», precisamente como Kircher hizo con Salomón y Noé. El hecho de que este conocimiento se encuentre tanto en la élite templaria como en tiempos anteriores y posteriores a su período de esplendor, es un signo distintivo e inequívoco de que hubo una línea iniciática que existió antes y después de ellos. De otro modo, ¿por qué Leonardo da Vinci se habría basado en la misma obra que se hizo después tan famosa? ¿Y por qué Agrippa de Nettesheim y el Padre Kircher (pero no sólo ellos) hablaron de lo mismo en siglos posteriores? Una precisión ulterior: El Cristo clavado en la cruz es símbolo del Hombre esclavo de la materia (la cruz representa los cuatro elementos que componen el mundo material). El mensaje final de Jesús no fue su sufrimiento, sino la victoria sobre la muerte, representada por su resurrección: el espíritu que rompe las barreras de la materia. Para los templarios «iniciados», no representar la cruz significó probablemente el rechazo a un mensaje «parcial». Por eso el modelo en que se inspiraron lo hallaron en la «Gloria de la vida eterna» del Cristo resucitado. Cualquiera que entre en las catedrales góticas atravesará portales donde le acogerá un Cristo resplandeciente de gloria y no aquel sufriente. ■

Adriano Forgione



Quizá una élite de la Orden había desarrollado un concepto de cristianismo más cercano al primer gnosticismo.



presentaciones de Cristo en una especie de cruz, testimoniando la presencia de templarios que desconocían las más sutiles y heréticas creencias de aquellos que omitieron intencionadamente representarlo con este símbolo de la Pasión.

Glifos «crísticos»

A fin de facilitar a los lectores una mejor comprensión de las tipologías halladas en el castillo de Domme, optamos por añadir unos dibujos que reflejan fielmente el espíritu de las imágenes obtenidas *in situ.* También les mostramos uno de los Cristos más interesantes con estas características, un «graffiti» sobre el arco triunfal de la iglesia templaria de San Pedro de Magione en Siena (Italia):

Glifo A

«Graffiti» de tipología bizantina que representa a Cristo desprovisto de cruz. En su cuerpo aparecen señalados cuatro puntos que nada tienen que ver con los signos de la Pasión, y que podrían corresponderse con sendos «chakras». El ombligo está muy acentuado, simbolizando quizá el *omphalos,* o sea, el «centro» que en el cuerpo del iniciado indica el nivel de iluminación alcanzado .

Arriba, un glifo con un mensaje más que evidente: el Papa Clemente V ardiendo en la hoguera.

Glifo B

Similar al anterior, aunque más esquemático, en él destacan los rayos que surgen de la cabeza, tal vez denotando la «iluminación».

Glifo C

«Graffiti» que representa al crucificado sin los signos de la Pasión, pero con las costillas, el diafragma y el ombligo bien delimitados. Dos líneas en las caderas señalan el nivel de los chakras del bajo vientre y el pubis. Bastante peculiares son los rayos que parten desde un punto situado en medio de los ojos, que correspondería también al «tercer ojo» de la filosofía oriental.

Glifo D

Se caracteriza por una especie de elevación, «betilo» o piedra sagrada, que acaba en una pequeña plataforma. Lejos de ser asimilable a una cruz, parece en cambio sugerir la conquista de una cima, que representaría una posición de máxima elevación. No resultaría improbable que todo el conjunto quiera simbolizar crípticamente un nivel iniciático de rara superioridad, sin ninguna alusión a la Pasión y a la muerte del Hijo de Dios.

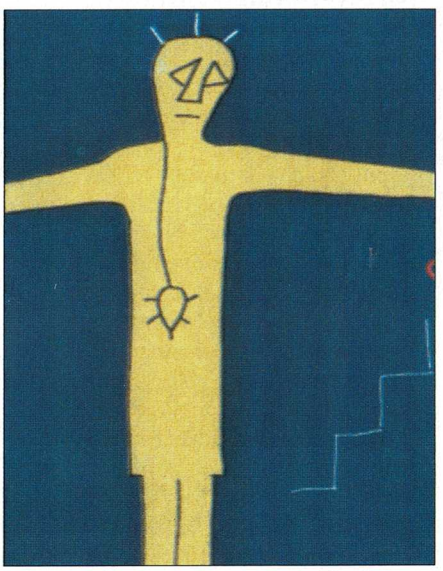
Glifo de San Pedro de Magione en Siena

En el arco triunfal de la iglesia templaria de San Pedro de Magione se encuentra un glifo del crucificado de cuya cabeza surgen tres haces, que indicarían un grado de iluminación o energía superior. En el centro de su cuerpo aparece una almendra con cinco rayos unida a la cabeza por una línea. Ésta podría indicar un flujo energético proveniente del ombligo, o de aquella semilla llamada «Luz» *(El rey del mundo,* René Guénon) que los hebreos consideraban el nudo de la inmortalidad, latente en el hombre, pero activo en el iniciado. Pareciera coincidir, en cierta medida, con el «chakra kundalini» de los hindúes. Junto a la figura, algunos escalones simbolizarían el camino del iniciado.

Aparentemente, no existen dudas acerca de la autenticidad del glifo, ya que éste se integra en un conjunto de mampostería románica. Además, está erosionado y cubierto de un moho de características similares al que recubre el entorno. Resulta evidente, por la presencia de algunos agujeros, que durante mucho tiempo permaneció cubierto por un objeto fijado sobre la figura (quizá una repisa o un dispositivo para su iluminación).

No sólo en Francia e Italia podemos descubrir algunos de estos peculiares Cristos desprovistos de cruz. En otros enclaves europeos es posible hallar ejemplos de tan sugerente iconografía.

Dado que estamos ante un misterio cuyo análisis permanece todavía incompleto, merece la pena que se continúe profundizando sobre él. ■



Arriba, la sugestiva figura que se encuentra en la iglesia templaria de San Pedro de Magione, en Siena.

DVD VIDEO

¿Recuerdas a la bruja Avería, Alaska y la movida de los 80?

La bola de cristal

Consigue el pack de 8 DVDs con más de 28 horas del programa original, por sólo 55 €

Primera temporada en DVD

1. Especial Programa original nº 100 - 2. Especial Electroduendes
3. Especial Librovisor - 4. Especial La banda magnética
5. Especial La cuarta parte - 6. Especial Acordes en espiral
7. Especial Miscelánea - 8. Especial Historia de la Bola, por Lolo Rico

¡Y con tu pedido recibirás una exclusiva camiseta de regalo!

Y sobre todo mucha, mucha música

Alaska, Loquillo, Mecano, Santiago Auserón, Kiko Veneno... y toda la música de la movida.

Consiga su colección llamando al teléfono:

91 327 79 67

o **91 327 79 93**

rellenando este cupón y enviándolo por fax:

91 327 80 66

por mail:

ventadirecta@eai.es

o directamente por correo al apartado de correos

FD. 516

28080 MADRID

Nombre _____ Primer apellido _____ Segundo apellido _____

Calle/Avda/Plaza _____ Nº ____ Piso ____ Población _____

Provincia _____ C. Postal _____ Teléfono _____ E-mail _____

Referencia	Unidades	Precio	Gastos de envío	TOTAL
43-35		55 €	7 €	

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea.
Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una x en la casilla.

Forma de pago

☐ VISA Caducidad

número de tarjeta (16 dígitos) mes año

Fecha: Firma:

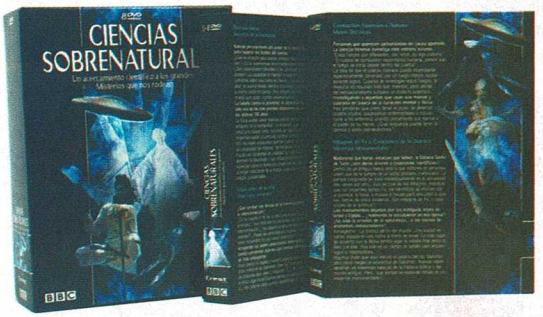
☐ Contrareembolso

el expresso solar

CIENCIAS SOBRENATURALES

Un acercamiento científico a los grandes misterios que nos rodean

Pack de 8 DVD's
Duración aprox.: 800' (cada DVD: 2 capítulos de 50')
Ref. 103-01
P.V.P. 59,95 €



Capítulos:

DVD 1 .- El triángulo de las Bermudas
La Atlántida
El continente perdido de Lemuria
DVD 2 .- Entre la vida y la muerte
Enterrados vivos
DVD 3 .- Combustión espontánea humana
Manos eléctricas
DVD 4 .- Milagros de fe o creaciones de la química
Misterios monumentales
DVD 5 .- El rey Arturo
Los monstruos de los lagos
DVD 6 .- Percepción extrasensorial
El poder de la sugestión
DVD 7 .- Proezas físicas
Secretos de la levitación
DVD 8 .- Vidas antes de la vida
Vida extraterrestre

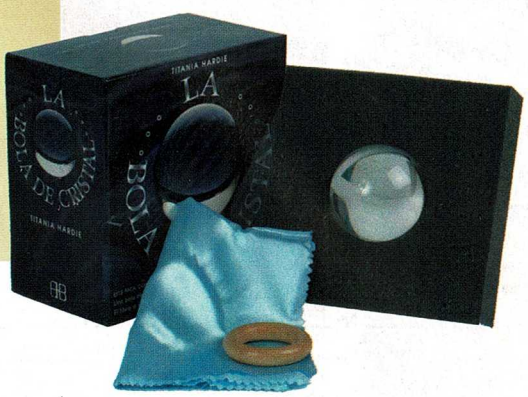
¿Qué tan serio se debe tomar el mundo de las ciencias sobrenaturales? ¿Cuánto hay de superstición? y ¿cuánto de engaño? ¿Se aprovechan los oportunistas de los inocentes?
Las ciencias sobrenaturales utilizan herramientas de la ciencia moderna para iluminar los límites de la experiencia humana y convencer.
Reconstrucciones dramáticas son combinadas con expertas entrevistas y testimonios personales para explorar los fenómenos que desafían a lo racional.

LA BOLA DE CRISTAL

Este pack contiene: una bola de cristal auténtica, el libro, un soporte y un paño

Titania Hardie
Ref. 37-386
P.V.P. 20,00 €

Abre esta caja y podrás abrir tu mente a tu propia habilidad de "ver" el futuro. La visualización por medio de la bola de cristal es una de las maneras más ancestrales y sencillas de adivinar aquello que nos espera. El libro explica todo lo que necesitas saber, desde "qué podré ver" hasta el "qué puedo hacer".



EL CÓDIGO DA VINCI "EL ENIGMA SAGRADO"

Pack de 5 DVD's – Duración aprox.: 389'
Ref. 37-401
P.V.P. 45,00 €

Capítulos:

DVD 1 .- El gran secreto de los Templarios

DVD 2 .- El código secreto de Rennes Le Château

DVD 3 .- La vida secreta del Abad Sauniere

DVD 4 .- Los secretos de la arquitectura sagrada

DVD 5 .- El secreto mortal de los templarios

EL LIBRO DE LA VARITA MÁGICA

Cristiano Tenca

Rústica – 160 págs.
Ref. 10-554
P.V.P. 13,25 €

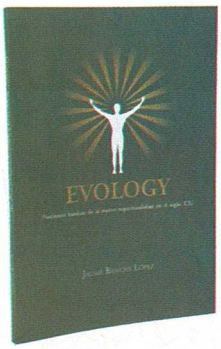
Este libro nos enseña a crear, activar, potenciar y personalizar la varita mágica con la ayuda de métodos mágicos o numerológicos, de los elementos, los colores, las runas, los símbolos de poder, los cuadrados de la suerte o las fuerzas de los tres reinos de la naturaleza. Los diferentes procedimientos de activación son sencillos, al alcance de todos y capaces de adaptarse a las características diversas de cada persona y a todos sus objetivos, siempre de naturaleza positiva. Con este libro se regala una varita de avellano recogida siguiendo la antigua tradición de los magos y alquimistas, lista para ser activada y personalizada.

EVOLOGY

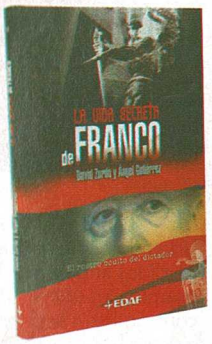
Nociones básicas de la nueva espiritualidad en el siglo XXI

Jaume Banchs López

Rústica – 100 págs.
Ref. 104-01
P.V.P. 15,00 €



El autor da un repaso a los temas candentes que pueden marcar las bases de una nueva era en la espiritualidad en este siglo, desde una perspectiva científica y sin dogmas de fe.
La realidad de la multidimensionalidad de nuestra existencia, las experiencias de expansión de conciencia, las energías corporales, la visualización creativa... son algunos de los temas que se tratan desde una perspectiva moderna, sin tabús ni mitificaciones.



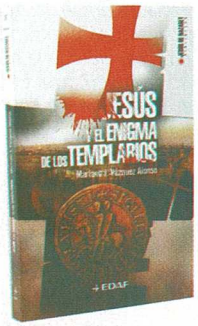
LA VIDA SECRETA DE FRANCO

El rostro oculto del dictador

David Zurdo y Ángel Gutiérrez

Tapa dura –258 págs.
Ref. 07-599
P.V.P. 18,95 €

¿Tuvo Franco una vida secreta? ¿Tuvo un rostro oculto? Sin duda, la respuesta a ambas preguntas es afirmativa. Mientras los españoles lo consideraban un hombre de férreo catolicismo, enemigo de la masonería, el comunismo y el sionismo, entregado al servicio de la nación y ortodoxo en todas sus manifestaciones, la realidad es que Franco introducía símbolos esotéricos en el Valle de los Caídos, se rodeaba de una guardia mora con fines protectores relacionados con la tradición islámica, había intentado ser aceptado en la masonería en al menos una ocasión, realizó un extraño ritual relacionado con el taladro de un enebro, trajo a España el mayor templo egipcio que hay fuera de Egipto... y estos datos son solo una muestra de la extrañas creencias del dictador. Sobre él, incluso, dicen que se refieren algunas profecías de Nostradamus...

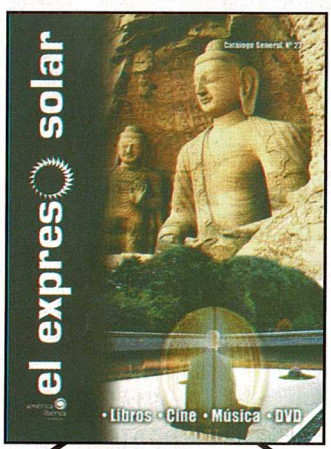


JESÚS Y EL ENIGMA DE LOS TEMPLARIOS

Mariano J.Vázquez Alonso

Rústica –260 págs.
Ref. 07-605
P.V.P. 12,50 €

En esta obra se trata de analizar de forma objetiva los interrogantes que presenta la figura de Jesús, y también los diversos enigmas sobre la Orden del Temple.



SOLICITE NUESTRO NUEVO CATÁLOGO Y LO RECIBIRÁ TOTALMENTE GRATIS LLAMANDO AL TFNO.: 91 327 79 93 91 327 79 67 o FAX: 91 327 80 66

Año Cero nº 188

Usted tiene el derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de clientes y cancelarla o rectificarla de ser errónea

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	Importe
		GASTOS DE ENVÍO		*7,00 €
		SUMA TOTAL		

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F/D.N.I.

HORARIO PREFERENTE DE ENTREGA

Forma de pago

❑ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

❑ Contra reembolso

❑ Tarjeta VISA nº ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ F. caducidad____/____/____

Firma

Precios válidos hasta agotar existencias

*** Gastos de envío indicados sólo para Península y hasta 5 Kgs. de peso.**

el expreso solar

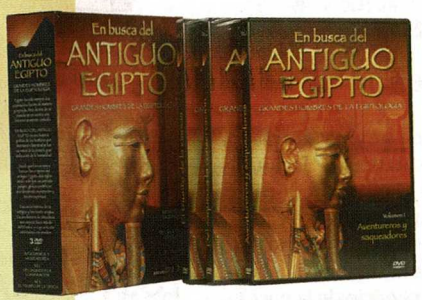
EN BUSCA DEL ANTIGUO EGIPTO

Grandes hombres de la Egiptología

Pack de 3 DVD's

Duración aproximada: 156 minutos
Ref. 85-114
P.V.P. 30,00 €

Egipto ha sido siempre una cautivadora fuente de misterio y leyenda. Pero dentro de su pasado se encuentra una historia raramente contada. *En busca del antiguo Egipto*, es una historia gráfica de los hombres que intentaron desentrañar los secretos de la primera gran civilización de la humanidad. Este es la historia de un antiguo y fascinante enigma. Es una historia de detectives que empezó hace 6000 años y, cuya solución está todavía sin resolver.

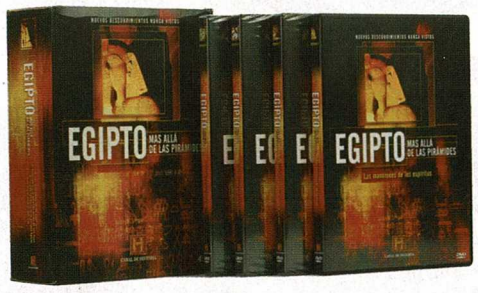


EGIPTO

MAS ALLÁ DE LAS PIRÁMIDES

Pack de 4 DVD´s

Duración aproximada: 200 minutos
Ref. 85-93
P.V.P. 30,00 €



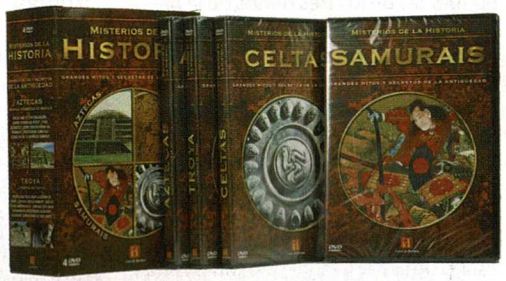
Liderado por los arqueólogos que están descubriendo templos perdidos antaño, tumbas y tesoros, *Egipto Más Allá de las Pirámides* examina los últimos descubrimientos que han alterado nuestro conocimiento sobre el Reino del Nilo. Imágenes exclusivas de magníficos lugares y artefactos, incluyendo las tumbas de Abydos Boat y el templo de Deir El Bahari.

MISTERIOS DE LA HISTORIA

Pack de 4 DVD's

Duración aproximada: 240 minutos – Ref. 85-95 – P.V.P. 30,00 €

Un recorrido por las cuatro civilizaciones más sorprendentes de la historia. Aztecas: ¿quiénes fueron sus reyes? Troya: ¿en realidad tuvo lugar la guerra de Troya? Celtas: busque la pista de la vida de estas gentes legendarias más allá del campo de batalla. Samuráis: ¿porqué se convirtieron estos implacables guerreros en consumados pintores y poetas y qué papel jugaban las mujeres en su vida?



RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 4.753
(B.O.C. de 7-2-80)

A FRANQUEAR EN DESTINO

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado especial 516 F.D.
28080 MADRID

ADEMÁS UN VAGÓN DE REGALOS SORPRESA
Por cada 42,07 €
de compra un regalo:
cassette de música, libro o película de vídeo
GRATIS

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.
Departamento de Venta Directa
C/ Miguel Yuste, 33 bis
28037 Madrid
O por fax al número:
91 327 80 66
O por teléfono a:
Dpto. de Venta Directa
91 327 79 67 ó 91 327 79 93
O por E-Mail:
expreso-solar@eai.es

Pan: al rescate de un alimento básico

ISABELA HERRANZ

Los cereales de cultivo biológico, sin abonos químicos ni pesticidas, se transforman en harina en molinos de piedras. Es la forma tradicional de molienda del grano por roce. Así se produce una harina panificable de buena calidad y que mantiene íntegros los elementos vitales del grano», explica José Antonio Domínguez Rodríguez, panadero del «Rincón del Segura». En esta comunidad de bienes ubicada en Elche de la Sierra (Albacete) se elaboran artesanalmente diversas clases de pan, sólo con los cuatro ingredientes básicos –agua, harina, levadura madre y sal–, unos utensilios sencillos y un horno. El empleo de levadura madre es determinante para el resultado final del producto: «Es un fermento natural de la propia masa, obtenido en su origen a partir de una mezcla de harina y agua, que desarrolla una fermentación lenta que permite la transformación de las proteínas en aminoácidos y la mejor asimilación del salvado. Con ella se consigue un alimento equilibrado que ayuda a mantener la salud y vitalidad de quien lo consume», continúa explicando Antonio Domínguez.

Por desgracia, son contadas las panificadoras que emplean levadura madre natural y harinas biológicas. Para eliminar costes, la industria actual ha introducido la moda del pan precocido y del blanco, y sólo utiliza harinas refinadas y levaduras químicas que convierten a este alimento tan nutritivo y esencial en uno desnaturalizado y difícil de digerir. Así pues, aunque en apariencia se utilicen los mismos in- ➤

Por su elevado contenido en nutrientes y debido a su importancia en el equilibrio dietético, el pan debería contar con un destacado puesto en la alimentación diaria. Sin embargo, ha pasado a tener un papel secundario en la misma y, sobre todo, ha perdido calidad a causa de los procesos industriales que se utilizan habitualmente para su fabricación. ¿Es posible obtener pan nutritivo y saludable? ¿Se puede evitar el sobrepeso sin prescindir de este alimento? ¿Cuáles son las variedades más recomendables?

gredientes, no todos los panes son iguales, ni siquiera cuando se venden como «integrales».

Las diferencias entre el integral biológico, el integral no biológico, el blanco y el precocido son realmente notables. El contenido en nutrientes de cualquiera de ellos no sólo depende del tipo de harina y levadura empleadas, sino de otros factores a tener en cuenta al elegir el pan más idóneo para el consumo diario.

El integral contiene todos los nutrientes y la fibra del cereal, mientras que al blanco se le extraen la fibra, parte de las proteínas y casi todas las grasas, minerales y vitaminas. Al carecer de la primera, favorece el estreñimiento. Por otra parte, como la harina blanca tarda mucho en enranciarse, cuanto más tiempo pasa desde su molienda, menor es su vitalidad. En cambio, el pan integral elaborado con levadura madre mejora la asimilación de nutrientes y protege la flora intestinal. Aunque eso no significa que todo sean ventajas.

Como el pan integral 100% es demasiado denso, suele mezclarse con harina semiintegral, que contiene una parte del salvado y del germen. Pero el problema fundamental radica en que incluso en la harina integral suelen emplearse biocidas químicos para evitar insectos y hongos. Por tanto, no puede garantizarse que no queden restos de fumigaciones en el salvado y, consiguientemente, en el pan por integral que éste sea. Sólo las harinas biológicas están libres de pesticidas y otros productos de tratamiento que se acumulan en la cutícula del grano.

¿ENGORDA COMERLO?

Con frecuencia se cree que suprimiendo el pan de la dieta se puede evitar o corregir el sobrepeso. Es cierto que es un alimento que aporta mucha energía, pero su consumo no contribuye directamente al aumento de peso si la cantidad ingerida es la adecuada y el pan es integral y biológico. Debido a que la grasa se acumula más fácilmente en el cuerpo que los hidratos de carbono que lo componen, provoca una menor incorporación de ésta en el organismo que otros alimentos ricos en ella. Unos 100 g, por ejemplo, aportan unas 250 calorías y engordan menos que 35 g de mantequilla o margarina, que proporcionan la misma energía.

Otro ingrediente básico del pan, la levadura, también repercute en su calidad y digestibilidad: «Las levaduras químicas no neutralizan el ácido fítico, sustancia que perturba la asimilación del calcio, el magnesio y el hierro, mientras que la levadura madre del pan biológico sí lo hace, facilitando la digestión y convirtiendo el pan en más apetitoso, tanto por su olor como por su sabor. El biológico es, además, rico en hidratos de carbono complejos (almidón), tiene bajo contenido graso (1 g por cada 100 g), aporta proteínas y es buena fuente de vitaminas del grupo B (B1, B2, B6 y niacina), minerales (sodio, potasio, magnesio) y fibra, que mejora el tránsito intestinal», según las conclusiones del comité de expertos en consumo de *Opcions*, equipo integrado por Mariona Ferret, Jordi Redondo y María José Romano.

Pan precocido

Ya hemos indicado que la forma tradicional de elaborar pan es con levadura madre, pero eso conlleva una fermentación lenta, de varias horas, y en la producción industrial se tiende a acortar el tiempo que dura dicho proceso, que debería ser natural, mediante levaduras químicas y prensadas, y

LOS MÁS NUTRITIVOS

El pan integral es más denso que el elaborado con harinas refinadas y por ello se consume en menor cantidad. También se desaprovecha menos porque tarda mucho en secarse.
Si además de integral es biológico, habrá garantías de que se ha elaborado con harina de cereales cultivados sin pesticidas y molidos en molino de piedra, así como con levadura madre, que facilita su digestibilidad. Amén de los cereales habituales, como avena, centeno y trigo, también se elaboran panes con maíz, soja o mandioca, todos ellos muy nutritivos.

A los diabéticos sí se les recomienda controlar la cantidad de pan que consumen porque, al igual que otros alimentos ricos en hidratos de carbono, tienen problemas para su correcta asimilación. Sin embargo, no por ello deben desterrarlo de la dieta, ya que su ingesta moderada les ayuda a evitar las continuas bajadas de azúcar en la sangre que padecen. Lo fundamental es que lo consuman biológico, fermentado con levadura madre, y sin aditivos ni restos de productos fitosanitarios.
A los celíacos o personas con intolerancia al gluten (proteína del grano de trigo y otros cereales) se les recomienda sustituir el pan de cereales por el de maíz, carente de gluten. ■

añadiendo también complementos y aditivos a la masa. Dichas sustancias se hacen más necesarias cuanta menor fuerza tenga la harina empleada, es decir, cuanto más refinada sea ésta. La desnaturalizada precisa aditivos que la ayudan a subir, como el E-300. También se añaden emulsionantes para que el pan quede más suave, como la lecitina de soja –que puede ser transgénica (E-322)– o los derivados de ácidos grasos (E-471). Dado que la ley permite reguladores del pH, estabilizantes, espesantes, gelificantes, antiapelmazantes, conservantes, gasificantes, humectantes, antioxidantes, ayudantes de la fermentación, excipientes y, en el pan de centeno, colorante, el producto final no sólo carece de valor nutricional, sino que presenta un elevado nivel de toxicidad. No termina ahí la contaminación: como el pan de producción industrial se envasa cuando todavía está caliente, el interior de la bolsa se convierte en un hábitat ideal para que se desarrollen hongos. Con el propósito de evitarlos se aplican fungicidas.

Si además de emplear harinas refinadas y aditivos químicos que aceleren el proceso de elaboración, el pan que se desea obtener es precocido, entonces disminuye notablemente su calidad nutritiva. Éste se elabora interrumpiendo la cocción y se congela para su posterior distribución, o bien se envasa en una atmósfera donde no puedan desarrollarse hongos. Tal procedimiento implica un elevado consumo de energía, ya que requiere embalaje y transporte (se hace en envases de cartón revestidos de plástico o en bolsas de este último material en paquetes de pocas unidades, en una atmósfera modificada para que no se enmohezca). Hay que añadir que se trata de un pan de corta vida, porque al interrumpirse la transformación que el almidón sufre en el horno, tras el horneado y en cuestión de un par de horas se torna gomoso, se seca y resulta incomestible.

¿Qué puede esperarse de un pan que ha sufrido tantas manipulaciones para facilitar la actividad de su fabricante, permitiéndole así producciones grandes y fácil almacenamiento? Tanto éste como los minerales, ácidos grasos Omega 3, calcio, etcétera, que a veces se le añaden con la pretensión de enriquecerlo, están completamente desnaturalizados. Se trata de la opción menos aconsejable desde el punto de vista del consumo responsable y debido a su nulo valor nutricional. Asimismo, es el pan que más contribuye a producir trastornos digestivos graves (como el cáncer de colon), retenciones de líquidos u obesidad (ver recuadro).

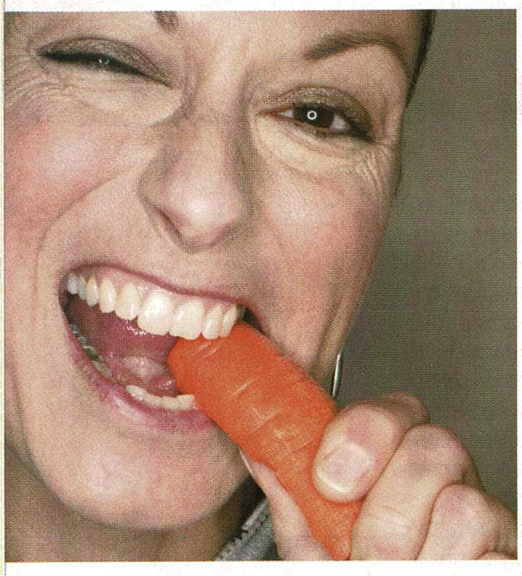
Así pues, conviene consumir sólo pan integral biológico, de venta en establecimientos dietéticos. También puede elaborarse en casa con alguna máquina específica para tal fin, de las muchas que hay en el mercado que amasan y hornean. Entre otras ventajas, permiten elegir los ingredientes de cultivo biológico e incluso preparar la levadura madre. En última instancia, a falta de máquina o de pan biológico integral, siempre será preferible el elaborado en las panaderías tradicionales que los precocidos y envasados, que poseen muchas grasas y conservantes, y que, al igual que la bollería industrial, son responsables de obesidad, enfermedades cardiovasculares, cáncer de color, trombosis, diabetes y un sinfín de dolencias cada vez más frecuentes en la sociedad actual. ■

Si deseamos elaborar un pan más saludable en nuestra propia casa, hay máquinas de reducido tamaño que realizan automáticamente todo el proceso (imagen superior).

Avena: Contiene 13g de proteínas/100g, 55mg de calcio (más que ningún otro cereal excepto el trigo sarraceno o alforfón) y 4,6 mg de hierro. Bajo contenido en gluten. Ideal para combatir el estreñimiento y reducir los niveles de colesterol.
Centeno: Tiene menos gluten que el trigo y, por tanto, el pan de este cereal es más denso. Es energético y ligeramente laxante, rico en minerales (sobre todo hierro) y vitaminas del grupo B, así como proteínas (9,4g/100g). Está recomendado para combatir la anemia, la arteriosclerosis y la hipertensión.
Espelta: Valor nutritivo comparable al de la avena. Es un trigo rico en proteínas, carbohidratos, sales minerales (magnesio, fósforo, hierro y potasio) y vitaminas A, B y E. Su consumo diario reduce los niveles de colesterol y regula el metabolismo. Posee mayor cantidad de aminoácidos esenciales que el trigo común. Causa menores problemas alérgicos que el trigo.
Trigo: Nutritivo, remineralizante y rico en fibra. Por cada 100g, el trigo entero aporta 12,5g de proteínas, 2,2g de grasa, 69,1g de carbohidratos, 2,3g de fibra, 3,1mg de hierro, 36mg de calcio. Rica fuente de calorías; indispensable para todas las edades.
Con semillas (girasol, linaza, sésamo): Enriquecen el sabor del pan, aportando minerales y facilitando el tracto intestinal.
Soja: Magnífica fuente de proteínas vegetales, sales minerales, grasas y ácidos esenciales poliinsaturados. ■

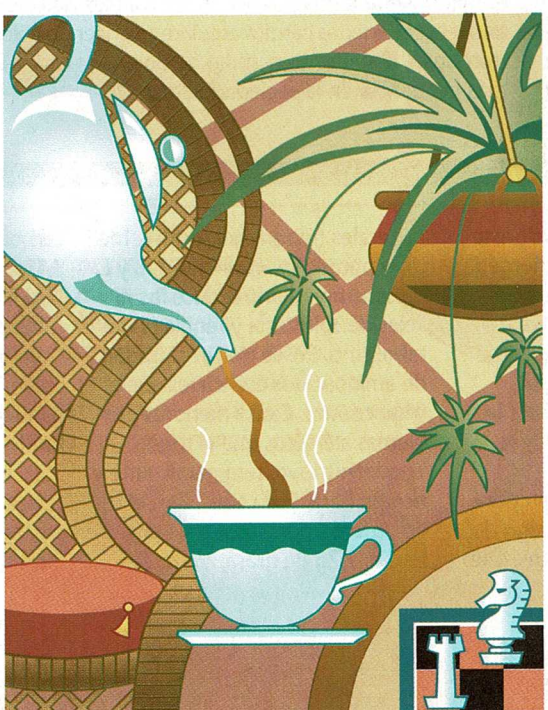
¿Quiere un consejo para conservar la visión? ¡Coma zanahorias!

Quizá Bugs Bunny conocía el secreto para no dejarse sorprender por sus enemigos. Y es que un estudio holandés, publicado en el *Journal of the American Medical Association* (JAMA), ha confirmado que los alimentos que contienen antioxidantes son determinantes para conservar la visión, y un ejemplo típico lo constituyen las zanahorias, a las que era tan aficionado el popular personaje de ficción. Además, esta hortaliza es rica en betacaroteno, un nutriente esencial en el mantenimiento del tejido epitelial y las membranas mucosas. Los productos alimenticios que, al igual que las zanahorias, contienen vitaminas C y E o zinc, logran reducir de forma significativa el riesgo de padecer degeneración macular, una grave afección ocular progresiva que ataca la zona donde la visión central es más aguda, la mácula. Esta dolencia, que suele aumentar con la edad y cuyo tratamiento es especialmente difícil, es la causa más común de ceguera irreversible en los países más desarrollados. ■



LA BOTICA

El cuidado e higiene personal cobran cada vez más importancia en nuestra sociedad. Dedicamos más tiempo al aseo que hace unos años, y los diversos productos de «limpieza personal» ocupan cada vez más espacio en nuestros cuartos de baño. Lo que más preocupa es el mal olor que desprenden ciertas partes de nuestro cuerpo, como los pies, las axilas y los genitales. Para evitarlo se suelen usar desodorantes, pero muchos pueden producir irritaciones o reacciones alérgicas, por lo que es mejor utilizar desodorantes sin alcohol, hipoalergénicos o naturales. Estos últimos están elaborados con plantas que poseen propiedades fungicidas y bacterianas que eliminan los microorganismos, y con ellos el mal olor. La lechuga, el rábano y el manzano pueden ser buenos desodorantes naturales. Basta con exprimir hojas de lechuga o de rábano y restregar las axilas con el líquido producido. O en el caso del manzano, empapar una gasa en vinagre de sidra y aplicarla a las axilas. Pero recuerden que la mejor higiene es una buena ducha diaria. ■

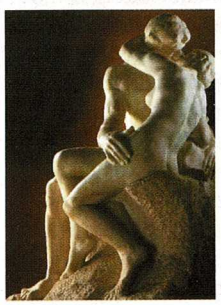


La música de arpa puede aliviar los efectos de la quimioterapia

Según una investigación científica realizada en EE UU, escuchar el arpa contribuye a reducir la presión sanguínea y favorece la oxigenación del cuerpo, factores ambos que pueden beneficiar a los enfermos de cáncer, ya que el estudio sugiere que el sonido de este instrumento mitigaría el dolor causado por la quimioterapia. Por ello, en el *Velindre Cancer Centre* de Cardiff (Reino Unido) han contratado a la arpista Bethan Hughes para que deleite con su musica a los pacientes de esta clínica. Hughes es una terapeuta que ya ha repetido esta experiencia en varios hospitales norteamericanos. ■

Besar levanta el ánimo y mejora nuestra salud

Esta es, al menos, la conclusión a la que han llegado algunos expertos, como la sexóloga británica Denise Knowles, quien no duda en afirmar que los besos, «además de ser una manera efectiva de compartir intimidad, poseen acción terapéutica». Besar –no sólo juntar los labios, recalca Knowles–, puede ser un antídoto eficaz contra el desánimo, ya que estimula la parte del cerebro que libera oxitocina en el torrente sanguíneo, dejando una gran sensación de bienestar. Y si recibe o da un ósculo apasionado, la descarga de adrenalina es tal que consigue aumentar el ritmo cardíaco y el nivel de glucosa en la sangre. ■



Extracto de té verde contra la leucemia

Investigadores de la Clínica Mayo, en Estados Unidos, han descubierto que un extracto de té verde puede beneficiar a los pacientes de leucemia linfocítica crónica (la más común o CLL, en sus siglas en inglés). En un informe publicado en la revista *Leukaemia Research,* Tait Shanafelt, director del informe, se ha mostrado satisfecho con los resultados obtenidos, ya que tres de los cuatro pacientes a los que se administró dicho extracto experimentaron una mejoría. Estudios en laboratorio efectuados en 2004 confirmaron que los antioxidantes de esta planta matan a las células enfermas. ■

Biznaga

ÁLEX VITORIA

CÓMO ES

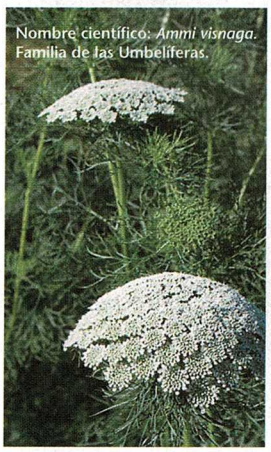
Planta anual de aproximadamente un metro de altura, provista de hojas basales, alternas y pecioladas, e inflorescencias que se curvan hacia el interior al madurar. Las flores, pentámeras, son pequeñas, con pétalos blancos, emarginados. El fruto es un aquenio ovoidal de entre 2 y 2,5 mm.

DÓNDE ENCONTRARLA

Crece de forma espontánea, en cunetas y suelos poco permeables, en el área mediterránea y hasta Asia occidental. Se recolecta a finales de primavera. Parte utilizada: sus frutos.

QUÉ NOS OFRECE

Tradicionalmente, una de sus aplicaciones más conocidas ha sido la de combatir la litiasis, debido a su contundente acción espasmolítica sobre el uréter y la musculatura del sistema renal y, asimismo, por su suave actividad diurética,



Nombre científico: *Ammi visnaga*. Familia de las Umbelíferas.

que facilita la evacuación de los cálculos renales. Dicho efecto espasmolítico se debe a su principio activo más conocido, la kelina. En el sistema digestivo se recomienda contra los espasmos gastrointestinales y los provenientes de las vías biliares. También puede considerarse un protector gástrico, ya que previene la formación de úlceras. En cuanto al sistema respiratorio, actúa sobre la mucosa bronquial, siendo beneficiosa en el tratamiento de la tos irritativa, los procesos asmáticos y la bronquitis. En el respiratorio, es muy útil como vasodilatador y para combatir insuficiencias cardiacas.

CURIOSIDADES

Esta misma planta, aunque conocida como Khella, ya era utilizada en el antiguo Egipto en el tratamiento del «mal de piedra» o litiasis renal. En crónicas del Medievo se advierte de su uso frecuente a nivel popular para la elaboración de mondadientes. ■

Las frutas y verduras previenen el infarto cerebral

También conocido en terminología médica como ictus, el infarto cerebral supone la tercera causa de muerte y el principal motivo de incapacidad en los países occidentales. Tomar varias piezas de fruta y suficiente verdura diariamente, contribuye a reducir el riesgo de padecerlo. Un informe publicado por la revista *The Lancet*, afirma que quienes incluyen en su dieta más de cinco piezas de fruta y verdura al día, tienen un 26% menos de posibilidades de sufrir este tipo de infarto. Según Lyn M. Steffen, epidemióloga de la Universidad de Minnesota (EE UU), «es probable que la combinación de nutrientes y compuestos en estos alimentos tenga mayores beneficios que un solo nutriente». La fibra que contienen frutas y verduras podría contribuir a la reducción del riesgo de ictus, ya que logra disminuir el mal colesterol y la tensión arterial. Además, estos alimentos poseen abundante cantidad de potasio, folatos y antioxidantes, que ayudan a reducir las probabilidades de sufrir un infarto cerebral ■

Terapia Regresiva de Máriat G. Bernabé

bajo las directrices marcadas por el

Dr. Brian Weiss

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Sesiones de Terapia Regresiva
Sesiones de periodicidad semanal o intensiva en Barcelona

ALMERIA (Mojácar-Playas):
Semana Santa: del 11 al 16 de Abril
Módulo D: Nivel I y II
en las bellas playas de Almería

BARCELONA:
Conferencia Gratuita el día 10 de Marzo a las 20:00 h. Por confirmar el Centro del evento.

PROGRAMAS DE RADIO:
12 y 26 de Marzo. Por la noche, de madrugada a la 1:00 h. en RAC1
Dial: 87.7 - 90.3 - 99.2 - 100.1
Internet : http://www.rac1.net

Teoría y práctica a través de demostraciones en directo y experiencias propias de los alumnos, de la línea inspirada por el Dr. Brian Weiss, para profundizar y entender la historia, bases y perspectiva de la Terapia Regresiva, visualizaciones; Técnicas de meditación; Identificar la conexión entre mente y cuerpo para sanar las enfermedades; Guiar una introducción hipnótica y regresiva; Interpretar las imágenes que surgen en una regresión; y dirigir y guiar ejercicios de meditación y visualización.

Impartido por: Máriat G. Bernabé, Licenciada en Ciencias de la Educación, Master en Cultura y Psicoterapeuta formada profesionalmente por el Dr. BRIAN WEISS.

Antes de acceder al curso es recomendable haber leído los libros del Dr. Weiss. La experienca demuestra que, también, se obtienen mejores resultados si se practica con el vídeo "Sanar las emociones" de Cris Griscom y el cassette de meditación "Para recuperar tus ilusiones" de Máriat G. Bernabé. Editados por nuestro Centro.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva Máriat G. Bernabé

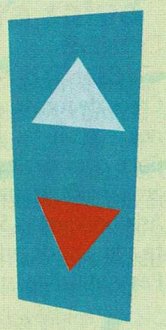
Tel.: 93 225 07 37 - 607 22 33 99 · Fax: 93 532 25 40

www.terapiaregresiva.com - m@il: centro@terapiaregresiva.com

Cómo triunfar en la Red de Contactos

POR FRANCISCO GAVILÁN

Tejer una Red de Contactos aprovechando encuentros casuales es una buena fórmula para establecer vínculos. Muchas veces, es la clave a la hora de encontrar un buen trabajo. Pero existe una sutil frontera entre conseguir la respetuosa atención de alguien y que éste deje de prestártela. Evitar ciertos errores comunes puede mejorar tus posibilidades de lograr lo que persigues. Aquí están las cinco «meteduras de pata» que más a menudo se cometen y las sugerencias para evitarlas.



Pedir en vez de dar. Las personas que siempre piden favores proyectan la imagen de ser oportunistas y egoístas. En vez de estar siempre solicitando favores, busca antes formas de ayudar a la gente a la que se los vas a pedir. Esto puede ser tan sencillo como hacerle llegar artículos que tú creas puedan interesarle. Proporcionarle algún cliente. O recomendarle a algún «cazador de talentos». Así, la persona a la que has ayudado te recordará y estará más predispuesta a cooperar. No hay que pensar de modo tan egoísta como aquel que confesaba: «Hice testamento a mi nombre, por si acaso».

Atropellar y huir de la red. La gente que en un evento social o acto cultural se mueve rápidamente de una persona a otra, como una pelota de tenis, nunca puede mantener una verdadera conversación con nadie. Huye de la red. Inconscientemente envía a sus efímeros interlocutores el mensaje de que los demás son más importantes que ellos. Entrega su tarjeta de visita inmediatamente, al tiempo que se identifica: «Soy gerente comercial. Llámame». Y se despide sin darte apenas opción a entregarle la tuya, para continuar haciendo lo mismo con otros. Este «atropellador y fugitivo» espécimen produce una decepcionante impresión. Porque es obvio que sólo está interesado en conseguir algo para sí mismo. ¡Un tipo capaz de entrar en cualquier banco y pretender abrir una cuenta bancaria indistinta con alguien que tenga allí mucho dinero»!

La clave es prestar toda la atención a tu interlocutor. Tratar de conocerlo. Preguntar por sus aficiones, su trabajo, o su familia. Conversar sobre temas de mutuo interés. Posteriormente, llamarle o mandarle un *e-mail* para interesarse por él. Estar en la red significa desarrollar relaciones «con tacto». No tener simplemente «contactos». No hay que hacer como aquel que quería ser relojero, ¡pero no tenía tiempo!

Buscar descaradamente un trabajo. Imagina que estás interesado en encontrar un trabajo de marketing y te encuentras, en una fiesta o recepción, con un alto ejecutivo de una importante compañía. No vayas a su encuentro para decirle a las primeras de cambio que estás buscando un empleo. Es preciso ser sutil en el acercamiento. Formúlale preguntas para saber más de su empresa: su filosofía, niveles de producción, campañas de marketing. Después, muestra verdadero interés en su compañía diciendo algo así: *«Debe de ser fascinante trabajar en tu empresa. ¿Cómo empezaste en ella?»*.

Así conseguirás valiosa información. El ejecutivo te recordará más favorablemente que si te limitas a actuar como un «tiburón». Días después, envíale una nota manuscrita diciéndole algo como: «Me encantó conocerte y saber aspectos tan interesantes de tu compañía. Espero tener otra oportunidad de encontrarme contigo». Con un estilo elegante, tus probabilidades de recibir ayuda aumentan considerablemente. Con razón dice un proverbio persa que «una mano suave puede guiar un elefante atado a un cabello».

Ignorar a la gente que «no cuenta». Nunca se sabe quién puede ser capaz de ayudarte de alguna manera. Cuanto más amplia sea tu red de contactos, mayores serán las oportunidades. Pero muchas personas no invierten ni una caloría en cultivar una relación con gente que cree no puede ayudarlas. Desconectan de ella en su presencia. Sin mirarla a los ojos. Dándole monosílabos por toda respuesta. Observando y buscando constantemente a su alrededor a alguien «más importante» que su interlocutor. Quienes así actúan desconocen que la buena educación no consiste sólo en distinguir los cubiertos a usar en un banquete, sino en «no crearse enemigos».

Es conveniente cambiar esta conducta. Lo correcto es mirar directamente a los ojos de tu interlocutor y mantener el contacto visual. Cualquier compañero de trabajo que está tomando café en la máquina de la oficina, puede saber –por las razones que sean y

OTRAS CLAVES A TENER EN CUENTA

- ✓ No esperar devoluciones de los favores que has hecho.
- ✓ Procurar ser reconocido en la red como una persona a la que se le puede pedir un favor o consejo.
- ✓ Potenciar las relaciones con llamadas y correos electrónicos por asuntos concretos. ■

que tú ignoras– los planes o los cambios que van a realizarse en los departamentos de tu empresa. Más aún: puede tener, por su función, acceso a otro colega que ocupa una alta posición y gozar de la oportunidad de recomendarte para el puesto al que tú aspiras. Recuerda que, en el mundo laboral, el ejecutivo sabe algo de todo, el técnico sabe todo de algo... ¡y la secretaria lo sabe todo!

Descuidar los detalles. Olvidarte de las personas que conociste y que te ayudaron a conseguir tus propósitos es una falta de delicadeza y una ingratitud. Tu actitud les hará sentir que fueron «usadas». Con ello te garantizas que no volverán a cooperar más en un futuro. Para evitarles este sentimiento de manipulación, hazles saber que las valoras y les agradeces el interés que se tomaron contigo. Ocúpate de cultivar esas relaciones «después de». Envía una nota de agradecimiento, una botella de vino, o un ramo de flores a la gente que te consiguió la entrevista con el directivo de la compañía que tanto te interesaba (o cualquier otro favor). Para triunfar en una red de contactos hay que aspirar a tener un estilo que destaque por su brillo. ¡No sirve únicamente el de las uñas! Como dice la ejecutiva norteamericana Andrea Nierenberg, experta consultora de administración: «He conocido gente muy interesante incluso mientras esperaba en la cola del baño». ¡Nunca se sabe adónde puede llevarte un encuentro! ■

www.franciscogavilan.net

AGENDA

Libros

EJECUTIVOS EFICACES DE BUEN CORAZÓN

Ramiro Calle, M. F. Fermoselle y Joaquín Tamames
Dividendos para el alma
Ed. Kailas. Madrid, 2005.

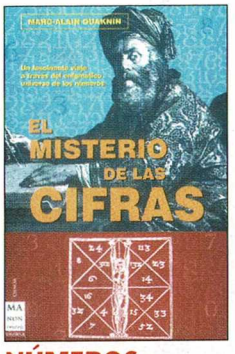
Conocen a algún ejecutivo, de esos llamados agresivos, que se caracterice por su bonhomía? Es probable que la respuesta de muchos de ustedes sea un no rotundo. Y es que, aparentemente, no resulta sencillo compaginar una mayor eficacia y productividad laboral con el crecimiento personal. Por eso, la tarea de los autores de este interesantísimo libro –un pensador, un empresario y un ejecutivo– no ha debido resultar sencilla. Sin embargo, atendiendo a los resultados obtenidos, les habrá compensado sobradamente. La obra es fruto de una serie de tertulias, que los autores mantuvieron en casa de Ramiro Calle, con un sugestivo *leit motiv:* ¿Es posible humanizar el mundo de la empresa? La conclusión a la que afortunadamente han llegado es que, en efecto, la paz y la armonía también tienen cabida en el ámbito laboral. Parten del hecho de que las empresas de éxito ofrecen productos y servicios beneficiosos para la sociedad, consecuencia de procesos que requieren personas cada vez mejor preparadas pero, en muchas ocasiones, desquiciadas por las exigencias a las que son sometidas. Sin olvidar los aspectos negativos de las empresas, los autores destacan factores como la interdependencia y la cooperación, la gestión y el liderazgo bien entendidos, siendo, todos ellos, principios y valores que conllevan responsabilidad social y que difícilmente se sostendrían si no conciliaran la vida profesional y la personal. Así pues, concluyen que los actuales son, pese a todo, tiempos de esperanza, y cada vez hay más personas en el mundo concienciadas de que es posible mejorar las cosas, ya que, pese al lastre del materialismo, todos queremos ser más felices que nuestros antepasados. Al fin y al cabo, los verdaderos «beneficios» son los que reciben nuestras almas. ■

Los libros señalados con asterisco pueden ser adquiridos a través del Departamento de Ventas de la editorial América Ibérica S.A., con su referencia Tfno. 91 327 79 67. E-mail: expreso-solar@eai.es

ERUDITO PERO PRÁCTICO

Javier Castillo Colomer
LOS SUEÑOS
Biblioteca Nueva.
Madrid, 2005.

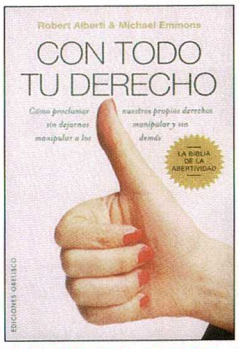
Doctor en Psicología por la Universidad de Valencia, psicólogo clínico y analista junguiano, el autor se aleja de las fórmulas simplistas que caracterizan a muchos de los trabajos existentes sobre la interpretación de los sueños, sin caer tampoco en una erudición aburrida, ofreciéndonos un estudio exhaustivo pero en un lenguaje claro, acompañado de numerosos ejemplos prácticos, que nos permite comprender la manera en que los sueños pueden servirnos para orientarnos en las diversas etapas de la vida. ■



NÚMEROS ENIGMÁTICOS

Marc-Alain Ouaknin
EL MISTERIO DE LAS CIFRAS
Robinbook. Barcelona, 2006. (*) *Ref. 06-591*

El rabino y profesor de filosofía Marc-Alain Ouaknin (París, 1957) arroja luz sobre el misterioso mundo de las cifras, desvelando su origen y evolución, con un estilo accesible pero rigurosamente científico. Para ello ofrece respuestas a cuestiones como cuándo y dónde nacieron los números, por qué se dice que el 6 es perfecto, o que algunos números tienen poderes mágicos. Este libro resultará fascinante tanto a los aficionados a las matemáticas como a los profanos en la materia. ■



LA BIBLIA DE LA ASERTIVIDAD

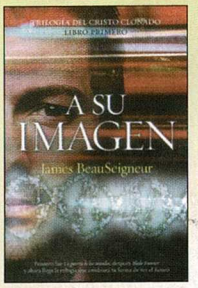
R. Alberti y M. Emmons
CON TODO TU DERECHO
Obelisco. Madrid, 2006.
(*) *Ref. 10-556*

He aquí una edición completamente renovada del célebre *best-seller* norteamericano –más de un millón de ejemplares vendidos–, pionero en la revolución de las relaciones de igualdad. Muy apreciado por los profesionales de la psicología, este libro ofrece un curso completo y práctico de entrenamiento asertivo, mostrándonos la forma en que debemos proclamar nuestros derechos, sin dejarnos manipular y, desde luego, sin manipular a los demás, tanto en nuestra vida personal como en nuestras relaciones. ■

CONCEPTOS CIENTÍFICOS, FICCIÓN REALISTA Y MUCHO SUSPENSE

Iniciada con las exitosas *La dama número trece* y *La caja de marfil*, José Carlos Somoza (La Habana, 1959) completa su trilogía con la brillante *Zig Zag* (Plaza & Janés * *Ref. 07-601*), novela que el autor califica de *thriller* futurista. Ésta, que se desarrolla en Milán en 2015, se inicia con la muerte de un prestigioso científico, un hecho que afecta profundamente a Elisa Robledo, una joven licenciada en física teórica. La protagonista, que se siente vigilada y presa de la angustia, confiesa a Víctor, un compañero de facultad, la razón de su estado.

Años atrás, un investigador español había ofrecido en Madrid un curso en el que hablaba sobre su descubrimiento de una teoría sobre la cuarta dimensión que abría la posibilidad de ver el pasado. La novela, que parte de plantea-

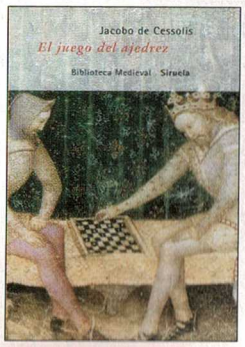


mientos científicos, logra sorprender y mantener la intriga hasta el final. Nuestra siguiente propuesta también forma parte de una trilogía y su argumento combina conceptos científicos con ficción realista. Hablamos de la magnífica *A su imagen* (Martínez Roca * *Ref. 07-601*), de James BeauSegnier, primera novela de la «Trilogía del Cristo clonado», *best-seller* que por fin llega a España. Sus protagonistas son el editor de un modesto periód

PARA MENTES ABIERTAS

Osho
TUS RESPUESTAS CUESTIONADAS
Edaf. Madrid, 2005.
(*) *Ref. 07-604*

Místico muy polémico cuya vida y enseñanzas han influenciado a millones de personas, este gran maestro espiritual nos propone, con su habitual estilo tan brillante y conciso como provocativo, el desafío de cuestionar nuestras opiniones y creencias más arraigadas. La búsqueda de la verdad y sus consecuencias, el miedo a la muerte, las raíces de la violencia, la sabiduría... En este libro bellamente ilustrado, los buscadores de la espiritualidad verán reflejadas sus dudas y sus anhelos. ■

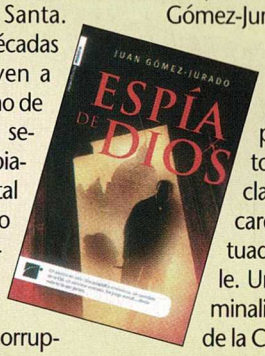


EL TABLERO DE LOS ESTADOS

Jacobo de Cessolis
EL JUEGO DEL AJEDREZ
Siruela. Madrid, 2006
(*) *Ref. 63-155*

Con la habitual esquisitez en la selección de las obras de esta editorial, llega hasta nosotros este libro, que reproduce la única versión en castellano del *Ludus scacchorum* de Jacobo de Cessolis. El autor, a través de las piezas de un ajedrez, examina las distintas clases sociales de su época (c. 1330), desde la nobleza, jueces, caballeros, oficiales reales, etc., hasta los labradores, comerciantes, taberneros, médicos e incluso bandidos. Todos tienen cabida en este magnífico tratado sobre la subordinación de unas clases y oficios a otros. ■

co y un escéptico profesor universitario que, años atrás, se unieron en un ambicioso propósito: la autentificación de la Sábana Santa. Cuando dos décadas después vuelven a encontrarse, uno de ellos revela un secreto que cambiará sus vidas y, tal vez, el destino de la humanidad: el lienzo sagrado contenía células incorruptibles de ADN.

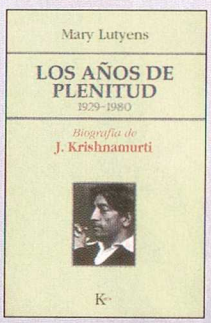


Y, para terminar, otro interesante *thriller* plagado de acción, violencia y misterio con Roma y el Vaticano como sugestivos escenarios. Todo esto lo encontramos en *Espía de Dios* (Roca Editorial * *Ref. 07-601*), de Juan Gómez-Jurado. La novela se inicia con el fallecimiento de Juan Pablo II y el posterior asesinato durante el cónclave de dos de los cardenales mejor situados para sucederle. Una psiquiatra criminalista, un sacerdote de la CIA y el misterioso autor de los crímenes, forman un inquietante triángulo donde se entremezclan con eficacia realidad y ficción. ■

BIOGRAFÍA COMPLETA DE JIDDU KRISHNAMURTI

Los años del despertar (1895-1929). Los años de plenitud (1929-1980). La puerta abierta (1980-1986). Mary Lutyens. Editorial Kairós. Barcelona, 2005. (*) *Ref. 12-122.* (*) *Ref. 12-123.* (*) *Ref. 12-124* (Respectivamente).

Sin duda, la novelista Mary Lutyens (1908-1999) pasará a la historia de los amantes de la espiritualidad como la difusora de la vida y el pensamiento de ese personaje cumbre de la religiosidad más profunda que fue Jiddu Krishnamurti, con quien, además de lo concerniente con su tarea como biógrafa oficial, mantuvo una estrecha relación personal. Ambas facetas dieron como fruto la serie de libros –cronológicamente ordenados– que nos ocupan, un compendio de la fértil trayectoria de esta carismática figura del siglo XX. En *Los años del despertar,* obra imprescindible para quienes deseen encauzar su propio sendero filosófico y espiritual, despejándolo de prejuicios y sectarismos, Lutyens parte de una fecha clave para comprender la vida de Krishnamurti: 1919. En aquel entonces, cuando Jiddu tenía sólo 14 años, un representante de la Sociedad Teosófica le designó como «el Salvador de nuestra era». Algo debió de ver en aquel muchacho, que a ojos de sus allegados no destacaba en nada en particular, para encomendarle tamaña tarea. Lo cierto es que el joven, tutelado por los teósofos, se trasladó al Reino Unido, donde se educó en los mejores colegios. Sin embargo, ya desde sus inicios, nuestro protagonista dio muestras de un carácter independiente que, más tarde, le llevaría a rechazar el papel mesiánico que la Sociedad Teosófica había elegido para él. En *Los años de plenitud,* la autora analiza la historia y consecuencias de la adaptación al mundo occidental de Krishnamurti, describiendo sus concepciones en materia filosófica y espiritual, que había adoptado no sin antes atravesar periodos de enormes dudas. No faltan las reseñas de sus viajes alrededor del mundo y su progresivo acercamiento a la Iluminación. El tercer volumen de esta biografía, *La puerta abierta,* aporta una visión global de sus enseñanzas, evocando las experiencias espirituales de Krishnamurti mediante mediante numerosas y bellas citas extraídas de las conferencias de este extraordinario guru. ■



Convocatorias

■ INICIACIÓN AL TAROT

La librería *Karma* de Barcelona organiza un curso intensivo de «Iniciación al Tarot». Dirigido a personas que quieran conocer las bases de este ancestral método de predicción, en él se ofrecerá una breve historia del mismo, se analizará el papel del tarotista y su responsabilidad frente al cliente, y se explicarán con detalle los pormenores de esta práctica. **Lugar:** Librería Karma. C/ Avda. Paralelo, 143. Barcelona. **Telf.:** 93 325 79 88. **Fecha:** 4 y 5 de marzo de 2006 (la duración del curso es de 11 horas). **Precio:** 180 euros.

■ CEREMONIA EN MONTSERRAT

El sacerdote maya Quetza-Sha dirigirá la «Ceremonia del Maíz» en la falda de la montaña catalana de Montserrat –un enclave telúrico de gran importancia– donde se realizará una «siembra» de cristales y, mediante el sonido y la «mantralización», se buscará la armonización del cambio dimensional en el que estamos inmersos. **Lugar:** Cueva Salitre, en Collbató (Barcelona). **Telf.:** 665 46 97 17 (e-mail: dagazul@hotmail.com). **Fecha:** 21 de marzo de 2006 (entre 19 y 22 hs.). **Precio:** gratuito.

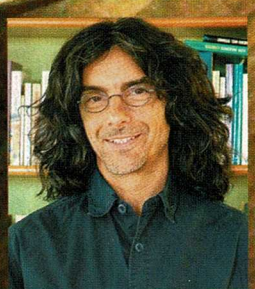
Este mes en tu Suerte

Dirigida por Vicente Cassanya

www.tusuerte.es

FENG SHUI

Atrae la suerte en tu hogar



VICENTE CASSANYA

Y además:

El Limbo que nunca existió, Celebraciones del Equinoccio, Tarot: El Mundo Dossier: Papás del Zodiaco,Test: ¿Cómo te altera la primavera?, Especial Piscis

www.astrologiaparaserfeliz.com

Apasiónate cada Luna llena

Ya en tu Quiosco

américa ibérica

www.eai.es

Información: 91 327 79 50

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

María

Sincera y profesional, te ayudará a descubrir la MAGIA oculta en ti y la clave de la felicidad que anhelas

Tarot, amor y pareja, salud numerología, sueños, ...

806 40 23 45

SMS envía ESTEL al 5758 (1,04 €)

VISA 902 53 70 36

María Muñoz. Apdo. 13262. 28080 Madrid. Precio máx. Red fija 1,06 €/min. Red móvil 1,40 €/min. IVA incluido. Mayores 18 años.

La Sabiduría del Oráculo

Descubre el alcance de tu Destino

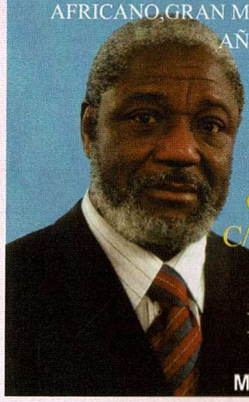
VISA y todas las tarjetas 93 255 25 93

806 517 163

Envía sms ORACULO al 7577

Precio máx. 1,09 €/min Red Fija 1,57 €/min Red Móvil- sms 1.04 € - Iva Incluido - Sólo mayores de 18 años- Grupo Universal -Apdo. Correos 9226 -08080 Barcelona

PROFESOR FOFANA CHAMAN



AFRICANO,GRAN MEDIUM ESPIRITUAL, PODERES NATURALES 45 AÑOS DE EXPERIENCIA EN TODOS LOS CAMPOS, RESUELVO TODO TIPO DE PROBLEMAS ENFERMEDADES CRONICAS, DEPRESION, PROBLEMAS DE AMOR, HECHIZOS, IMPOTENCIA,JUICIOS, TRABAJO, NEGOCIOS.

Contactar tambien por correspondencia

C/ Relatores 13, 1º-1 Metro Tirso de Molina. Línea 1. Salida C/ Magdalena

Máxima Eficacia 695 824 262

91 369 22 25

Mayores 18 años

Lorena Sigel

Sus sentimientos y tu destino no serán un secreto para ti.

TAROT
RUNAS
PÉNDULO

806 46 66 99

Económico, Visa y todas las tarjetas 685 73 61 65

Máx. 1,09 €/min. red fija - 1,51 €/min, IVA incluido. May. 18. Tarot Lorena Sigel, Apdo. Correos 6145 - 48080 Bilbao

Francis Gaitán

Cartas Astrales, Runas, Tarot, Alta Alquimia, Baraja Española. Seriedad y experiencia

806 506 181

Precio máx. 1.09 €/min. Red fija. 1,50€/min. Red móvil. IVA incluido. Mayores 18 años. Apdo. Correos 10551 CP. 38007. Santa Cruz Tenerife. Inversiones Anelis S.L.

806 41 41 31

Contacta con los auténticos profesionales de la verdad. El mejor equipo de especialistas en tu futuro te espera. Llámanos mediante VISA al 902 777 000 o al 932 96 96 44 visítanos en la c/ Cruz Cubierta 30 de Barcelona o envía Mystic al 5523. Solucionaremos tu problema.

MYSTIC

tu centro esotérico

www.gabinetemystic.com

Gabinete Parasicológico Mystic SL c/ Creu Coberta 30 - 08014 Barcelona. Tarifa máxima 1,06 € Red fija / 1,51 Red móvil - 0,90 € SMS IVA incluído. Mayores 18 años

Cómo anunciarse por palabras en el Directorio Profesional

☐ **TU SUERTE**

(93€ + IVA) 107,88 €

☐ **AÑO CERO**

(55€ + IVA) 63,80 €

☐ **ENIGMAS**

(45€ + IVA) 52,20 €

■ **OFERTA CONJUNTA**
LAS 3 REVISTAS
179,80 €
IVA INCLUIDO

Publicar mi anuncio en las revistas seleccionadas en los meses de:

_____

_____

_____

_____

■ **TEXTO DEL ANUNCIO** ***(Máximo 40 palabras)*:**

Escriba su ANUNCIO en el espacio siguiente. Por favor, **ESCRIBA CLARO** y en **MAYÚSCULAS**.

Es obligatorio incluir en el texto el código de conducta legal.

■ **Forma de pago**

☐ Por transferencia bancaria.
BANCO POPULAR ESPAÑOL. Entidad 0075 - Oficina 0078 - DC 02 - Nº de Cuenta: 0601177090

■ **Imprescindible cumplimentar los siguientes datos para su posterior facturación:**

Nombre y Apellidos _____

Domicilio _____ Nº _____ Piso _____ Población _____

Provincia _____ Código Postal _____ N.I.F. _____

Teléfono (_____) _____

Móvil _____ Firma _____

☐ Tiene derecho a acceder a la información que le concierne recopilada en nuestro fichero de clientes, y cancelarla o rectificarla de ser errónea. Si no desea recibir más información sobre nuestra empresa u otros productos indíquelo con una X en la casilla.

¿Cómo envío mi anuncio?

Tienen que llegar **antes del día 5 del mes anterior** al que desea que aparezca publicado, adjuntando el **JUSTIFICANTE DE PAGO,** a anuncios clasificados. C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid. Telf.: 91 327 79 50 – Fax: 327 27 92. Atención Srta. Arancha.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

GABINETE DE VIDENCIA KARAMBA Y SALIM

¡42 años de experiencia de notoriedad mundial!

El profesor Karamba es reputado para encontrar solución a todos sus problemas, incluyendo los casos desesperados.

TRABAJO SERIO Y RÁPIDO

Amor, dinero, trabajo, suerte, protección, fidelidad absoluta en el amor, examen o concursos, familia... complejo físico y moral, suerte en el negocio, impotencia sexual.
Haga su vida en vez de padecerla, todos los trabajos son garantizados.
Por correspondencia enviar carta con sobre sellado y dirección completa.
Para cualquier problema, resultados rápidos.

NO DUDEIS EN LLAMAR: **91 522 95 11**

www.karambaysalim.com

RECIBE TODOS LOS DÍAS DE 9,00 HORAS A 20,00 HORAS.
Sólo Mayores 18 años.

Tarot de Helena

"Te mostramos el mapa de tu futuro...
Tú eliges el camino."

Profesionales sinceros, directos y humanos.

Ahora puedes pagar con VISA desde Internet.
Para más información llama al 93.431.39.39

SÓLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

806.50.51.52

Si lo deseas, te atiendo personalmente.

PRECIO MÁX. (IVA INCLUIDO) RED FIJA: 1,09 €/min. RED MÓVIL: 1,51 €/min.
Eva Ceprián González - Apdo. Correos 41065 C.P. 08038 BARCELONA
info@tarotdehelena.com

24hrs. A TU SERVICIO

Tarot Sentimental

Especialistas en el amor
100% aciertos, compruébalo

806 566 414

Envía **verdad** al **7372**

MAYORES 18 AÑOS PRECIO MÁX FIJO 1,09€/MIN. MÓVIL 1,51€/MIN IVA INCL. SMS 1,2€ + IVA. APDO. CORREOS 474 CP 07080. BALEARES. ZETA A. S.L.

GABINETE ESTEL

Auténticos profesionales, que te guian para que puedas encontrar tu propio destino...

806 48 89 16

CONSULTAS 24 HORAS
HONESTIDAD Y ORIENTACION HUMANA

Consultas en tu móvil, en directo!!!!
haz tu pregunta a nuestras videntes, envía

ESTEL al 5858

VISA 902 500 523

Coste máx. 1,06€ r, fija, 1,36 € r.m sms 1,20€
Narnia Siglo XXI,S.L. Ap. correos 25089 08080 Barcelona .May 18 a

VERDAD UNIVERSAL

Conoce la verdad completa, no te quedes a medias

806 585 008

Gran equipo de tarotistas y Videntes

Consultas a traves de Visa:
VISA 902 933 070

En directo 24 horas
Por el movil: envia verdad al 7477

Precio maximo/minuto Red fija 1,09 € Red movil 1,51 € (iva incluido) - Coste SMS: 1,2 €
Luccar, S.L. - Apd. Correos 343 Valladolid - Mayores de 18 años

Tarot

Ágata Blanco — Unidas — Blanca Montes

100% aciertos

Envía AGATA al 5758
(0,90 €/mensaje)

VISA 902 50 20 79

806 566 192

Precio máx: Red fija: 1,16 €/min. Red móvil: 1,51 €/min. IVA INCLUIDO. Mayores 18 años.
Ociophone Comunicaciones S.L. Apdo. 50.009. 28080 Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

Punto de encuentro Mágico.
(PUNT DE TROBADA MAGIC)
El centro más grande de Europa les ofrece:
–CURSOS Y SEMINARIOS permanentemente en formación esotérica y crecimiento personal.
–MAGIA DE VELAS –ASTRLOLOGIA –REIKI –HIPNOSIS etc...

VEN A VISITARNOS: AVDA. PARALELO 114 BAJOS.
08015 BARCELONA. TL: 93 424 44 11.

¿QUIÉRES MEJORAR TUS CONDICIONES ECONÓMICAS EN TU LÍNEA 806? Infórmate!!! Excelentes condiciones, hasta 84 céntimos min. Con atención personalizada al cliente y asesoramiento en publicidad. Interesantes campañas, diseños gratuitos. LLAMA YA!!! **Grupo opal. 91 391 32 53.**

PASIÓN SALVAJE. La magia del Amor. Sentimientos ocultos de tu pareja. Descubre su lado más sentimental. ¡¡Llámanos!! **806 40 22 84.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,30. IVA incluido). Mayores 18 años. **Visas y todas las tarjetas: 902 502 185.** J. Bellido. Apdo. 89. Cornellá. Barcelona.

LORENA SIGEL, vidente tarotista, magia celta. Consultas de amor, trabajo, personalidad, etc. Tarot, Rumas, Péndulo. Atiendo personalmente, sin gabinete, de lunes a sábado de 14:00 a 24:00 horas. **685 736 165.** Sólo visa (Es más económico y discreto). Mayores 18 años. Apdo. 6145. CP: 48080.

CARMEN. Tarotistas, control mental, velas, Maestra de Reiki. Cursos. Encuentra la Luz, Fe y Confianza que hay en tu interior. Llámame, te ayudaré. **806 402 227.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,0. Red móv.: 1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. E.D. Apdo. 33208. Gijón.

TAROT - PUZZLE DE LA VIDA - ¿Encajamos o buscamos la pieza que falta en tu vida para ser feliz? Atiendo 24h. **Respeto y seriedad.** Si tienes dudas y te sientes solo, ¡¡Llámame!! **806 402 449.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,33. IVA incluido). Mayores 18 años. Envía EKEKO AL 5758 (1,20+IVA).

BÁRBARA, MAGA VIDENTE. Soluciona cualquier problema. Amor, trabajo, familia... garantizado. Más de 20 años de experiencia. Máxima seriedad y profesionalidad. Atiendo personalmente. **660 58 26 26,** de 10 a 22horas.

MARY-GER. DIPLOMADA EN TAROT Y REIKI. ENERGIA DE SANACION A DISTANCIA. **806 464 167.** VISA: **902 995 801/ 636 599 372.** Atiendo Personalmente. SMS CHAT envía SOPHIA al 7200. (Coste máx. eur./min. Red fija 1,09. Red móv. 1,36. SMS 1,04/mensaje IVA incluido). Mayores de18 años. Sofia Usle. Ángel Guimerá 31SALT- Gerona.www.tarotdesophia.com

EL TAROT DE TODA LA VIDA. De Tú a Tú. Te echaré las cartas como lo hacía mi abuela. **Visa muy económica: 958 535 074.** G.Empres. y prof., s.l,. Apdo. 19021. CP: 08041 Barcelona. Mayores 18 años.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

NUBE VIDENTE. ¿Tu vida es un laberinto? ¡¡ Encuentra la salida!! **806 40 22 33. VISA: 902 512 106.** SMS envía NUBE al 5523. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09 Red móv. 1,40. sms 1,20 eur. IVA incluido). Trinidad Hurtado Silva Apdo. 61 CP. 08910 Badalona. Mayores de 18 años.

AINOHA. Sabe los sentimientos más ocultos de tu pareja. Si no tienes, sabe y ve como es el aspecto y carácter de la persona que viene por destino ¿Sabes en que ciclo se encuentra? **CURSOS** de Tarot e Interpretación de Sueños **806 514 264. VISA 93 431 60 46.** (Coste máx. eur./ min. Red fija 1,06. Red móv.: 1,40. IVA incluido). Mercedes Grimau. Apdo. 7065. CP: 08080 Barcelona. Mayores 18 años.

ANA TAROTISTA ESPAÑOLA. ¿Buscas la salida a los problemas? Te ayudo a encontrar tu fuerza. Si quieres la verdad, llámame. Soy tu amiga. Atiendo personalmente. VISA 30 min. 25 euros. **93 295 67 71.** Mayores 18 años.

TAROT DE LUZ. Diplomada en Parapsicología. Videncia, Péndulo, Cartas Egipcias y Gitanas, Velas, Ángeles, Numerología. **Tus preguntas tienen siempre respuestas, no sigas sin conocerlas!! 806 401 546 y 806 401 371.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,06. Red móv.: 1,44. IVA incluido). Apdo. 36012 Pontevedra.

MABEL. Vidente. Chamán. Limpiezas de amor. Recetas mágicas. Veo sin necesidad de utilizar cartas ni otras mancias. **806 51 77 28.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. "Mabel" CP: 14080 Córdoba. Apdo. 64.

ESTRELLA PILAR. Discípula del Marqués de Araciel. VIDENTE y Maga de famosos y Jet Set. Parapsicóloga y Angeóloga. Premio Hermes por aciertos y honestidad. Colaboradora de tele 5 y radio. Trabajos gratis. Ayudada por Guías Espirituales. Tú confía, no digas nada, mis guías y yo vemos y solucionamos todo. Sólo yo atiendo rápidamente 24 h. **806 517 631.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,50. IVA incluido). Apdo. 4017. CP. 50008 Zaragoza. Mayores 18 años.

ESTRELLA, vidente desde niña ¡¡ Compruébalo!! Sólo digo verdades. Solución a tus problemas. 100% aciertos. Atiendo personalmente. Mucha experiencia. 24h. **806 51 75 15.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. **VISA: 942 82 05 14.** Apdo. 7. 39530. DNI: 13928176-C.

ENCUENTRA TU LUGAR EN LA VIDA CONECTANDO CON TU CRISTAL INTERIOR... LA BUSQUEDA TERMINO. **806 52 62 58. VISAS: 902 02 41 72.** SMS al 5959 y la palabra ANDRAMI. 0,90+iva. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv. 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. E. Del Pozo. Apdo. 24008.

TAROT SIANA. Vidente, médium de toda la vida. Atiendo personalmente. **806 516 389.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.:1,34. IVA incluido). Mayores 18 años. Placa Joseph Pla 1. CP. 17001 Girona. sms: envía CELTA al 5031. 0,90 eur.+iva.

¿NECESITAS SABER LA VERDAD? Ahora puedes. Total seriedad. **806 40 19 36.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,40. IVA incluido). Fran Basarides. Atiendo personalmente de 10 a 2h. Apdo. Correos 20. CP. 28960 Madrid.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

MARÍA DARÁ RESPUESTAS CLARAS A TUS DUDAS. Confía en mí. ¡¡Llámame!!, Juntos descubriremos tu camino. 20 años de experiencia. Acierto 100%. **806 51 52 50. VISA: 902 021 607.** Envía ENOC al 5758 (sms 1,18 eur.) Victoria Martínez. Apdo. Correos 90. CP: 08830 Barcelona. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv. 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años.

NO HAY PROBLEMA SIN SOLUCIÓN. CONTACTO PROFESOR OMAR-VIDENTE. Gran médium, vidente santero. Reconfortador de corazones de las personas decepcionadas de la vida. Hago volver a la persona amada. Fidelidad entre la pareja. Mal de amores. Cambios. Prosperidad para vendedores. Éxito. Impotencia sexual. Resultados rápidos, irreversibles. Pago después de los resultados. Hablo francés, inglés y español. **678 98 18 01 y 96 373 61 14.** 46013 Valencia. (Tarifas vigentes) Mayores 18 años.

ESMERALDA, Tarotista Vidente. Tu consejera y amiga te orientará en todas tus dudas y en todo lo que te deparará el futuro. No te lo pienses, juntos encontraremos las respuestas. Atiendo personalmente 24h. **806 526 274.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv. 1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. CP: 08303 BC.

VIDENCIA DE NASYA. Económico. **YO SOY** la ayuda que esperas, si me necesitas no dudes en llamar, te atiendo personalmente, pongo a tu disposición mi videncia y sanación. Consultas de Tarot, Baraja Gitana, ayuda con Ángeles, Reiki y ayuda espiritual. **806 40 18 57.** Pago mediante **VISA.** Ahora las llamadas de fijo a fijo te pueden salir más económicas.

LLÁMAME. 93 835 93 17 y 690 784 049. SMS NASYA al 5758 (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,40. IVA incluido). (sms 0,90+IVA) cod.7484. Mayores 18 años. Apdo. 19. CP: 08233 Tarrasa.

ESTEL.LA, LA BRUJA ROMÁNTICA y su equipo de videntes, te darán respuestas verdaderas a través de su videncia. Llama y compruébalo. **806 458 459.** 24h. **VISA ECONÓMICA: 93 795 63 07, 902 777 992 y 670 657 893.** Atiendo personalmente. SMS envía estelruna al 7200. estelhoro (espacio) tu signo al 7200. (0,90 + iva). (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 79. CP. 08360 Canet de Mar. Josefa Xapelli Planet.

TAROT PARA ASTRO. Experta en rituales de la alta Magia Celta. Sanador de flores y piedras. Terapias relajación. Abrir lo Chacras. Si tienes problemas de Amor, Trabajo, Salud, llama: **806 516 511.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,34. IVA incluido). Mayores 18 años. Placa Joseph Pla 1. CP. 17001 Girona. sms: envía CELTA al 5031. 0,90 eur.+iva.

TIEMPOS DE AMOR. Una voz amiga en la soledad de la noche te escuchará y te orientará. Mi videncia y mi Tarot harán la magia de ayudarte a solucionar tus problemas, viendo y diciéndote lo que otros no ven ni te dicen. Llámame: **806 514 872. VISA, MÁS ECONÓMICO 958 535 074.** (Coste máx. eur./min. Red fija, 1,09. Red móv.: 1,44. IVA incluido). Mayores 18 años. G.Empres. y prof., s.l,. Apdo. Correos 19021. CP: 08041 Barcelona.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ESPERANZA. Tarotista y vidente de reconocido prestigio a nivel nacional. En la vida hay momentos en los que las dudas nos bloquean y no nos dejan avanzar. Pongo en tus manos mi experiencia para darte respuestas y soluciones. No lo dudes, llámame, porque juntos encontraremos el camino. **806 51 74 72. VISA: 93 296 51 80.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Esperanza Castrillo Alonso. Apdo. 1117. CP. 08902 Hospitalet de Llobregat. Barcelona. Mayores 18 años.

¿QUIERES CONOCER TU FUTURO CON FECHAS EXACTAS? Ahora puedes. **Tl. 806 456 533.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,04. Red móv.:1,40. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. Correos 20. CP. 28680 Madrid.

SELENE VIDENTE y Master en Parapsicología te dará RESPUESTAS CLARAS en Amor, Salud, Trabajo, Sueños, Numerología. Gran experiencia. Atiendo personalmente con VISA al **Tl. 902 88 72 14.** Consulta de Tarot por expertos profesionales al **806 488 033.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,06. Red móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores de 18 años. Mauri i Cardona, S.L. C/ Plá Concordia s/n. CP. 08390 Montgat.

LANDOR – TAROT – PENDULO – SUEÑOS. No vivas en un mar de dudas, confía en mí. Tú marcarás el rumbo de tú vida. **806 517 610.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,51. IVA incluido). Alta SLU c/ Orense 85. CP: 28020 Madrid. Mayores 18 años.

MARI ÁNGELES. TAROT-SANACIÓN-CONOCIMIENTO INTERIOR. Descubre que tu fuerza y la solución de tus problemas están en tu mano. Aprende a conocerte y a quererte. "Evolucionar y crecer interiormente es la tarea más importante a desarrollar". Llámame. Atiendo personalmente. **806 416 012.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv. 1,51. IVA incluido). Mayores 18 años.

LUZ INTERIOR. Vidente de nacimiento. Predicción a través del nombre. **"Máxima seriedad y Experiencia".** Te puedo ayudar en Amor, Trabajo y negocios. Te atiendo personalmente en el **806 416 022.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,06. Red móv. 1,40. IVA incluido). Apdo. 12304. 4101 Sevilla. Mayores 18 años. Envía CLARA al 7877 (0,90 euros+IVA). Clara Doménech Torres.

CRISTINA SILVA. Vidente Natural-Humanista. No malgastes tu dinero con falsos videntes. "En la auténtica videncia están las verdaderas soluciones" y yo te las puedo dar. Consultas con tarjetas MÁS BARATAS QUE EL 806. 25 euros. **93 345 69 71.** Te atiendo siempre personalmente. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,44. IVA incluido). Mayores 18 años. Cosicoorietació. Apdo. Correos 14.953. CP. 08030 Barcelona.

MAESTRO BATOURA. Ayuda a resolver todos los problemas. Tiene los Espíritus Mágicos más rápidos y poderosos que existen y que junto a su gran DON heredado y su Exp. ayuda en situaciones desesperadas de cerca y a distancia, para poder recuperar la pareja perdida o buscar un amor fiel y conseguir mejorar tu vida. Resultados garantizados. **636 75 23 60.**

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente: Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min. Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

PORTAL ESOTERICO. Encontrarás todo lo que necesitas. Rituales. Alta Magia. Tarot. Brujería. **VISA: 902 501 969.** Conéctate a http:www.nefertarot.com

TAROT TERAPIA Y AUTOAYUDA. 806 517 103. Atiendo personalmente. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,09. Red móv.: 1,34. IVA incluido). Mayores 18 años. Placa Joseph Pla 1. CP. 17001 Girona. sms: envía CELTA al 5031. 0,90 eur.+iva.

AIREMI. Médium, Vidente, Tarotista, Sanadora, Maga Cabalista, Santería Cubana. Trabajos, Rituales y Amuletos. **806 41 46 04. VISA: 93 332 84 62.** (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,06. Red móv.: 1,44. IVA incluido). Mayores 18 años. c/Roset 68. Herboristería. CP: 08040 Barcelona.

INDIGO. Soy vidente, leo tu aura, tu energía y tus Chakras con escritura automática. Habla con tus guías. **806 556 235. VISA: 902 886 535.** Por móvil sms INDIGO al 7565. Talleres canalización.

CHAMÁN AZTECA. Libero de magias **806 466 893.** Envía sms FLECHA al 7565. Talleres Magia Herbolaria Azteca.

QUETZA SHA: Sacerdote Maya. Iniciaciones y terapias indígenas en Barcelona, Valencia y Zaragoza. Envía CHAMAN al 7565. Información sobre viajes iniciáticos a Riviera Maya: **655 469 717.** Alba. (Coste máx. eur./min. Red fija: 1,06. Red móv.: 1,36. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. 32133. CP. 08080.

DIRECTORIO PROFESIONAL

En anuncios que no esté especificado, la tarifa máxima es la siguiente:
Mayores 18 años. Precio máx. incluido IVA red fija 1,09 €/min. red móvil 1,37 €/min.
Atención al cliente: Apartado de Correos 13262 Madrid. Tel. 902055033.

ILE TUNTUN TIERRA SAGRADA

Avalado y Titulado por la ASOCIACIÓN CULTURAL YORUBA de Nigeria

PEPE AVILA
BABALAWO MAYOR
IFA SOLA
653 15 61 10

SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS
NEGOCIOS, AMOR, JUSTICIA
ENEMIGOS.....
100% GARANTIZADO

Ap. correos nº 35 Valverde del Camino.
21600 Huelva. ESPAÑA
pepeavila44@yahoo.es

Las Damas Blancas

Videncia y Tarot

806 556 706

La magia de la luz a tu alcance

Consulta el Tarot. Envía HADA al 7200

VISA 902 999 876

SOLO MAYORES DE 18 AÑOS.
Precio máx 1.09€/min red fija; 1.51 €/min red móvil. IVA Incluído. SMS 0.90 €/mens.
ANKESENAME S.L. Apdo Correos 133. CP 08812 Roquetes. Barcelona.

A tu servicio las 24 horas.

TAROT LUZ DE LUNA

¿Tienes problemas sentimentales?
¿Quieres saber más sobre esa persona o estás desorientado?
¡¡Llámame!!
con mi tarot te ayudaré a salir de dudas con total sinceridad.
También leemos las runas.
"Recetas gratis" 24 horas.

806 40 12 43

Precio máximo: Red fija 1,04 €/min; Red movil 1,44 €/min. IVA incluido.
Mayores de 18 años. luandel slu. Apartado de Correos nº 790. C.P. 38003 S.C de Tenerife.

TE ACERTARE HOY, MAÑANA Y SIEMPRE

Hay alguien más ..?
Tienes dudas ..
Es amor sincero..

Te lo aseguro,
acertaré hasta
en lo más oculto.

Pregunta *Diana* por mí.

Tu vidente y consejera.

Super económico con VISA

VISA MasterCard

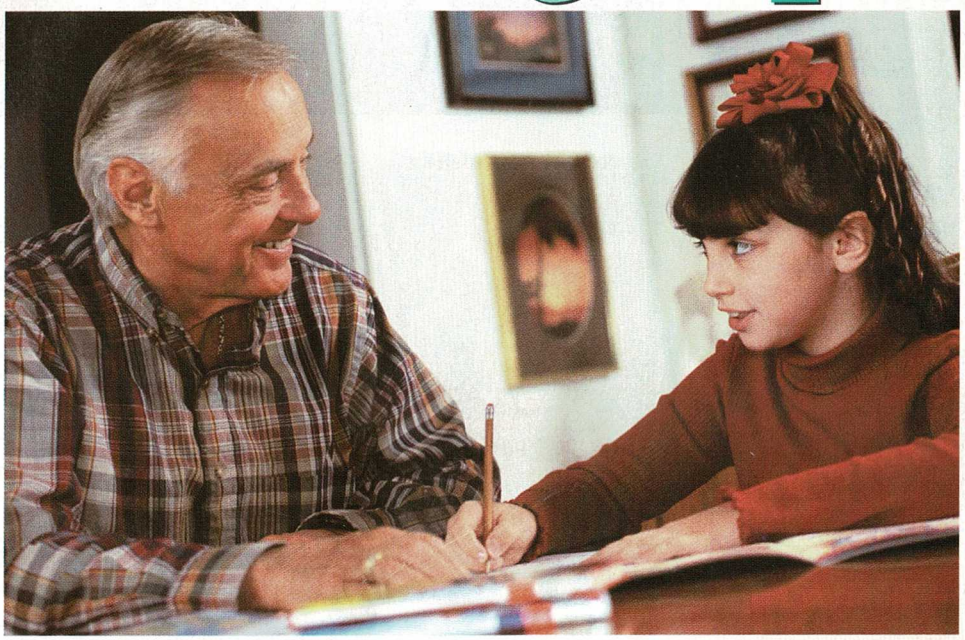
SOLO CON UNA LLAMADA BASTA

806 51 42 47 ✦ 93 544 14 88

PRECIO Máximo minuto: Red FIJA 1.09€ Red MÓVIL 1.51€ IVA Incluido.
Apdo. Correos 43 - Código Postal 08190 Sant Cugat - Orula S.L. Mayores de 18 años

POR MARTIN E. P. SELIGMAN

Psicología positiva



Catedrático de Psicología en la Universidad de Pennsylvania, Martin E. P. Seligman (Nueva York, 1942) es conocido internacionalmente como el gran impulsor de la Psicología Positiva y por sus programas de prevención primaria de la depresión. Ha escrito una veintena de libros, entre los que destacan *Indefensión, Aprenda optimismo* y *La auténtica felicidad*.

● ¿Cree que su pasado determina su futuro? No se trata de una pregunta filosófica superficial. Según en qué medida consideremos que el pasado determina el futuro, tenderemos o no a ser un navío pasivo, incapaz de cambiar de trayecto de forma activa. Tales creencias son las culpables de la extrema inercia de muchas personas.

● Considero que los sucesos de la infancia están sobrevalorados; de hecho, creo que en general la historia personal está sobrevalorada. Ha resultado difícil encontrar siquiera las consecuencias más ínfimas de los sucesos de la infancia en la personalidad adulta, y no existen pruebas de grandes efectos, ni mucho menos determinantes.

● Los pensamientos negativos intensos y frecuentes sobre el pasado son la materia prima que bloquea las emociones de felicidad y satisfacción, y tales pensamientos impiden la serenidad y la paz.

● Lo que sentimos con relación al pasado –satisfacción y orgullo, o amargura y vergüenza– depende por completo de los recuerdos. No existe otra fuente. El motivo por el que la gratitud contribuye a aumentar la satisfacción con la vida es que amplía los buenos recuerdos sobre el pasado: su intensidad, su frecuencia y las etiquetas asociadas a dichos recuerdos.

● Las emociones positivas sobre el futuro incluyen la fe, la confianza, la seguridad, la esperanza y el optimismo. La esperanza y el optimismo se entienden bastante bien entre sí y, sobre todo, son aspectos que pueden desarrollarse. Ambas mejoran la resistencia a la depresión causada por los contratiempos.

● Las personas que se dan por vencidas con facilidad consideran que las causas de los sucesos negativos que les sobrevienen son permanentes, que las desgracias perdurarán y afectarán su vida para siempre. Las personas que se resisten a la indefensión consideran que las causas de los sucesos negativos son transitorias.

● Quienes consideran que las causas de los sucesos positivos son permanentes, y obtienen éxito, se esfuerzan todavía más en la siguiente ocasión. Quienes los justifican mediante una causalidad temporal, quizá se den por vencidos incluso cuando tienen éxito, ya que consideran que todo se debe a la suerte. Las personas optimistas son las que más se aprovechan de los éxitos y los convierten en un hecho repetido y continuo.

● Las personas que dan explicaciones universales para sus fracasos, se rinden cuando fracasan en un ámbito determinado. Las que dan explicaciones específicas quizá sientan indefensión en ese ámbito de su vida, pero avanzarán valientemente en los demás.

● La esperanza, el optimismo y la previsión son una familia de fortalezas que implican una actitud positiva hacia el futuro. Esperar que se produzcan acontecimientos positivos, sentir que se producirán si uno se esfuerza y planificar el futuro fomentan el buen humor en el presente e impulsan una vida dirigida por objetivos. ■

Las personas optimistas son las que más se aprovechan de los éxitos

El presente texto ha sido extraído de *La auténtica felicidad*, de Martin E. P. Seligman, publicado por Ediciones B, S. A. (Barcelona, 2003) y traducido por Mercè Diago y Abel Debritto.

ESPERANZA COBO

TIRADA DE CARTAS

ACIERTOS 100%

Envía ESPERANZA al 7292
(0,90 €/mensaje)

806 526 435

Precio máx: Red fija: 1,16€/min. Red móvil: 1,51€/min. IVA incluido. Mayores 18 años.
Ociophone Comunicaciones S.L. Apdo. 50.009. 28080 Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

Vidente Experta

Aciertos garantizados

Predicciones rápidas

Sin engaños

Consultas

Envía CONSULTA al 7292
(0,90 €/mensaje)

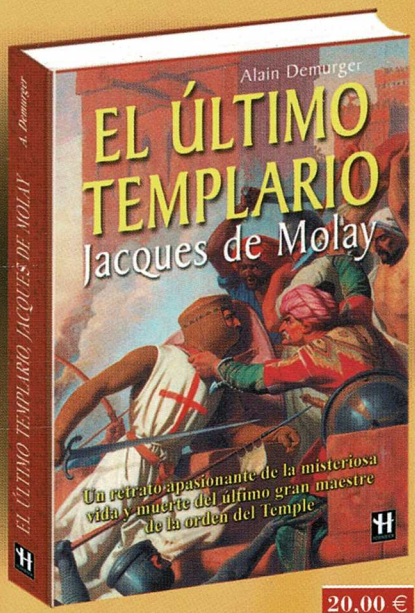
VISA 902 50 20 79

806 526 412

Precio máx: Red fija: 1,16 €/min. Red móvil: 1,51 €/min. IVA INCLUIDO. Mayores 18 años.
Ociophone Comunicaciones S.L. Apdo. 50.009. 28080 Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento.

novedades

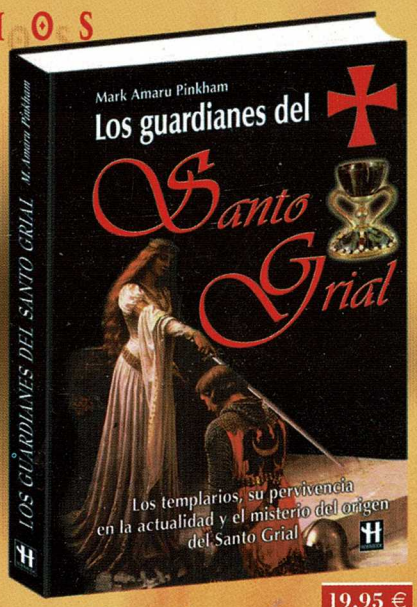
TEMPLARIOS



Un retrato apasionante de la misteriosa vida y muerte del último gran maestre de la orden del Temple, y un exhaustivo análisis de su repercusión en el curso de la historia.
¿Qué comprometida y misteriosa misión trató de llevar a cabo Jaques de Molay, que provocó tanto el fin de la orden como su propia condena a muerte?

20,00 €

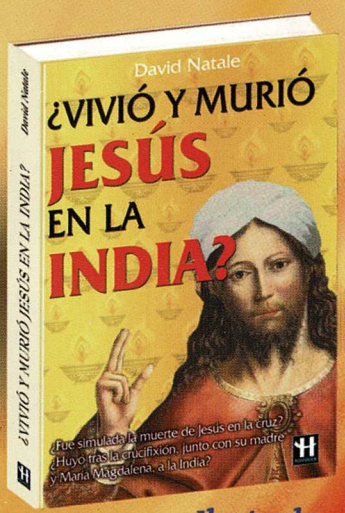
Ilustrado



Los templarios, su pervivencia en la actualidad y el enigma del origen del Santo Grial.
¿Quiénes son los verdaderos guardianes del Santo Grial? ¿En qué podría consistir actualmente su labor? ¿A qué momento de la historia se remonta el origen de la enigmática misión?

19,95 €

Ilustrado

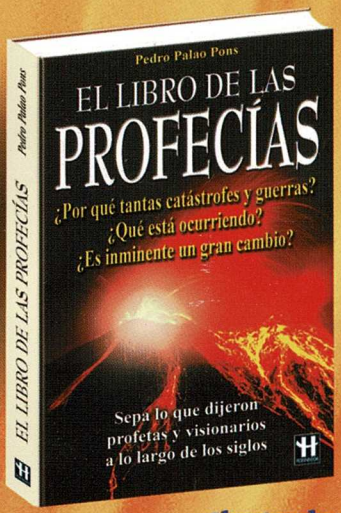


¿Fue simulada la muerte de Jesús en la cruz? ¿Huyó tras la crucifixión, junto con su madre y María Magdalena, a la India?

Ilustrado

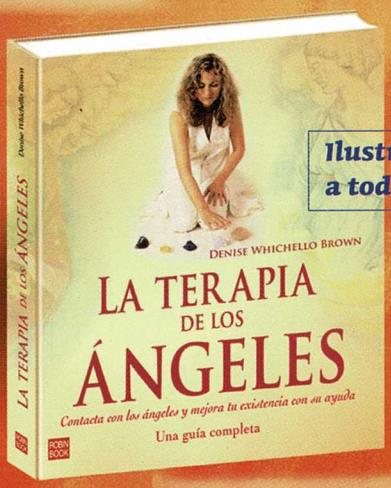
11,95 €

Lo que dijeron profetas y visionarios a lo largo de los siglos.
¿Por qué tantas catástrofes y guerras? ¿Qué está pasando? ¿Es inminente un gran cambio?



11,95 €

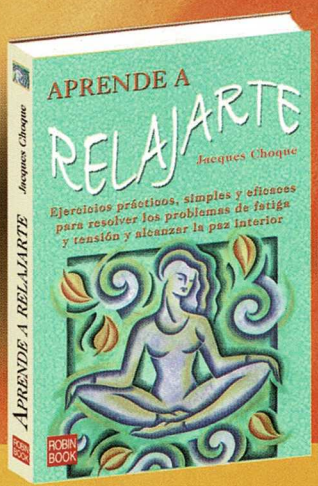
Ilustrado



Ilustrado a todo color

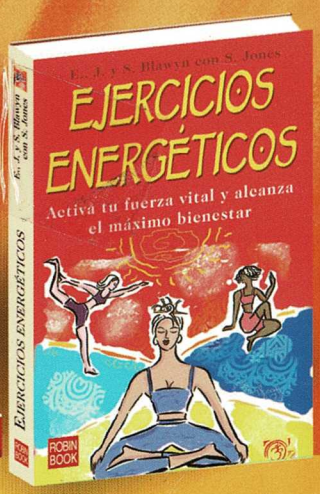
17,50 €

Contacta con los ángeles y mejora tu existencia con su ayuda. Una guía completa.
Formato grande: 23 x 28 cm.



Ejercicios prácticos, simples y eficaces para resolver los problemas de fatiga, estrés y tensión y alcanzar la paz interior.

12,00 €



Activa tu fuerza vital y alcanza el máximo bienestar.

12,00 €

ROBIN BOOK

Ediciones Robinbook, s.l.
Tel. 93 555 14 11 · Fax: 93 540 40 92 · E-mail: info@robinbook.com · Web: www.robinbook.com

hermética